



## CUIDARNOS, ORGANIZARNOS Y VACUNARNOS

Después de año y medio de la implementación de las medidas de sana distancia ante la pandemia del SARS-Cov-2 o COVID-19, mucho hemos aprendido y reflexionado sobre la necesidad del cuidado colectivo. En México, esta tarea no sólo ha estado en manos de las instituciones, también la ciudadanía ha reforzado el cuidado en pro del bienestar y seguridad de toda la población. En esa labor conjunta, fue necesaria además una reestructuración del sector salud, cuyas instancias públicas habían sido antes desprovistas de sus funciones con la implementación de políticas neoliberales, mismas que acentuaron la desigualdad en términos de discriminación y acceso gratuito.

Hoy por hoy, frente a la emergencia por COVID-19, la Ciudad de México en coordinación con el Gobierno federal ha dado una respuesta integral y humanitaria a través del fortalecimiento del sistema de salud, la sanitización de espacios públicos, y la continuidad de programas sociales anteriores a la pandemia. Asimismo, en la destinación de apoyos médicos, alimentarios y económicos a familias afectadas por COVID-19, especialmente en colonias de atención prioritaria.

Al trabajo realizado por las instituciones de salud y seguridad se han sumado los programas sociales de la ciudad: como Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES); Cultura Comunitaria y Ponte Pila, además de la Subsecretaría de Participación Ciudadana y Prevención del Delito. Estos programas han apoyado principalmente en los filtros sanitarios, como el del Centro Histórico durante los días más álgidos de la pandemia; los quioscos de pruebas de detección gratuitas y la Jornada Nacional de Vacunación en las Macro Unidades Vacunadoras (MUV).



### PUNTOS DE INNOVACIÓN, LIBERTAD, ARTE Y SABERES (PILARES)

PILARES es una red de espacios comunitarios y gratuitos, abiertos a toda población de la ciudad. Ahí podrás encontrar actividades deportivas, talleres de artes y oficios y ciberescuelas. En estos espacios en particular es posible completar y terminar estudios de primaria, secundaria, preparatoria, e incluso universidad. En PILARES trabajan de manera conjunta la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

[f @pilarescdmx](#)

[@pilarescdmx](#)

La participación en las jornadas de vacunación se ha convertido en una gran lección comunitaria tanto para quienes asistieron a vacunarse como para las y los integrantes de los programas de Cultura Comunitaria que apoyaron en las Macro Unidades: artistas, promotores culturales, talleristas, gestores, coordinadores, entre otros. El reencuentro presencial en la Jornada Nacional de Vacunación para atender las mesas de registro, cuidar las entradas, direccionar a los asistentes, y colaborar en el comedor, les ha permitido organizar y vivir como cuidadoras y cuidadores en un contexto colectivo sin precedentes.

Estas actividades han sido el cimiento de un esfuerzo comunitario. En medio de guiños, humor y confianza entre quienes iban por su vacuna y quienes les atendían se mostró un reconocimiento y respeto mutuo. La solidaridad y la empatía presentes en la Jornada Nacional de Vacunación también sensibilizan el ejercicio de la administración pública, y la acerca a los horizontes de la cultura comunitaria.

Asimismo, quienes se vacunan ejercen su derecho a la salud de manera democrática y universal: acuden al sector público, se registran, atienden a las fechas de vacunación, asisten a la Jornada y esperan en fila su turno. Estos pequeños gestos han sido la semilla de algo más, como en su momento lo expresó en redes el escritor Federico Bonasso después de vacunarse:

*“Había algo más. Era la sociedad diciéndose a sí misma que también es posible remediar las cosas, que también somos capaces de la empatía, que podemos cooperar por el bien común. Fue un ritual mucho más profundo de lo que yo había salvando eso otro que también somos: un ente colectivo”*



## CULTURA COMUNITARIA EN LA CIUDAD DE MÉXICO: NUESTROS PROYECTOS

Quiscal, boletín informativo continúa con su labor de difusión de los programas de cultura comunitaria de nuestra ciudad, coordinados por la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Éstos brindan talleres de artes y oficios, y organizan festivales y actividades de promoción cultural; y se encuentran en PILARES, centros y casas de cultura, mercados, parques y espacios públicos de toda la ciudad. Desde 2020 los programas de cultura comunitaria se han comprometido con la continuidad de las actividades en línea, y actualmente se proyecta un eventual regreso a las instalaciones de manera escalonada y segura, con las medidas sanitarias correspondientes para incentivar el cuidado colectivo. Continuar demuestra su compromiso con las comunidades para fortalecer los derechos de educación, cultura, diversidad, entre otros.

Visita sus redes ¡Conócelos!

RED DE FAROS

[f @RedesFAROS](#)

[@redfaros](#)

COLECTIVOS CULTURALES COMUNITARIOS

[f @cccdmx](#)

[@colectivosculturales](#)

PROMOTORES CULTURALES COMUNITARIOS

[f @promotorescc](#)

[@promotorescc](#)

TALLERES DE ARTES Y OFICIOS COMUNITARIOS, TAOC

[f @talleresdeartesyoficios](#)

[@talleresdeartesyoficios](#)

FESTIVALES E INTERVENCIONES COMUNITARIAS FIC

[f @entebarriosypueblos](#)

[@entebarriosypueblos](#)

Visita la página de Cultura Comunitaria



#CulturaComunitariaCDMX

PILARES



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA

