

COLECTIVIDADES CULTURALES COMUNITARIAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO

2026



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

**SECRETARÍA
DE CULTURA**

**COLECTIVIDADES
CULTURALES
COMUNITARIAS**
DE LA CIUDAD DE MÉXICO
2026

Clara Marina Brugada Molina
Jefa de Gobierno de la Ciudad de México

Ana Francis López Bayghen Patiño
Secretaria de Cultura de la Ciudad de México

María Antonieta Pérez Orozco
Directora General de Vinculación Cultural Comunitaria

Gabriela Paulina Ibarrarán Hernández
Directora de Desarrollo Cultural Comunitario

Pamela Guadalupe Caporal López
Jefa de Unidad Departamental de Vinculación Cultural Comunitaria

Oscar Muñoz Pérez
Coordinador Operativo de Colectividades

Programa Social Colectividades Culturales Comunitarias de la Ciudad de México
2026 - Ciudad de México

D.R. © Programa Social Colectividades Culturales Comunitarias de la Ciudad de México 2026

© Por la ilustración de la portada y formación, Oscar Muñoz Pérez, 2026

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la Ciudad de México, será sancionado de acuerdo a la ley aplicable y ante la autoridad competente.

PRESENTACIÓN

La organización colectiva es el puente para lograr la transformación sociocultural que nuestra ciudad necesita. No podemos pensar la ciudad sin las dinámicas culturales que se viven día con día, y estas dinámicas confluyen mediante las interacciones, el diálogo, la escucha y el conflicto, pero también mediante las posibilidades que surgen de las tradiciones y los saberes comunitarios, en este sentido, la cultura deja de ser un mero conjunto de expresiones artísticas y se convierte en una herramienta política y social capaz de reconstruir el tejido de una comunidad.

En la cultura comunitaria, las relaciones se nutren de la memoria histórica, las costumbres y las problemáticas comunes, esto construye una identidad compartida que conlleva al ejercicio de la autodeterminación y así mismo, se reproducen en el espacio construcciones referentes al territorio o a sus intereses colectivos, esto detona intercambios, posibilidades y coincidencias, porque de lo contrario no se podría explicar cómo pueden “dar sentido a su acción” (Giménez, 1996).

Por lo tanto, referirnos a las acciones que la organización colectiva genera, implica reconocer e innovar en los mecanismos institucionales que se requieren para continuar impulsando proyectos y fortaleciendo procesos que con miras hacia la gobernanza cultural, de abajo hacia arriba y con enfoque de derechos, para lograrlo, la constante articulación y coordinación entre ciudadanía y gobierno es fundamental.

En algunas conversaciones con Celio Turino, nos deja como legado, reflexionar sobre la importancia de que “todo comienza por un punto” y la Ciudad de México es un punto de muchos y diversos puntos que coinciden en la necesidad de transformar de acuerdo con las necesidades, en un continuo proceso de territorialización y de sensibilización entre comunes y en este 2026, el Programa Colectividades Culturales Comunitarias tiene esa posibilidad de continuar gestando desde la base, la posibilidad de abonar a la construcción de la política cultural comunitaria.

Gabriela Paulina Ibarrarán Hernández
Directora de Desarrollo Cultural Comunitario

INTRODUCCIÓN

El formar parte del Programa de Colectividades Culturales Comunitarias de la Ciudad de México 2026 representa el reconocimiento tangible de que la cultura es una herramienta viva para transformar realidades, reafirmando su vocación de fortalecer el desarrollo cultural comunitario como un eje estratégico para la construcción de una ciudad participativa y cohesionada.

Se ha sido testigo de cómo estos procesos no solo activan expresiones artísticas o culturales, sino que abren espacios de encuentro, diálogo y organización social. La Ciudad de México ha apostado de manera decidida por consolidar estos espacios entendidos no como una aspiración abstracta, sino como una práctica cotidiana que se construye en las colonias, barrios y comunidades donde históricamente se han concentrado mayores retos en términos de desigualdad, fragmentación social o falta de acceso a derechos culturales. Es ahí donde las colectividades se vuelven fundamentales: porque su trabajo incide directamente en el tejido social, generando vínculos, recuperando espacios y resignificando lo común.

Para el programa en 2026 se observa una clara predominancia de proyectos enfocados al Desarrollo Cultural Comunitario, con 55 iniciativas que colocan en el centro a las personas, sus saberes, sus prácticas y sus contextos. A esto se suman 33 proyectos de Intervención Cultural Comunitaria, que operan de manera más directa en el espacio público o en dinámicas específicas, pero que comparten el mismo horizonte: generar transformación social a través de la cultura.

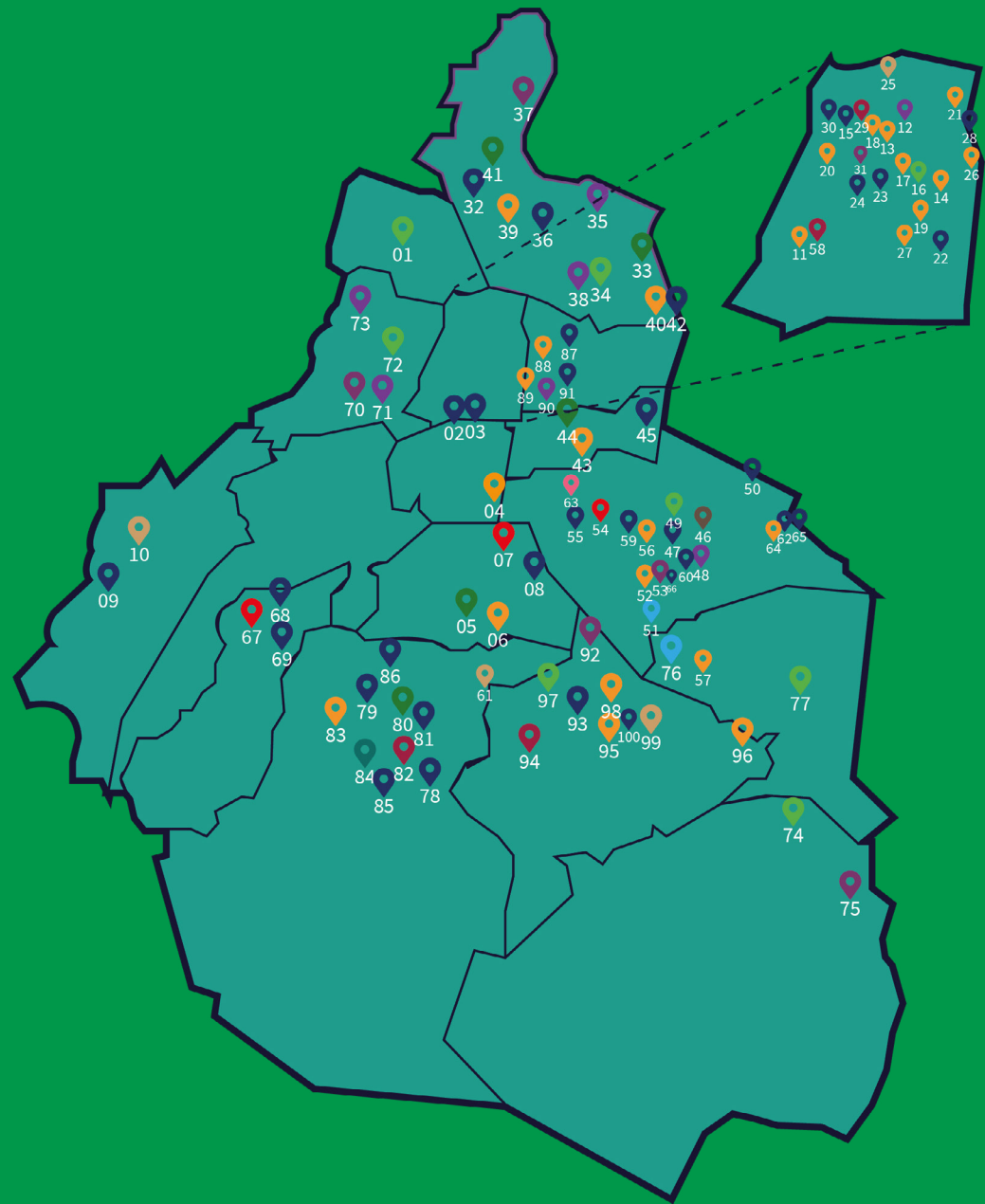
En términos territoriales, las alcaldías con mayor número de colectividades beneficiadas son Iztapalapa, Cuauhtémoc y Gustavo A. Madero. Este dato no es casual. Estas demarcaciones concentran una enorme riqueza cultural, pero también desafíos estructurales que requieren de estrategias integrales y sostenidas. El hecho de que encabezen este “top tres” habla tanto de la necesidad como de la potencia organizativa que existe en estos territorios.

Otro aspecto es la diversidad de proyectos interdisciplinarios que destacan como la disciplina con mayor presencia, lo que evidencia una tendencia clara hacia la integración de saberes, lenguajes y prácticas. Esta forma de trabajar rompe con las lógicas tradicionales de segmentación cultural y permite abordar las problemáticas comunitarias de manera más compleja y enriquecedora.

Cada proyecto es una semilla que, al ser acompañada y fortalecida, tiene la capacidad de expandirse y generar impactos que van más allá de su ejecución inmediata. Hablamos de niñas y niños que encuentran en el arte una forma de expresión; de jóvenes que se reconocen como agentes de cambio; de personas adultas que recuperan su voz y su memoria; de comunidades que se reorganizan en torno a lo colectivo.

Resulta claro que el Programa de Colectividades Culturales Comunitarias de la Ciudad de México 2026 es parte de una política cultural que reconoce el valor de lo comunitario como motor de desarrollo. Apostar por las colectividades es apostar por una ciudad donde la cultura no se concentra en unos cuantos espacios, sino que se vive y se construye en cada rincón.

Esta iniciativa confirma que cuando se fortalece lo colectivo, se abren posibilidades reales de transformación. Y que en una ciudad tan diversa y compleja como la nuestra, el camino hacia la paz, la integración y la cohesión social necesariamente pasa por la cultura y por las comunidades que la sostienen.



Disciplina: Arte urbano
No. **84**

Disciplina: Artes audiovisuales-multimedia
No. **01,16,34,49,72,74,77,97**

Disciplina: Artes plásticas
No. **12,35,38,48,71,73,90**

Disciplina: Danza
No. **29,58,82,94**

Disciplina: Divulgación de la ciencia
No. **31,37,53,70,75,92**

Disciplina: Espacios verdes
No. **63**

Disciplina: Interdisciplinarios
No. **02,03,08,09,15,22,23,24,28,30,32,36,42,45,47,50,55,59,60,62,65,66,68,69,78,79,81,85,86,87,91,93,100**

Disciplina: Literatura
No. **05,33,41,44,80**

Disciplina: Multidisciplinarios
No. **06,11,13,14,17,18,19,20,21,26,27,39,40,43,52,56,57,64,83,88,89,95,96,98**

Disciplina: Música
No. **07,54,67**

Disciplina: Oficios
No. **51,76**

Disciplina: Otras
No. **46**

Disciplina: Patrimonio
No. **10,25,61,99**

Disciplina: Teatro
No. **04**

01 Proyecto: Rally Cinemorfosis
Colectividad: Cine a pie
Centro, Azcapotzalco

02 Proyecto: Corpografías de los afectos...
Colectividad: La lleca
Narvarte Oriente, Benito Juárez

03 Proyecto: Tejiendo identidades a través de las artes
Colectividad: Puntada artística
Narvarte Oriente, Benito Juárez

04 Proyecto: Identidades en la discapacidad intelectual...
Colectividad: Afuera de la línea
Portales Oriente, Benito Juárez

05 Proyecto: Dar de leer
Colectividad: Nänä Colectiva
Santa Úrsula Coapa, Coyoacán

06 Proyecto: Ecos de libertad...
Colectividad: Teatrito México Comunitario
Santa Úrsula Coapa, Coyoacán

07 Proyecto: Mujeres y música en los 20S
Colectividad: Chicas Dixie Ensemble
Campestre Churubusco, Coyoacán

08 Proyecto: Basura por comida...
Colectividad: Grana vita. Una semilla...
Culhuacán CTM IV, Coyoacán

09 Proyecto: Sembrar memoria, cosechar territorio
Colectividad: Tlalyolli
Mina Vieja, Cuajimalpa de Morelos

10 Proyecto: Cihuamilpa: saberes de la tierray el nacer
Colectividad: Corazón de agua. Escuela...
La Pila, Cuajimalpa de Morelos

11 Proyecto: Bordando con amor
Colectividad: Verbena Muxe
Juárez, Cuauhtémoc

12 Proyecto: 3D como soporte de creación
Colectividad: Taller 8A
Guerrero, Cuauhtémoc

13 Proyecto: Desarrollo creativo: música y movimiento
Colectividad: Comunitario Arte y Cultura
Guerrero, Cuauhtémoc

14 Proyecto: Sisters planet. Mujeres como agentes activos en el Hip Hop
Colectividad: Loyal Crew
Centro, Cuauhtémoc

15 Proyecto: Palabras del margen
Colectividad: Slamín - Poetry Slam México
Santa María La Ribera, Cuauhtémoc

16 Proyecto: Mirar, reconocer y fortalecer foto-arte-ser
Colectividad: Agencia 11.11
Centro, Cuauhtémoc

17 Proyecto: Garibaldi por amor
Colectividad: Casa de los pueblos Garibaldi
Centro, Cuauhtémoc

18 Proyecto: Latidos del Martínez de la Torre..
Colectividad: Caleidos Cultura Viva
Guerrero, Cuauhtémoc

19 Proyecto: La calle es un teatro
Colectividad: Incidencia perviviendo en dignidad
Centro Cuauhtémoc

20 Proyecto: Astronomía para el barrio
Colectividad: Astronomía para el barrio
Santa María La Ribera, Cuauhtémoc

21 Proyecto: Pequeños y grandes escritores promoviendo comunidad integral
Colectividad: Comité Promotor de la cultura en la colonia Felipe Pescador
Felipe Pescador, Cuauhtémoc

22 Proyecto: Deslenguadas: escuchar desde la desobediencia
Colectividad: Helloworld
Tránsito, Cuauhtémoc

23 Proyecto: Herbarios sensitivos...
Colectividad: Eco. Energía Creadora Orgánica
Guerrero, Cuauhtémoc

24 Proyecto: Cartografías: miradas de la ciudad
Colectividad: Laboratorio de fomento a la lectura y escritura interdisciplinaria
Guerrero, Cuauhtémoc

25 Proyecto: Sabores Totonacos: cocina, memoria y autonomía para mujeres
Colectividad: Situatan
San Simón Tolnahuac, Cuauhtémoc

26 Proyecto: Barrio conecta
Colectividad: B-side Tepito
Tepito, Cuauhtémoc

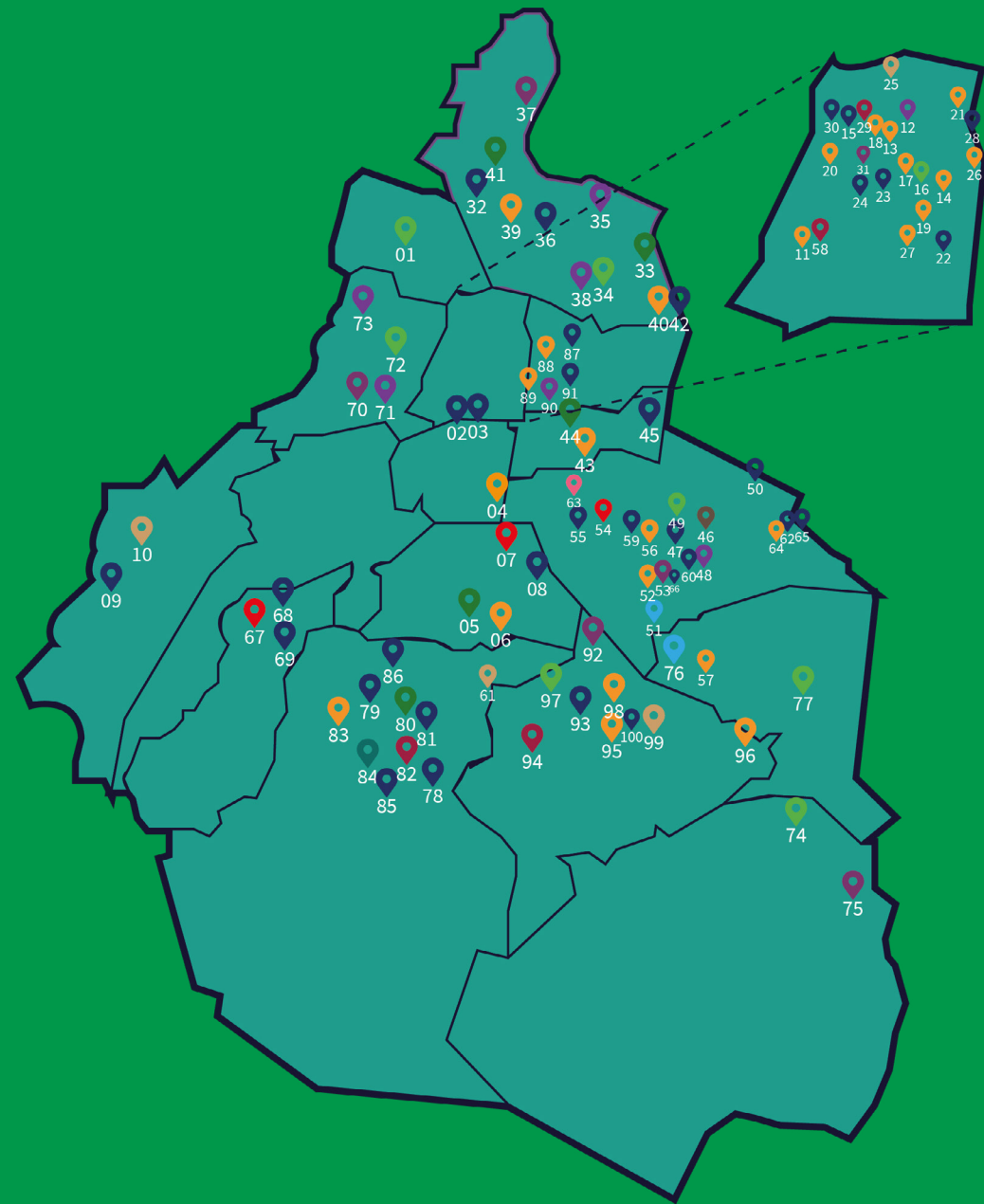
27 Proyecto: Azote 118, cultura en residencia
Colectividad: Ecos entrelazados
Centro, Cuauhtémoc

28 Proyecto: Del cuento al escenario...
Colectividad: Narrativas urbanas
Morelos, Cuauhtémoc

29 Proyecto: Danzas polinesias para el corazón
Colectividad: Reiamoe
Tlatelolco, Cuauhtémoc

30 Proyecto: Palabras claras y el chocolate espeso
Colectividad: Poesía y trayecto
Santa María La Ribera, Cuauhtémoc

31 Proyecto: Chiquinventorxs de barrio
Colectividad: Chiquingeniería
Guerrero, Cuauhtémoc

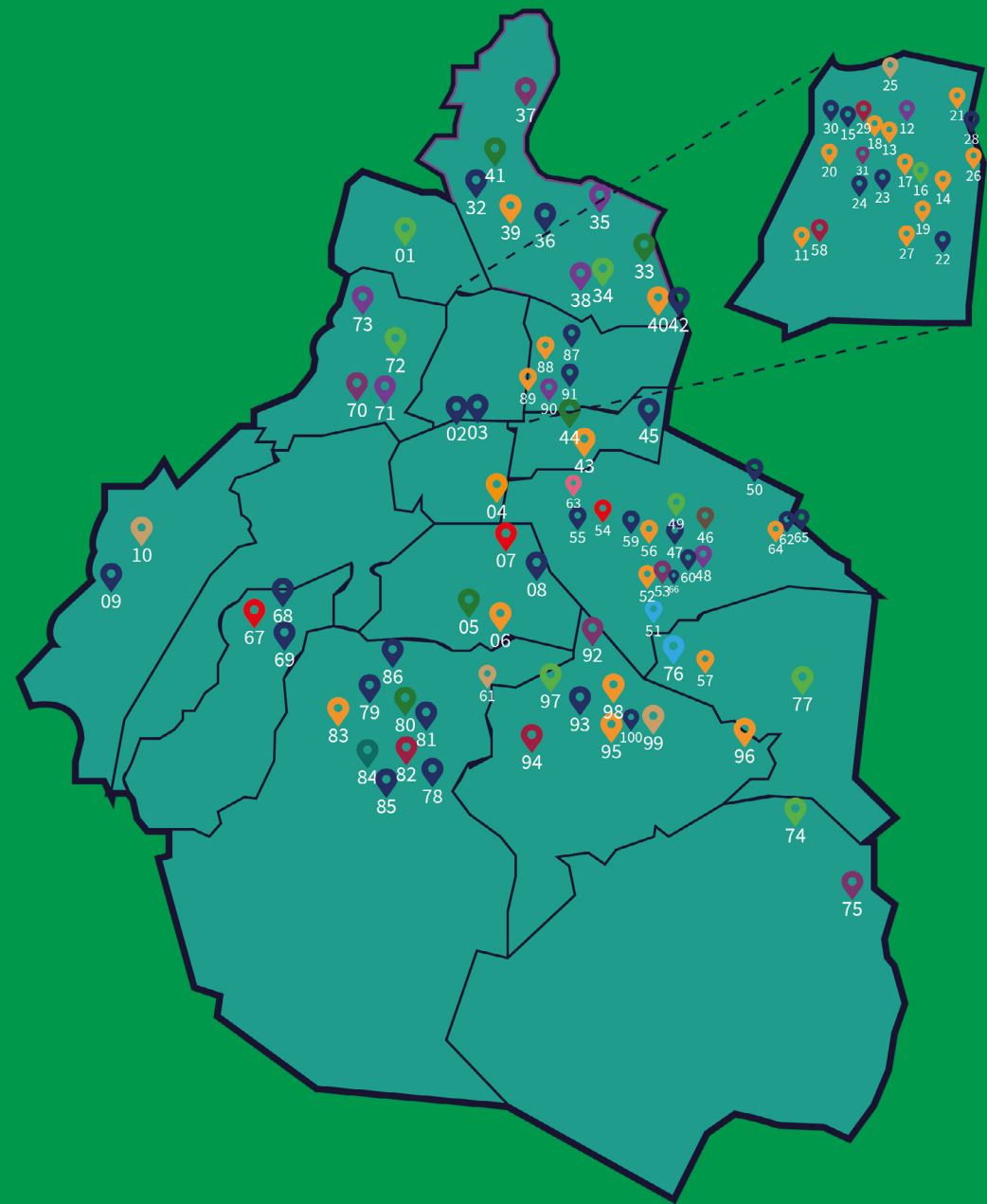


- Disciplina: Arte urbano
No. **84**
- Disciplina: Artes audiovisuales-multimedia
No. **01,16,34,49,72,74,77,97**
- Disciplina: Artes plásticas
No. **12,35,38,48,71,73,90**
- Disciplina: Danza
No. **29,58,82,94**
- Disciplina: Divulgación de la ciencia
No. **31,37,53,70,75,92**
- Disciplina: Espacios verdes
No. **63**
- Disciplina: Interdisciplinarios
No. **02,03,08,09,15,22,23,24,28,30,32,36,42,45,47,50,55,59,60,62,65,66,68,69,78,79,81,85,86,87,91,93,100**
- Disciplina: Literatura
No. **05,33,41,44,80**
- Disciplina: Multidisciplinarios
No. **06,11,13,14,17,18,19,20,21,26,27,39,40,43,52,56,57,64,83,88,89,95,96,98**
- Disciplina: Música
No. **07,54,67**
- Disciplina: Oficios
No. **51,76**
- Disciplina: Otras
No. **46**
- Disciplina: Patrimonio
No. **10,25,61,99**
- Disciplina: Teatro
No. **04**

- 32** Proyecto: Kokone Xolotl...
Colectividad: Saas Kalpoli
Acueducto de Gpe. Gustavo A. Madero
- 33** Proyecto: Mujeres sanando a través del arte
Colectividad: Lunas mujeres cambiando al mundo
Pradera, Gustavo A. Madero
- 34** Proyecto: Oficios tradicionales del barrio: hecho en México
Colectividad: Cultura arte y medios audiovisuales
San Juan de Aragón I, Gustavo A. Madero
- 35** Proyecto: Atzacocalco: trazos, luces y jugadas
Colectividad: Centro de conciencia participativa ARFUMI
Santiago Atzacocalco, Gustavo A. Madero
- 36** Proyecto: La Karpa Morada
Colectividad: La Karpa Morada
Santa Isabel Tola, Gustavo A. Madero
- 37** Proyecto: Cartogría socioambientales en la sierra de Guadalupe
Colectividad: Bionautica Mx
Conservación ecológica Gustavo A. Madero
- 38** Proyecto: Trazos solidarios en cerámica
Colectividad: Granada Cerámica
San Juan de Aragón I, Gustavo A. Madero
- 39** Proyecto: Tejiendo la historia de la diversidad sexual y de género
Colectividad: Juventudes diversas
Lindavista, Gustavo A. Madero
- 40** Proyecto: Cultureando en la Cuchilla del Tesoro
Colectividad: Promoción cultural Cuchilla.com
Cuchilla del Tesoro, Gustavo A. Madero

- 41** Proyecto: Voces del arbolillo: relatos y memorias de las mujeres de la comunidad
Colectividad: Semillas del barrio
Arbolillo II, Gustavo A. Madero
- 42** Proyecto: ¡Resistiendo juntas!
Colectividad: ILoveCuchilla + Territoria
Cuchilla del Tesoro, Gustavo A. Madero
- 43** Proyecto: Alma creativa
Colectividad: Semilla cultural incluyente
Infonavit Iztacalco, Iztacalco
- 44** Proyecto: Periodiquito de la juven... información del barrio
Colectividad: Editores del barrio
Juventino Rosas, Iztacalco
- 45** Proyecto: Chachareando y artisteando
Colectividad: Calaveritas de azucar
Agrícola Oriental, Iztacalco
- 46** Proyecto: Amoxcalli: morada de la flor y el canto
Colectividad: Yelmo Colectivo
Santa María Aztahuacán, Iztapalapa
- 47** Proyecto: Teatro para la vida: prevención del cáncer de mama en espacios comuni..
Colectividad: Las campeonas rosas
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa
- 48** Proyecto: Barro y sororidad: mujeres que crean comunidad
Colectividad: Las mal queridas
Desarrollo Urbano Quetzalcóatl, Iztapalapa
- 49** Proyecto: Iniciación audiovisual para infancias con residuos tecnológicos
Colectividad: La flota audiovisual
Renovación, Iztapalapa
- 50** Proyecto: Callar también duela
Colectividad: Hilos de barrio
Santa Martha Acatitla, Iztapalapa

- 51** Proyecto: Entretejiendo mujeres de la vida diaria
Colectividad: Costurearte
San Lorenzo Tezonco, Iztapalapa
- 52** Proyecto: El universo en tus manos
Colectividad: Astro boveda
Lomas de San Lorenzo, Iztapalapa
- 53** Proyecto: Laboratorio Steam para niñas y niños en UTOPIA Libertad
Colectividad: Multilab
Lomas de San Lorenzo, Iztapalapa
- 54** Proyecto: Orquestas sonoras experimentales para infancias migrantes
Colectividad: Bioteatro
San Pablo, Iztapalapa
- 55** Proyecto: Del barrio al estudio: talleres musicales y producción sonora...
Colectividad: Las Fokin Biches
Barrio San Pablo, Iztapalapa
- 56** Proyecto: Raíces creativas
Colectividad: Voces unidas
Vicente Guerrero, Iztapalapa
- 57** Proyecto: Territorio creativo desde una comunidad imaginada
Colectividad: CEPEC JJBS
Miguel Hidalgo, Tláhuac
- 58** Proyecto: Festival Internacional Citlalicue de artes escénicas
Colectividad: Ballet Folklórico Citlalicue
Roma Norte, Cuauhtémoc
- 59** Proyecto: Xocolatl: cacao, semilla de memoria, bienestar y creación...
Colectividad: Pezpunte ensoñación
Leyes de Reforma I Secc., Iztapalapa
- 60** Proyecto: Costuras que cuentan historias
Colectividad: Textil creativo
Desarrollo Urbano Quetzalcóatl, Iztapalapa

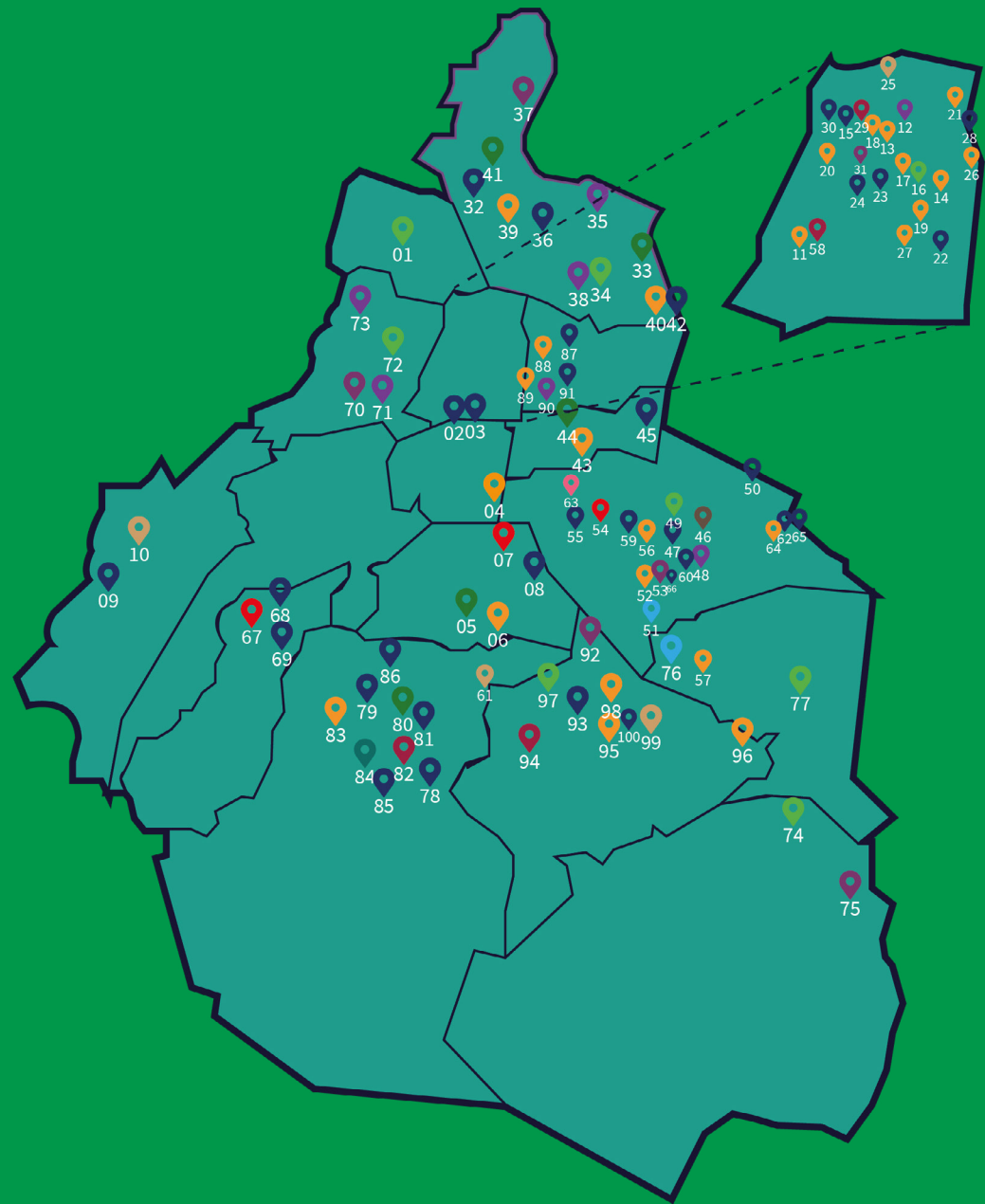


- Disciplina: Arte urbano
No. **84**
- Disciplina: Artes audiovisuales-multimedia
No. **01,16,34,49,72,74,77,97**
- Disciplina: Artes plásticas
No. **12,35,38,48,71,73,90**
- Disciplina: Danza
No. **29,58,82,94**
- Disciplina: Divulgación de la ciencia
No. **31,37,53,70,75,92**
- Disciplina: Espacios verdes
No. **63**
- Disciplina: Interdisciplinarios
No. **02,03,08,09,15,22,23,24,28,30,32,36,42,45,47,50,55,59,60,62,65,66,68,69,78,79,81,85,86,87,91,93,100**
- Disciplina: Literatura
No. **05,33,41,44,80**
- Disciplina: Multidisciplinarios
No. **06,11,13,14,17,18,19,20,21,26,27,39,40,43,52,56,57,64,83,88,89,95,96,98**
- Disciplina: Música
No. **07,54,67**
- Disciplina: Oficios
No. **51,76**
- Disciplina: Otras
No. **46**
- Disciplina: Patrimonio
No. **10,25,61,99**
- Disciplina: Teatro
No. **04**

- 61** Proyecto: Tramas de reconstrucción: procesos textiles para la reinserción...
Colectividad: Sarga
Valle Escondido, Tlalpan
- 62** Proyecto: Incubadora artística Witsackhalle
Colectividad: 3LIX
San Miguel Teotongo, Iztapalapa
- 63** Proyecto: Educación sobre agricultura regenerativa urbana mediante tequio
Colectividad: Huerto rana verde
San Ignacio, Iztapalapa
- 64** Proyecto: Seguir siendo, seguir creando
Colectividad: Encuentro comunidad cultural
2da A. Santiago Acahualtepec, Iztapalapa
- 65** Proyecto: Si ya te la miau, paque te la gua
Colectividad: Ojo de lumbré
San Miguel Teotongo, Iztapalapa
- 66** Proyecto: Capacitando Cineclubes / animaciones y cortos en stop motion
Colectividad: Foro Arteria
Lomas de San Lorenzo, Iztapalapa
- 67** Proyecto: Acercamiento a la cultura y prevención social a través de la música
Colectividad: Atlitk music
San Bernabé Ocotepec, La Magdalena C.
- 68** Proyecto: Raíces bajo el asfalto
Colectividad: Arte y cultura el enjambre
La Malinche, La Magdalena Contreras
- 69** Proyecto: Taller escultórico de topónimos prehispánicos de los 4 pueblos...
Colectividad: Atlitic, dentro del agua
La Magdalena Atlitc, La Magdalena C.
- 70** Proyecto: Comunicando ciencia
Colectividad: LAMAT comunicación de la ciencia
Bosque de Chapultepec II, Miguel Hidalgo

- 71** Proyecto: Manos que crean nuestro barrio
Colectividad: Vaya Tacubaya historia y cultura de un barrio
Ampliación Daniel Garza, Miguel Hidalgo
- 72** Proyecto: Roto- laboratorio animado
Colectividad: R/CR/T
Granada, Miguel Hidalgo
- 73** Proyecto: Estación semilla
Colectividad: Granada semillero de arte
Argentina Antigua, Miguel Hidalgo
- 74** Proyecto: Hisotiras de raíz: producción audiovisual desde la comunidad
Colectividad: Nopalera digital
San Antonio Tecómitl, Milpa Alta
- 75** Proyecto: Guardianes de la fauna
Colectividad: Cacomixtles urbanos
San Juan Tepenahuac, Milpa Alta
- 76** Proyecto: Actividades culturales y recreativas del Libro Club Ceani
Colectividad: Libro Club Ceani
Del Mar, Tláhuac
- 77** Proyecto: Libro a escena. una adaptación audiovisual
Colectividad: Libro Club Ollin
San Mateo, Tláhuac
- 78** Proyecto: Semillas, artes vivas en el pueblo
Colectividad: Xipe Tótec
San Miguel Xicalco, Tlalpan
- 79** Proyecto: ¡Manos a la obra!
Colectividad: Mujeres Ilustres
Ampl. Miguel Hidalgo 4ta. Sección Tlalpan
- 80** Proyecto: Club de lectura y creación artística: leer para impulsar infancias...
Colectividad: Telar de miradas
San Andrés Totoltepec, Tlalpan

- 81** Proyecto: Cerámica a la vista, del trazo al territorio
Colectividad: Murmuros
San Andrés Totoltepec, Tlalpan
- 82** Proyecto: Movimiento comunitario: de lo escénico a lo cotidiano
Colectividad: Danza Petlacalco
Magdalena Petlacalco, Tlalpan
- 83** Proyecto: Paraje de paz: tramas de sororidad
Colectividad: Comunidad cultural paraje
Paraje 38, Tlalpan
- 84** Proyecto: Murales que sostienen historias
Colectividad: Sangre de nopal
San Miguel Ajusco, Tlalpan
- 85** Proyecto: ¡Cine, cámara y acción!
Colectividad: Crearte
Cuahnejaque, Tlalpan
- 86** Proyecto: Aquí seguimos: el circo como respiro en realidades que resisten
Colectividad: Cirkonia
Miguel Hidalgo, Tlalpan
- 87** Proyecto: Voces del canal: laboratorio comunitario de memoria viva, identidad..
Colectividad: Voces del canal
Ampl. Venustiano Carranza, V. Carranza
- 88** Proyecto: Reciclando el estigma arte VIH y cultura comunitaria en la Merced
Colectividad: Carnero
Centro Histórico, Venustiano Carranza
- 89** Proyecto: P.O.V. Perspectiva, Orgullo y Vida de las mujeres inmersas en el comercio..
Colectividad: Lady Meche
La Merced, Venustiano Carranza
- 90** Proyecto: Pochtecas del presente, arte comunitario en el mercado de Jamaica
Colectividad: La rata muerta taller
Jamaica, Venustiano Carranza



91 Proyecto: Transformarte 4.0
Colectividad: Kueponite
Jardín Balbuena, Venustiano Carranza

92 Proyecto: Recicreando: resiliencia y
saberes del entorno
Colectividad: CIMA
Ciénega Grande, Xochimilco

93 Proyecto: Ecos: laboratorio comunitario
de narrativa y creación colectiva
Colectividad: Faro de palabras
Santiago Tepalcatlalpan, Xochimilco

94 Proyecto: Del impulso a la elección - arte
en el RVPS
Colectividad: Sensodanza Terapia AC
San Mateo Xalpa, Xochimilco

95 Proyecto: Armonía en trazos, voces y
tintas
Colectividad: SURE
Santa María Nativitas, Xochimilco

96 Proyecto: Raíz, arte y memoria:
expresiones del pueblo afromexicano
Colectividad: Paloma morena
Santiago Tulyehualco, Xochimilco

97 Proyecto: El apapacho: hacer con el cine
Colectividad: Ojos colectivos
La Noria, Xochimilco

98 Proyecto: Señemos
Colectividad: Enseñando ciencias
El Rosario, Xochimilco

99 Proyecto: Sembrando memoria y saberes
de la chinampa comunitaria en Xochimilc
Colectividad: Sembradores de memoria
Xochimilco

100 Proyecto: Sones y tradiciones en tu
comunidad
Colectividad: Grupo cultural de la
montaña
Barrio San Cristóbal, Xochimilco

A vibrant, isometric illustration of a community square filled with various cultural and recreational activities. The scene is set on a green lawn with a blue sky and white clouds in the background. In the top left corner, the text "COLECTIVIDADES CULTURALES COMUNITARIAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO" is displayed in white, bold, sans-serif capital letters. The square is bustling with people of different ages and ethnicities engaged in numerous activities: children play on a colorful playground with a slide and swings; adults participate in a dance class, a yoga session, and a group exercise routine; some are playing musical instruments like a guitar, keyboard, and drums; others are engaged in sports like soccer, basketball, and cycling. There are also scenes of people reading books, painting, gardening, and socializing. A large, ornate fountain is a central feature, surrounded by people. The overall atmosphere is one of a lively, inclusive community space.



ALCALDÍA

AZCAPOTZALCO



COLECTIVIDAD
CINE A PIE

“Rally Cinemorfosis” se configura como un proceso formativo y creativo dirigido a jóvenes de Azcapotzalco interesados en el lenguaje cinematográfico, generando un espacio accesible para el aprendizaje y la experimentación audiovisual. A lo largo de veintidós semanas, las y los participantes transitan por distintas etapas de la producción, desde la escritura de guion hasta la realización y exhibición de cortometrajes. La iniciativa fomenta el desarrollo de habilidades narrativas, técnicas y colaborativas, al tiempo que fortalece la construcción de comunidad y el reconocimiento de la propia voz como herramienta de expresión dentro del ámbito cinematográfico.



CINE A PIE



Proyecto
Rally Cinemorfosis



Población objetivo
Personas jóvenes



Acceso
Público



Tipo de espacio
Institucional



Nombre del espacio
Videoteca Manuel Alvarez Bravo



Ubicación del espacio
Av. Azcapotzalco esq. Jerusalén, Colonia
Centro Azcapotzalco, C.P. 02000



Redes sociales
Colectivo Cine A Pie



Actividades

- Taller de guión documental
- Taller de realización cinematográfica
- Taller de preproducción
- Laboratorio de postproducción



Contacto
colectivocineapie@gmail.com





ALCALDÍA

BENITO JUÁREZ



COLECTIVIDAD PUNTADA ARTÍSTICA

El laboratorio interdisciplinario plantea un proceso artístico dirigido a adolescentes privados de la libertad, orientado a la construcción de identidades críticas a partir de sus historias personales y colectivas. Mediante lenguajes como la danza, el teatro y las artes visuales, se promueve la reflexión sobre el pasado, presente y futuro, reconociendo la memoria y la experiencia como ejes fundamentales en la conformación de identidad. Los procesos serán sistematizados en un fanzine como dispositivo de diálogo con otras juventudes. La propuesta impulsa el ejercicio de derechos culturales al fomentar el acceso, la participación y la creación artística en contextos de encierro.

PUNTADA ARTÍSTICA



Proyecto

Tejiendo identidades a través del arte



Población objetivo

Adolescencias



Acceso

Privado



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

Centro Especializado de Internamiento Preventivo para Adolescentes



Ubicación del espacio

Petén s/n, Colonia Narvarte Oriente, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03020



Redes sociales

Colectiva Puntada Artística



colectiva_puntadartistica



Actividades

- Tejiendo identidades 1
- Taller de fanzine1
- Tejiendo identidades 2
- Taller de fanzine2



Contacto

colectivapuntadartistica@gmail.com





COLECTIVIDAD AFUERA DE LA LÍNEA

Propone dar continuidad al trabajo de la compañía de actores con discapacidad intelectual “Afuera de la línea”, mediante un proceso de creación escénica que integra la participación de sus familias. A través de herramientas teatrales, se busca construir una pieza documental basada en las vivencias en torno a la discapacidad, promoviendo la expresión, el diálogo y la reflexión colectiva. La iniciativa impulsa la visibilización de este sector, así como su inclusión en el ámbito artístico profesional y remunerado. Asimismo, fomenta la movilidad, la convivencia familiar y la generación de narrativas que contribuyen a combatir la discriminación y fortalecer el reconocimiento de sus derechos culturales.

AFUERA DE LA LÍNEA



Proyecto

Identities in intellectual disability.
Documental escénico sobre la identidad...



Población objetivo

Personas con discapacidad, Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

Casa de Cultura Gaby Brimmer



Ubicación del espacio

Monte Alegre No. 32, Colonia Portales
Oriente, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03570

Redes sociales



Actividades

- Taller de herramientas escénicas
- Laboratorio de interacción familiar
- Taller de construcción pieza escénica
- Montaje escénico



Contacto

lostrespiesdelgato2022@gmail.com





COLECTIVIDAD LA LLECA

El proyecto plantea la creación de un espacio artístico con adolescentes en conflicto con la ley, donde el cuerpo, la emoción y la memoria se reconocen como ejes para la expresión y la transformación personal. Con disciplinas como el performance, la danza, la música y las artes visuales, se construyen procesos participativos que permiten resignificar experiencias de encierro, violencia y exclusión. La propuesta se orienta a fortalecer la capacidad de agencia, el pensamiento crítico y la expresión simbólica, generando un entorno seguro de exploración colectiva. Desde un enfoque crítico, se busca cuestionar las dinámicas del encierro y ampliar el acceso a prácticas culturales como derecho.

LA LLECA



Proyecto

Corpografías de los afectos: coreografía, artes performativas, danza comunitaria...



Población objetivo

Adolescencias y personas jóvenes



Acceso

Público



Tipo de espacio

Privado



Nombre del espacio

Fiscalía Central de Investigación para la Atención de Niños, Niñas y Adolescentes



Ubicación del espacio

Petén s/n, Colonia Narvarte Oriente, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03020

Redes sociales



<https://www.lalleca.org/>



Actividades

- Laboratorio de danza comunitaria
- Laboratorio de coreografía y performance
- Laboratorio visual dibujo/stop motion
- Exposición



Contacto

mariadelrociolonso19@gmail.com





ALCALDÍA

COYOACÁN





COLECTIVIDAD NÄNÄ COLECTIVA

Dar de leer es un proyecto impulsado por la Colectiva Nänä que busca fortalecer la animación a la lectura, el tejido comunitario y la capacidad de agencia de bebés, niñas, niños y sus cuidadores, dando continuidad a procesos desarrollados en emisiones anteriores. A partir de una metodología participativa basada en el juego cooperativo, la conversación filosófica y el préstamo de libros, se promueven experiencias significativas en torno a la lectura. El proyecto incorpora un enfoque territorial, integrando sesiones de literatura y danza orientadas al bienestar y autocuidado, así como ejercicios de escritura creativa que permiten documentar procesos y generar una publicación.



NÄNÄ COLECTIVA



Proyecto

Dar de leer



Población objetivo

Infancias, adolescencias y mujeresl



Acceso

Público



Tipo de espacio

Abierto



Nombre del espacio

Calle



Ubicación del espacio

San Alberto Mz. 565 Lt. 17, Colonia Santa Úrsula Coapa, Alcaldía Coyoacán C.P. 04600



Nänä Colectiva



nanacolectiva

Redes sociales



Actividades

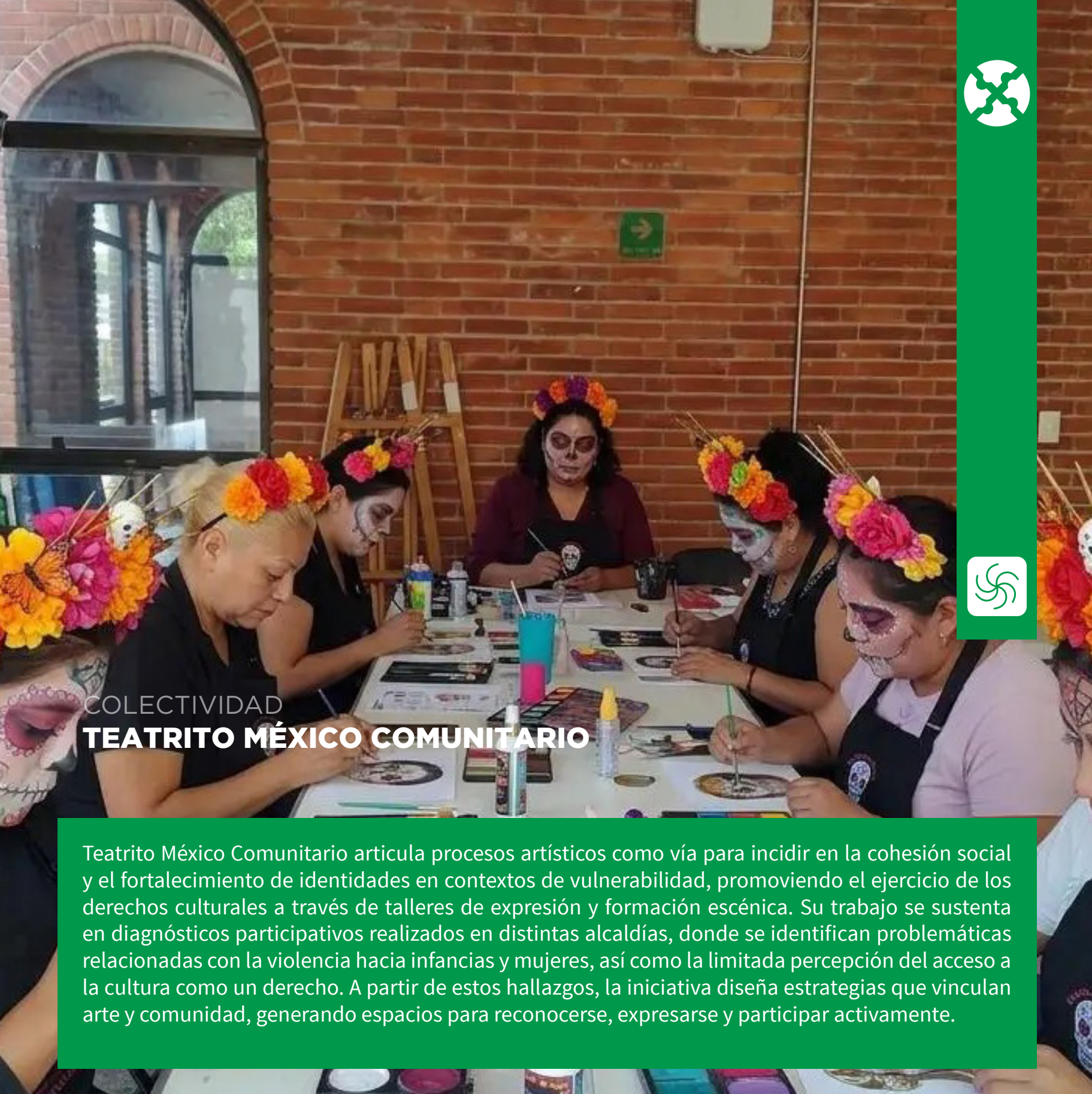
- Taller de animación a la lectura
- Círculo de mujeres que crean y crían
- Curso de verano para infancias
- Curso de verano para adolescencias



Contacto

nanacolectiva@gmail.com





COLECTIVIDAD TEATRITO MÉXICO COMUNITARIO

Teatrito México Comunitario articula procesos artísticos como vía para incidir en la cohesión social y el fortalecimiento de identidades en contextos de vulnerabilidad, promoviendo el ejercicio de los derechos culturales a través de talleres de expresión y formación escénica. Su trabajo se sustenta en diagnósticos participativos realizados en distintas alcaldías, donde se identifican problemáticas relacionadas con la violencia hacia infancias y mujeres, así como la limitada percepción del acceso a la cultura como un derecho. A partir de estos hallazgos, la iniciativa diseña estrategias que vinculan arte y comunidad, generando espacios para reconocerse, expresarse y participar activamente.



TEATRITO MÉXICO COMUNITARIO



Proyecto

Ecos de libertad: el escenario de mis derechos



Población objetivo

Infancias y adolescencias



Acceso

Público



Tipo de espacio

Abierto



Nombre del espacio

Bajo Puente



Ubicación del espacio

Viaducto Tlalpan s/n, Ejido Viejo de Santa Úrsula Coapa, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04980



Teatrito México Comunitario



teatritomexico



Teatrito México Comunitario



Actividades

- Taller de teatro
- Taller de puppets
- Taller de guitarra
- Seminario de catrinas



Contacto

jlcg822017@gmail.com





COLECTIVIDAD CHICAS DIXIE ENSAMBLE

Mujeres y música en los 20S plantea la conformación de una agrupación musical integrada por mujeres dedicada a la interpretación del jazz de los años 20, tomando como base la experiencia de Chicas Dixie Ensamble. La iniciativa busca fortalecer la participación y visibilidad de las mujeres en el ámbito musical, especialmente en géneros donde históricamente han sido subrepresentadas. A través de conciertos, talleres y actividades de mediación cultural, se promoverá la difusión del jazz tradicional y la apropiación de este patrimonio sonoro. Asimismo, la propuesta concibe la música como una herramienta de cohesión social, impulsando procesos de identidad, diálogo y participación cultural.



CHICAS DIXIE ENSAMBLE



Proyecto

Mujeres y música en los 20S



Población objetivo

Mujeres y niñas



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Foro cultural STUM



Ubicación del espacio

Guatemala No. 22, Colonia Campestre
Churubusco, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04200



Redes sociales

Chicas Dixie Ensamble



chicas.dixie



Actividades

- Taller de improvisación
- Ensayos
- Arreglos musicales
- Presentaciones



Contacto

chicasdixieensamble@gmail.com



COLECTIVIDAD

GRANA VITA, UNA SEMILLA PARA EL FUTURO

El proyecto “*Basura por comida: reciclaje, artes y comunidad en movimiento*” plantea fortalecer la conciencia ambiental y el manejo comunitario de residuos orgánicos en la colonia CTM Culhuacán V, mediante la consolidación del sistema de compostaje del huerto Grana Vita y la ampliación del programa de intercambio de residuos por alimentos. La iniciativa promueve prácticas de economía circular que articulan participación comunitaria, producción local y sostenibilidad. Se estructura en cuatro componentes: fortalecimiento del compostaje, expansión del programa de intercambio, regeneración de suelo con prácticas agroecológicas y desarrollo de actividades culturales y artísticas.



GRANA VITA, UNA SEMILLA PARA EL FUTURO



Proyecto

Basura por comida: reciclaje, artes y comunidad en movimiento



Población objetivo

Personas adultas mayores



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Huerto Grana Vita



Ubicación del espacio

Tlacopan No. 22, Colonia Culhuacan CTM V,
Alcaldía Coyoacán, C.P. 04440



Grana Vita



grana.vita



Grana Vita

Redes sociales



Actividades

- Sistema de compostaje de huerto
- Jornadas comunitarias basura por comida
- Regeneración de suelo mediante bokashi
- Muralismo sobre reciclaje



Contacto

granavita09@gmail.com





ALCALDÍA

CUAJIMALAPA DE MORELOS



COLECTIVIDAD
TLALYOLLI

El proyecto se estructura como una secuencia de encuentros comunitarios que, a lo largo de varios meses, articulan prácticas culturales, saberes tradicionales y expresiones artísticas en el territorio. Inicia con actividades dirigidas a las niñeces, continúa con experiencias vinculadas a la alimentación, la memoria visual y el reconocimiento a personas adultas mayores, y culmina con un espacio dedicado a la medicina ancestral y el intercambio de saberes. Cada etapa promueve el diálogo intergeneracional mediante metodologías participativas que integran conocimiento académico y comunitario. El proyecto apuesta por la sostenibilidad a partir de la colaboración.



TLALYOLLI



Proyecto

Sembrar memoria, cosechar territorio



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Plancha del Tianguillo



Ubicación del espacio

1a Cda. Monte de las Cruces 45-86, Mina Vieja, Alcaldía Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05410

Redes sociales



Colectivo Tlalyolli



tlalyolli.colectiv



Actividades

- Encuentro de las niñeces
- Feria de fermentados
- Exposición fotográfica
- Encuentro de saberes medicina tradicional



Contacto

colectivotlalyolli@gmail.com





COLECTIVIDAD
**CORAZÓN DE AGUA. ESCUELA DE
SABERES COMUNITARIOS**

“Cihuamilpa: Saberes de la Tierra y el Nacer” es una propuesta comunitaria impulsada por la colectividad Corazón de Agua en San Lorenzo Acopilco, orientada a fortalecer la sabiduría ancestral desde una perspectiva integral. El proyecto articula la partería tradicional, la herbolaria, la lengua náhuatl y el cultivo de la tierra como prácticas de cuidado, identidad y resistencia cultural. A través de estos ejes, se promueve la autonomía de las mujeres, la recuperación de saberes comunitarios y el fortalecimiento del vínculo con el territorio. La iniciativa fomenta redes de apoyo, soberanía alimentaria y procesos de salud colectiva, consolidando la transmisión intergeneracional.



CORAZÓN DE AGUA. ESCUELA DE SABERES COMUNITARIOS



Proyecto

Cihuamilpa: saberes de la tierra y el nacer



Población objetivo

Mujeres y población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Casa Comunitaria de Semillas San Lorenzo
Acopilco “Yeyantli Monechicoa Achtli”



Ubicación del espacio

Cam. a Los Cedros 6, La Pila, Alcaldía
Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05750



Redes sociales

Corazón de Agua



corazondeagua.comunidad



Corazón De agua



Actividades

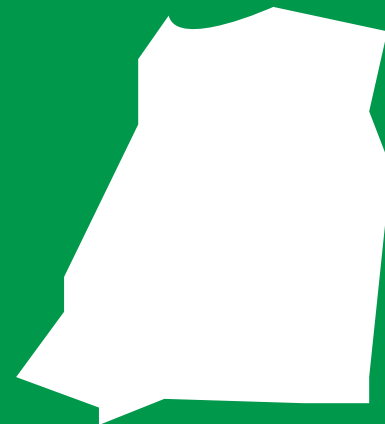
- El cuerpo y la farmacia viva
- El territorio que habitamos
- Nutrición soberana y procesos vitales
- Gestión y pensamiento colectivo



Contacto

comunidad.corazondeagua@gmail.com





ALCALDÍA

CUAUHTÉMOC



Muxes Orgullo es un proyecto cultural comunitario interdisciplinario orientado a la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial muxe zapoteca, dirigido a personas muxe y población LGBTTTIQ+ en la Alcaldía Cuauhtémoc. Surge como respuesta a procesos de migración y desarraigo que afectan la continuidad de saberes tradicionales como el bordado, la indumentaria y la estética del Istmo de Tehuantepec. A través de cuatro procesos formativos en bordado, maquillaje, artes plásticas y performance, se promueve la creación colectiva de la pieza escénica “Fantasía Muxe”. El proyecto fomenta la participación, la inclusión y el ejercicio de los derechos culturales.



VERBENA MUXE



Proyecto

Bordando con amor



Población objetivo

Personas LGBTTTIQ+, Muxes



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

PILARES Santa Rosa



Ubicación del espacio

Londres No. 154, Colonia Juárez, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06600



Redes sociales

Verbena Muxe



Actividades

- Taller de bordado e indumentaria
- Laboratorio de performance
- Taller de maquillaje y peinado
- Taller de fotobordado



Contacto

verbenamuxe@gmail.com





COLECTIVIDAD
TALLER 8A

El proyecto 3D como soporte de creación busca desarrollar un proceso integral de producción escultórica que articule herramientas tecnológicas contemporáneas con técnicas artesanales tradicionales. A través del uso de la impresión 3D como recurso de apoyo en las etapas de diseño, modelado y construcción, se busca optimizar los tiempos de producción, mejorar la precisión estructural de las piezas y fortalecer su estabilidad y durabilidad. Esta metodología híbrida permite ampliar las posibilidades creativas de las y los artistas, facilitando la experimentación formal, el desarrollo de nuevos lenguajes visuales y la creación de obras que integren innovación tecnológica.



TALLER 8A



Proyecto

3D solo como soporte de creación



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Taller 8A



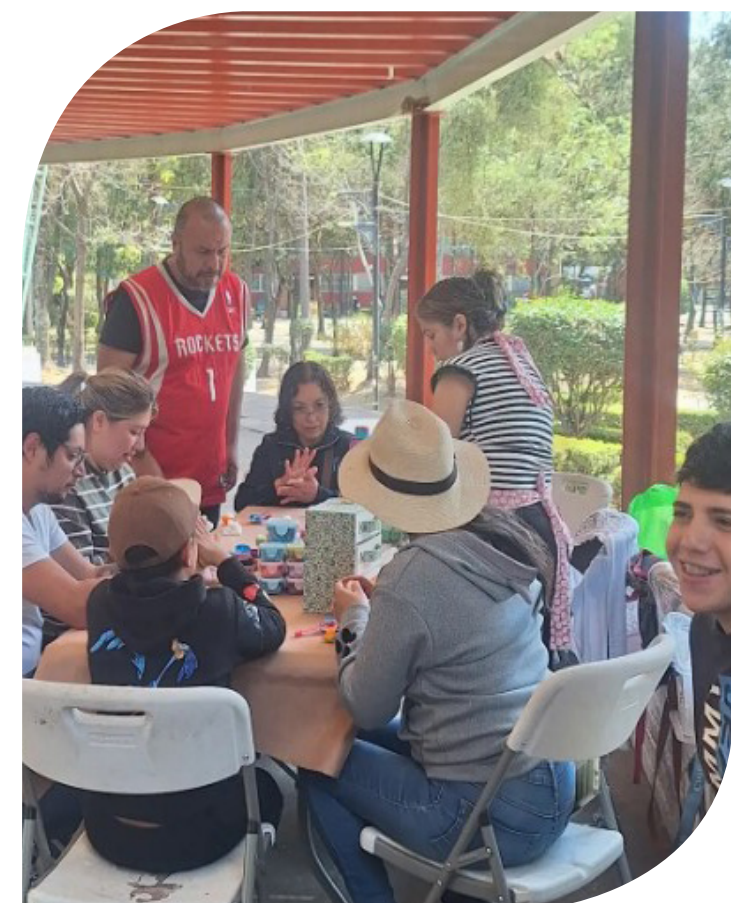
Ubicación del espacio

Arteaga, Colonia Guerrero, Alcaldía
Cuauhtémoc, C.P. 06300



Redes sociales

Taller 8A



Actividades

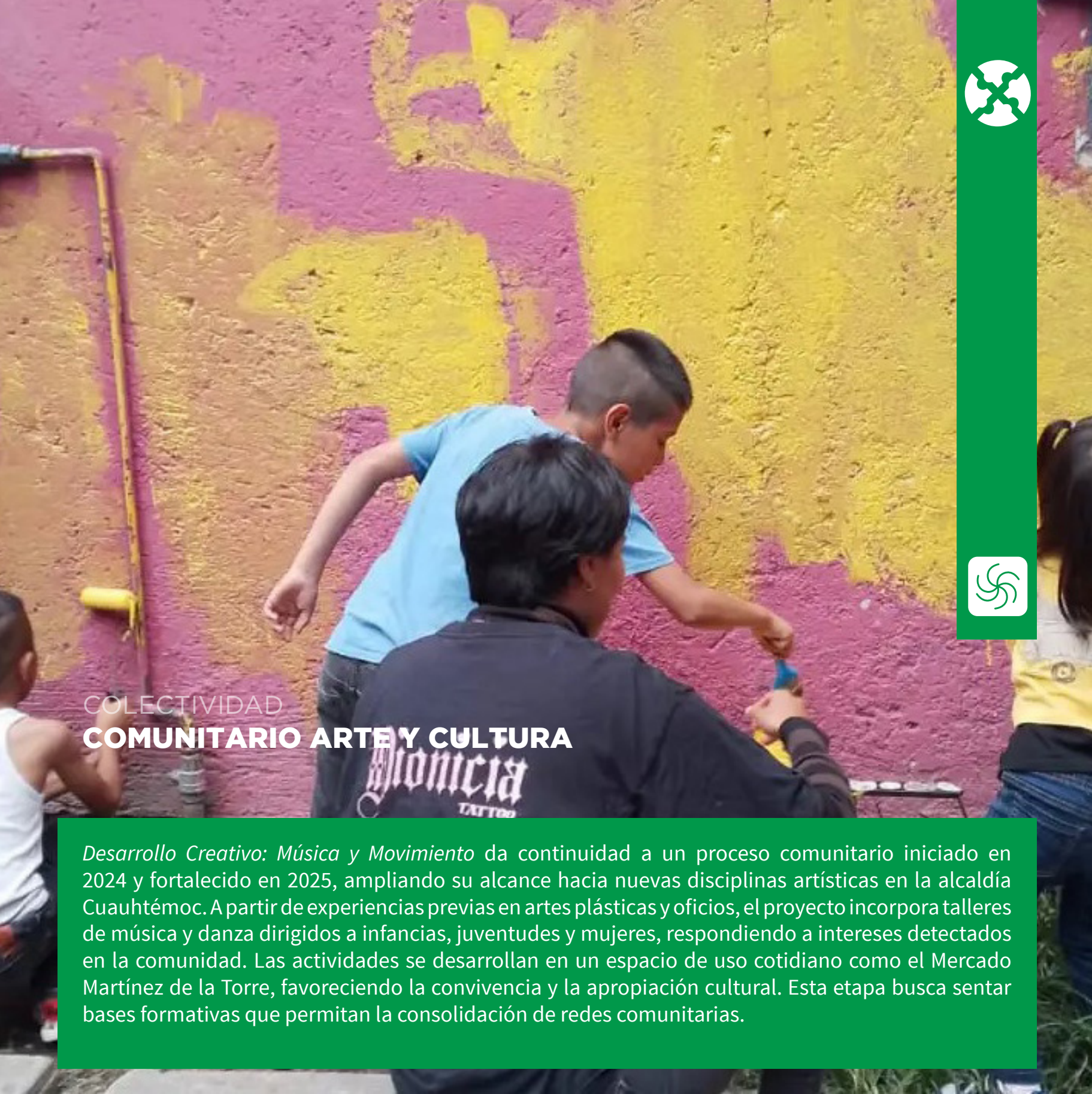
- Alfabetización digital y diseño
- El 3d como soporte y molde
- Producción de obra híbrida
- Documentación y registro



Contacto

8astudiointernacional@gmail.com





COLECTIVIDAD
COMUNITARIO ARTE Y CULTURA

Desarrollo Creativo: Música y Movimiento da continuidad a un proceso comunitario iniciado en 2024 y fortalecido en 2025, ampliando su alcance hacia nuevas disciplinas artísticas en la alcaldía Cuauhtémoc. A partir de experiencias previas en artes plásticas y oficios, el proyecto incorpora talleres de música y danza dirigidos a infancias, juventudes y mujeres, respondiendo a intereses detectados en la comunidad. Las actividades se desarrollan en un espacio de uso cotidiano como el Mercado Martínez de la Torre, favoreciendo la convivencia y la apropiación cultural. Esta etapa busca sentar bases formativas que permitan la consolidación de redes comunitarias.



COMUNITARIO ARTE Y CULTURA



Proyecto

Desarrollo creativo: música y movimiento



Población objetivo

Infancias, adolescencias y mujeres



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Mercado Martínez de la Torre



Ubicación del espacio

Eje 1 Nte. s/n, Colonia Guerrero, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06600

Redes sociales



Comunitario. Arte y Cultura



comunitario_arte_y_cultura



comunitario.arte



Actividades

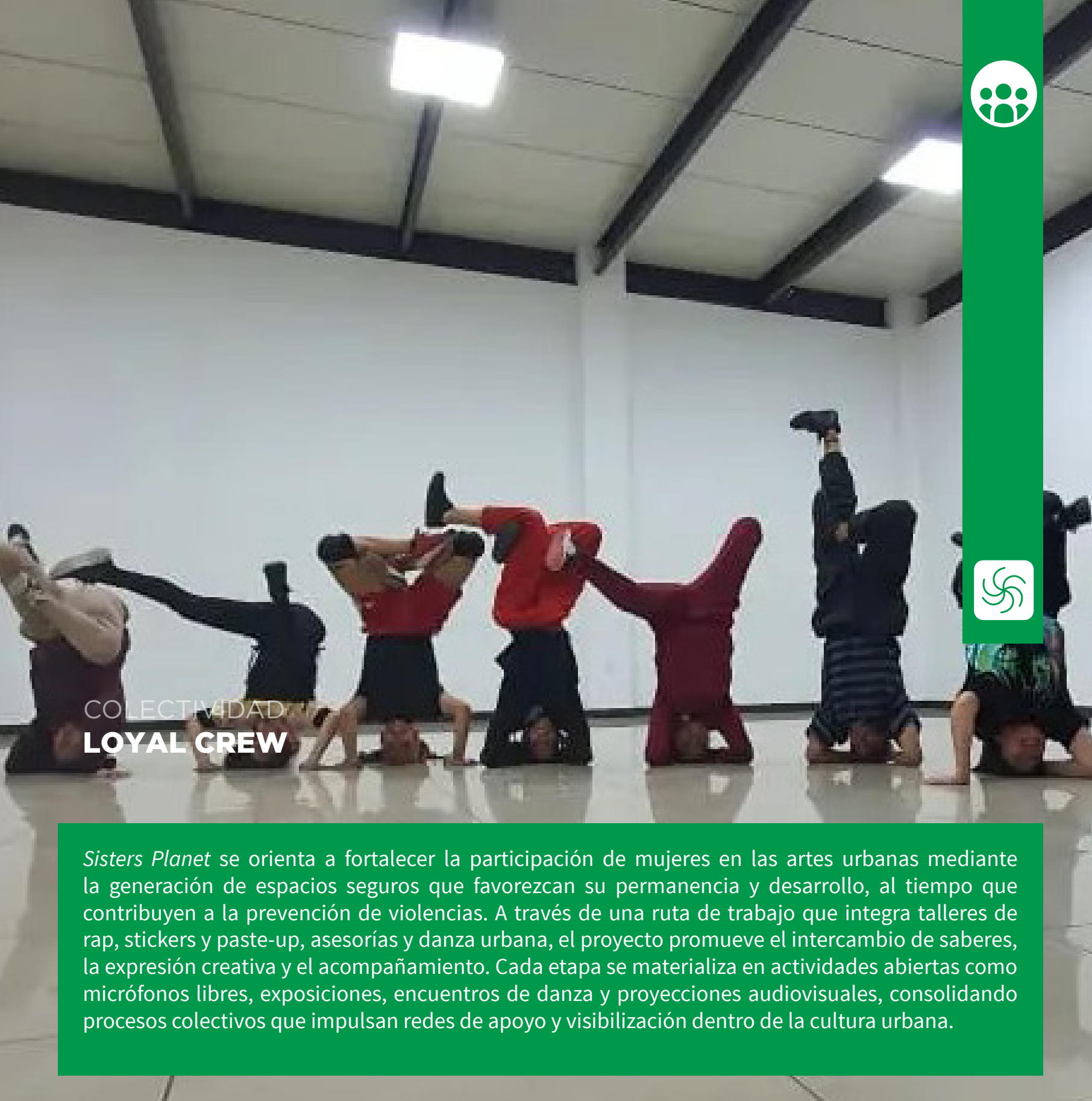
- Taller de guitarra
- Taller de iniciación a las percusiones
- Taller de tap
- Taller de danza
- Taller de salsa
- Taller de dance trends



Contacto

comunitario.arteycultura@gmail.com





COLECTIVIDAD
LOYAL CREW

Sisters Planet se orienta a fortalecer la participación de mujeres en las artes urbanas mediante la generación de espacios seguros que favorezcan su permanencia y desarrollo, al tiempo que contribuyen a la prevención de violencias. A través de una ruta de trabajo que integra talleres de rap, stickers y paste-up, asesorías y danza urbana, el proyecto promueve el intercambio de saberes, la expresión creativa y el acompañamiento. Cada etapa se materializa en actividades abiertas como micrófonos libres, exposiciones, encuentros de danza y proyecciones audiovisuales, consolidando procesos colectivos que impulsan redes de apoyo y visibilización dentro de la cultura urbana.



LOYAL CREW



Proyecto

Sisters planet. Mujeres como agentes activos en el Hip Hop



Población objetivo

Mujeres



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Centro Cultural El Rule



Ubicación del espacio

Eje Central Lázaro Cárdenas No. 6, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc C.P. 06000

Redes sociales



loyal_crew_mexico_



Actividades

- Taller de rap
- Taller de stickers y paste-up
- Asesoría jurídica, psicológica, nutrición
- Taller de danza (breaking y hiphop)



Contacto

palabracaotica@gmail.com





COLECTIVIDAD
SLAMIN - POETRY SLAM MÉXICO

Palabras del Margen articula un circuito de creación y circulación de la palabra desde un enfoque comunitario y cooperativista, integrando disciplinas como poesía, spoken word, música y performance. Programación amplia en diversas sedes culturales de la Ciudad de México, el proyecto convoca a participantes de distintos territorios para involucrarse en actividades como slams, talleres, micrófonos abiertos y procesos de producción editorial y sonora. La iniciativa apuesta por la oralidad y la escritura como herramientas de encuentro, exploración identitaria y expresión colectiva, extendiendo su alcance con la creación de podcast que amplifica estas voces hacia otros contextos.



SLAMIN - POETRY SLAM MÉXICO



Proyecto

Palabras al margen



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Locatl Foro Multidisciplinario



Ubicación del espacio

Dr Atl No. 275, Colonia Santa María la Ribera, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06400

Redes sociales



Slamin - Poetry Slam México



slaminpoetryslammexico



Actividades

- Slams de poesía
- Taller de Djing
- Taller de slam fanzine
- Taller de spoken word
- Open mics
- Podcast



Contacto

comikkspokenword@gmail.com





COLECTIVIDAD **AGENCIA 11.11**

Impulsado por la colectividad Agencia 11.11, el proyecto propone la fotografía como una herramienta de intervención comunitaria para jóvenes de zonas como Lagunilla, Tepito y colonia Guerrero, atendiendo problemáticas vinculadas al acceso cultural, la salud mental y la presión social. A través de talleres que combinan iluminación, fotografía documental y prácticas en estudio y exteriores, se promueve la exploración del entorno y la construcción de narrativas propias. La metodología prioriza el aprendizaje colectivo y la experimentación visual, culminando en proyectos y exposiciones que visibilizan las miradas juveniles.

AGENCIA 11.11



Proyecto

Mirar, reconocer y fortalecer foto-arte-ser



Población objetivo

Personas jóvenes



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Colectividad Agencia 11.11



Ubicación del espacio

República de Perú No. 80, Colonia. Centro,
Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06000



Redes sociales

Comunidad de Fotografía Agencia 11.11



agencia11.11



Actividades

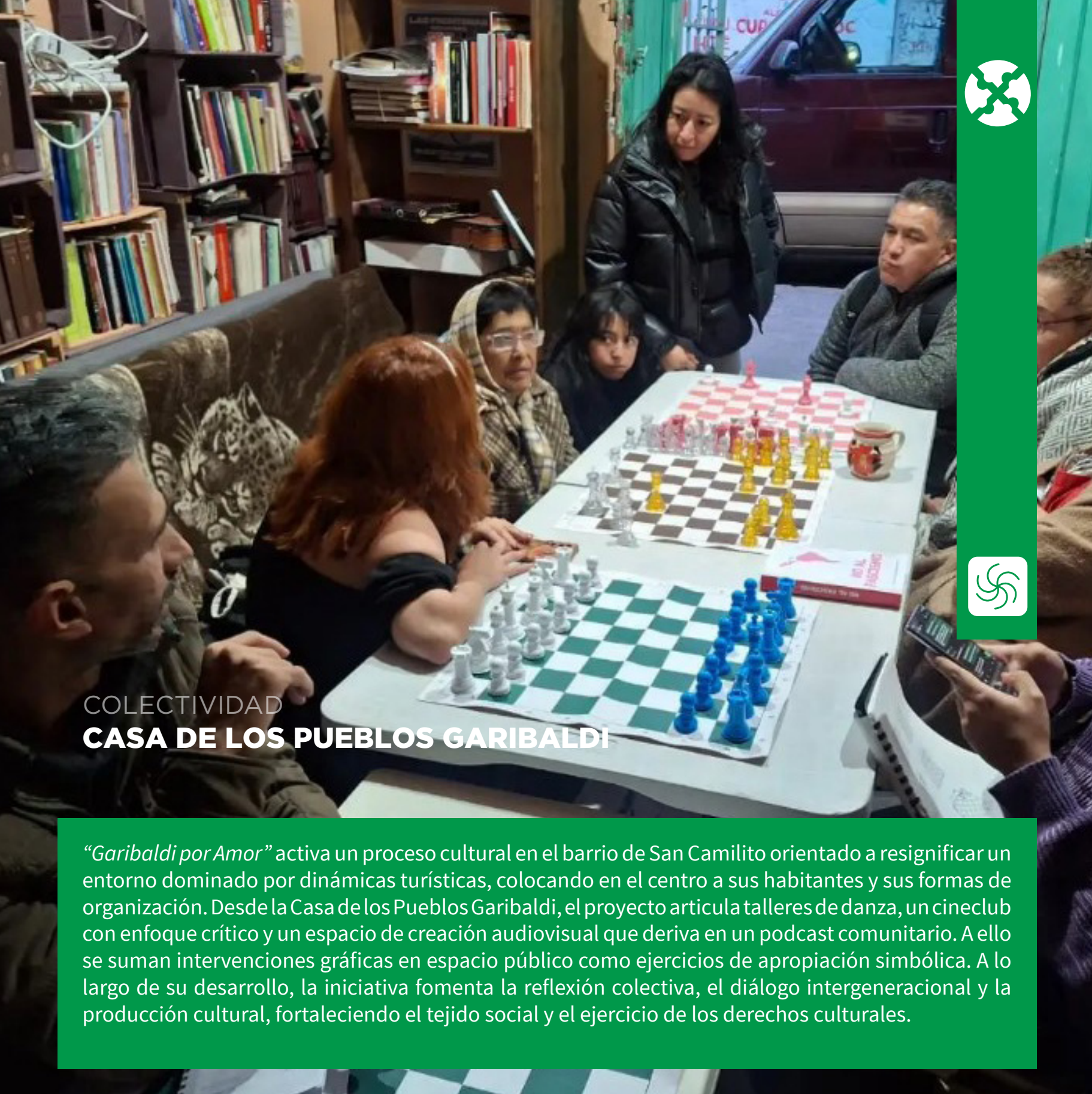
- Taller de fotografía e iluminación
- Taller de prácticas en exteriores
- Taller de prácticas en estudio
- Taller de fotografía documental



Contacto

colectivo.fotografico11.11@gmail.com





COLECTIVIDAD
CASA DE LOS PUEBLOS GARIBALDI

“*Garibaldi por Amor*” activa un proceso cultural en el barrio de San Camilito orientado a resignificar un entorno dominado por dinámicas turísticas, colocando en el centro a sus habitantes y sus formas de organización. Desde la Casa de los Pueblos Garibaldi, el proyecto articula talleres de danza, un cineclub con enfoque crítico y un espacio de creación audiovisual que deriva en un podcast comunitario. A ello se suman intervenciones gráficas en espacio público como ejercicios de apropiación simbólica. A lo largo de su desarrollo, la iniciativa fomenta la reflexión colectiva, el diálogo intergeneracional y la producción cultural, fortaleciendo el tejido social y el ejercicio de los derechos culturales.



CASA DE LOS PUEBLOS GARIBALDI



Proyecto

Garibaldi por amor



Población objetivo

Infancias, adolescencias y personas adultas



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Casa de los Pueblos Garibaldi



Ubicación del espacio

República del Ecuador No. 7, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06010



Redes sociales

La Casa De Los Pueblos Garibaldi



casadelospueblos_g



Casa de los pueblos Garibaldi



Actividades

- Taller de danza tradicional infancias
- Taller de danza tradicional adultos
- Cineclub comunitario
- Taller de streaming y podcast
- Montaje de exposiciones gráficas



Contacto

casadelospueblosgaribaldi@gmail.com





COLECTIVIDAD
CALEIDOS CULTURA VIVA

“*Latidos del Martínez de la Torre*” coloca a las infancias y juventudes como protagonistas en la reconstrucción de la memoria de su propio entorno, tomando como punto de partida el mercado como espacio vivo de identidad en la colonia Guerrero. A través de talleres como cianotipia, cartonería, cine documental y bodypaint, se detonan procesos creativos que dialogan con historias, oficios y relatos de las familias locatarias. La iniciativa transforma estas memorias en piezas artísticas y audiovisuales que se integran en una muestra comunitaria dentro del propio mercado. Más allá de los productos, el proyecto activa vínculos intergeneracionales y refuerza el sentido de pertenencia en un territorio.



CALEIDOS CULTURA VIVA



Proyecto

Latidos del Martínez de la Torre: rumbo a los 70 años del mercado Martínez de la Torre...



Población objetivo

Infancias, adolescencias y personas jóvenes



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Mercado Martínez de la Torre Zona 7



Ubicación del espacio

Eje 1 Nte. s/n, Colonia Guerrero, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06600

Redes sociales



caleidosculturaviva



Actividades

- Taller de cianotipia
- Taller de cartonería
- Taller de cine documental
- Taller de bodypaint



Contacto

colectivocaleidos@gmail.com





COLECTIVIDAD
INCIDENCIAS PERVIVIENDO EN DIGNIDAD

La calle es un teatro propone acercar procesos escénicos a niñas, niños, adolescentes y poblaciones en situación de calle, quienes enfrentan barreras para el acceso a la cultura debido a sus condiciones de vida. A partir de experiencias previas, el proyecto retoma el teatro como herramienta para la exploración corporal, la expresión emocional y la construcción de narrativas propias. Mediante actividades participativas y la creación de materiales audiovisuales, se busca generar espacios accesibles donde estas poblaciones puedan compartir sus historias y fortalecer su voz. La iniciativa apuesta por la descentralización cultural y la construcción colectiva.



INCIDENCIAS PERVIVIENDO EN DIGNIDAD



Proyecto

La calle es un teatro



Población objetivo

Infancias, adolescencias y personas jóvenes, mujeres



Acceso

Público



Tipo de espacio

Abierto



Nombre del espacio

Plaza de la Concepción o Conchitas



Ubicación del espacio

Belisario Domínguez, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc



Redes sociales

incidencias_perviviendo.d



Actividades

- Círculos para escuchar nuestras historias
- Talleres de exploración corporal
- Ejercicios de exploración escénica
- Exploración audiovisual



Contacto

incidenciasperviviendo.d@gmail.com





COLECTIVIDAD ASTRONOMÍA PARA EL BARRIO

La propuesta articula la divulgación astronómica desde un enfoque que integra ciencia, arte y filosofía, generando experiencias accesibles de aprendizaje en distintas comunidades. A través de talleres participativos, se acercan conceptos astronómicos mediante explicaciones claras que posteriormente se traducen en procesos creativos, permitiendo a las y los participantes explorar el universo desde múltiples lenguajes. Las actividades incluyen técnicas gráficas, modelado, bordado, collage, observación con telescopio y fotografía, combinando conocimiento científico con experimentación artística. De este modo, el proyecto fomenta la curiosidad y la reflexión colectiva.



ASTRONOMÍA PARA EL BARRIO



Proyecto

Astronomía para el barrio



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Casa de Cultura Santa María la Ribera



Ubicación del espacio

Jaime Torres Bodet No. 160, Colonia Santa María la Ribera, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06400

Redes sociales



Astronomía para el barrio



astronomia_para_el_barrio



Actividades

- Taller de improntas
- Taller de monotipos, litografía
- Taller de fotografía y astrofotografía
- Taller de modelado de barro
- Taller de bordado de constelaciones



Contacto

ambar.strange@gmail.com





COLECTIVIDAD

COMITÉ PROMOTOR DE LA CULTURA EN LA COLONIA FELIPE PESCADOR

El colectivo tiene como propósito fortalecer la participación comunitaria y el desarrollo cultural mediante procesos de creación literaria dirigidos a niñas, niños, jóvenes y personas adultas. A través de una serie de talleres participativos, las y los asistentes desarrollarán habilidades de lectura, escritura creativa, narración y expresión oral, fomentando la imaginación, el pensamiento crítico y la construcción de vínculos comunitarios. Las actividades estarán acompañadas por promotores culturales, talleristas y especialistas en literatura, quienes brindarán herramientas para que las personas participantes transformen sus experiencias, saberes e historias en textos propios.



COMITÉ PROMOTOR DE LA CULTURA EN LA COLONIA FELIPE PESCADOR



Proyecto

Pequeños y grandes escritores promoviendo comunidad integral



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Abierto



Nombre del espacio

Parque lineal colonia Felipe Pescador



Ubicación del espacio

Av. F.c. Hidalgo 4, Colonia Felipe Pescador,
Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06280



Redes sociales

Comité Promotor de la Cultura en la Felipe Pecador victorgasca2006@gmail.com



Actividades

- Redacción para la producción de libro
- Corrección y estilo de nuestro texto
- Elaboración de portada
- Festivales culturales artísticos



Contacto





COLECTIVIDAD
HELLOWORLD

HelloWorld impulsa procesos de creación colectiva que articulan arte, tecnología y perspectiva de género, promoviendo la participación activa de mujeres y disidencias en la cultura digital. A través del proyecto “Deslenguadas: escuchar desde la desobediencia”, se exploran vínculos entre cuerpo, voz y tecnologías interactivas mediante talleres y encuentros enfocados en la experimentación sonora. La propuesta concibe el sonido como una forma de enunciación que cuestiona los lenguajes tradicionales y recupera expresiones situadas desde lo sensorial y lo político. Desde una lógica colaborativa y de cuidado, el proyecto fortalece redes de creación, intercambio de saberes y producción artística crítica.



HELLOWORLD



Proyecto

Deslenguadas: escuchar desde la desobediencia



Población objetivo

Mujeres



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

PILARES Evangelina Corona



Ubicación del espacio

Chimalpopoca, Cda. Fray Servando esquina, Colonia Tránsito, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06820

Redes sociales



festival_helloworld



Actividades

- Taller graffiti sonoro, mapeo urbano
- Taller de cartografías sonoras
- Taller aves raras. Sonar nuestras voces
- Noches HelloWorld
- Caminata sonora colectiva



Contacto

helloworldfestival@gmail.com



COLECTIVIDAD

ECO. ENERGIA CREADORA ORGÁNICA

Herbarios Sensitivos plantea un laboratorio artístico que transforma la relación con el entorno urbano a partir de la exploración entre naturaleza, residuos y creación colectiva en la colonia Guerrero. A través de módulos que combinan observación, imaginación y experimentación material, las y los participantes reinterpretan el herbario desde una perspectiva contemporánea, integrando plantas reales y formas creadas con materiales reciclados. El proceso invita a reflexionar sobre lo ecológico desde lo sensible, sin requerir experiencia previa. Como resultado, se conforma una instalación colectiva que funciona como archivo visual comunitario, fortaleciendo la participación cultural.



ECO. ENERGIA CREADORA ORGÁNICA



Proyecto

Herbarios sensitivos. Laboratorio artístico de exploración ecológica, memoria vegetal..



Población objetivo

Personas jóvenes y personas adultas y adultas mayores



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

La Nana. Laboratorio de Arte y Cultura



Ubicación del espacio

2do. Callejón San Juan de Dios 25, Centro Histórico de la Cdad. de México, Colonia Guerrero, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06300



Redes sociales

Maria SuKuri



mariasukuri



Actividades

- Laboratorio herbario matérico
- Laboratorio herbario imaginario
- Laboratorio herbario natural
- Unión de los 3 herbarios



Contacto

mariasukuri@gmail.com





COLECTIVIDAD

LABORATORIO DE FOMENTO A LA LECTURA Y ESCRITURA INTERDISCIPLINARIA

“*Cartografías, miradas de la ciudad*” es una iniciativa de intervención cultural comunitaria orientada a generar espacios seguros donde mujeres, infancias, personas mayores y poblaciones trans ejerzan sus derechos culturales y expresen su memoria e identidad. A partir de un diagnóstico participativo, la colectividad identificó limitaciones en la oferta cultural, por lo que propone un modelo basado en la escucha activa y la construcción horizontal. Mediante herramientas como la escritura, la fotografía y la producción visual, se promueve la creación de registros comunitarios que conforman un archivo vivo de memoria.



LABORATORIO DE FOMENTO A LA LECTURA Y ESCRITURA INTERDISCIPLINARIA



Proyecto

Cartografías: miradas de la ciudad



Población objetivo

Mujeres, personas adultas mayores y personas LGBTQTTIQA+



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Museo del pulque



Ubicación del espacio

Av. Hidalgo 107-109, Colonia Guerrero,
Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06300

Redes sociales



Laboratorio de fomento a la lectura



fomentolecturacomunitaria



Actividades

- Laboratorio de escritura y gráfica
- Taller de grabado
- Taller de máscaras e historias
- Taller de fotodocumental
- Taller de escritura de emociones
- Laboratorio de autoretrato



Contacto

laboratoriocreativointer@gmail.com





COLECTIVIDAD SIHUATAN

Sihuatán busca fortalecer el bienestar emocional, la integración social y el reconocimiento cultural de mujeres adultas mayores de las colonias Peralvillo y Guerrero, en la Alcaldía Cuauhtémoc. Surge ante el aislamiento social y la limitada valoración de sus saberes, proponiendo la gastronomía tradicional totonaca como eje para recuperar conocimientos culinarios y memorias comunitarias. Las mujeres compartirán recetas, técnicas y experiencias en un espacio de aprendizaje colectivo vinculado con la agricultura urbana. Como resultados se generarán productos culturales como un recetario, muestras gastronómicas y exposiciones.



SIHUATAN



Proyecto

Saberes totonacos: cocina, memoria y autonomía para mujeres



Población objetivo

Mujeres, personas adultas mayores



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Huerto de las Niñas y los Niños



Ubicación del espacio

Av. Insurgentes Norte No. 694, Colonia San Simón Tolnahuac, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06430



Redes sociales

Colectivo Sihuatán



Actividades

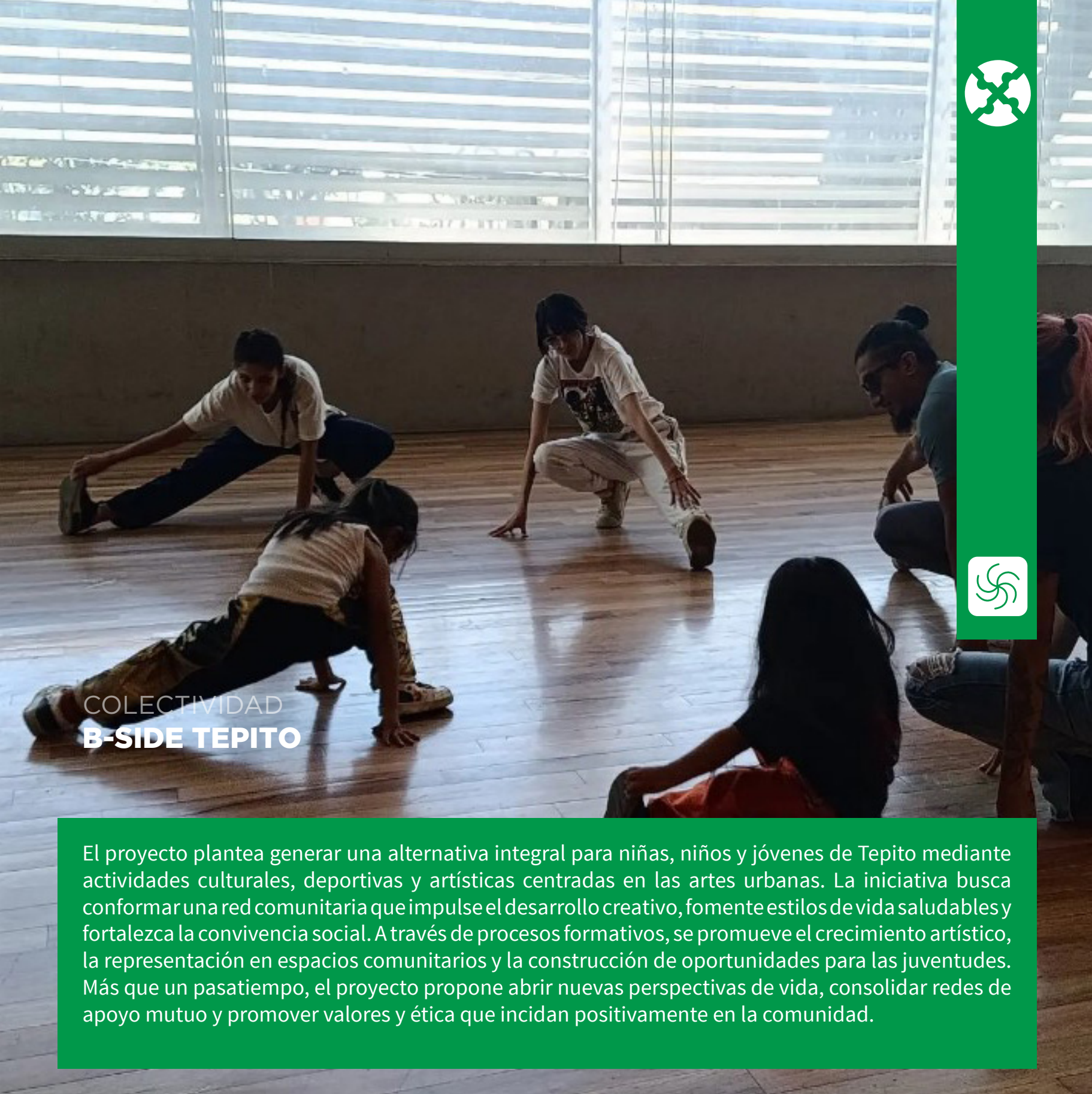
- Antojitos Totonakú
- Comidas tradicionales Totonakú
- Choco café Totonakú
- Chocolates terapéuticos



Contacto

colectivo.sihuatan@gmail.com





COLECTIVIDAD B-SIDE TEPITO

El proyecto plantea generar una alternativa integral para niñas, niños y jóvenes de Tepito mediante actividades culturales, deportivas y artísticas centradas en las artes urbanas. La iniciativa busca conformar una red comunitaria que impulse el desarrollo creativo, fomente estilos de vida saludables y fortalezca la convivencia social. A través de procesos formativos, se promueve el crecimiento artístico, la representación en espacios comunitarios y la construcción de oportunidades para las juventudes. Más que un pasatiempo, el proyecto propone abrir nuevas perspectivas de vida, consolidar redes de apoyo mutuo y promover valores y ética que incidan positivamente en la comunidad.



B-SIDE TEPITO



Proyecto

Barrio conecta



Población objetivo

Infancias, adolescencias y personas jóvenes



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Espacio Cultural Tepito



Ubicación del espacio

EJE 1 Nte, Vidal Alcocer 114, Tepito, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06022

Redes sociales



Actividades

- Taller de breaking avanzado
- Taller de skate para principiantes
- Taller de producción de DJ
- Taller de graffiti
- Taller de creación de stickers



Contacto

rommelroarubio10@gmail.com





COLECTIVIDAD
ECOS ENTRELAZADOS

“Azotea 118, Cultura en Resistencia” propone la activación de un espacio cultural en la colonia Centro mediante talleres de creación con arcilla, reciclaje y escritura, así como una programación artística que incluye conciertos gratuitos y un cineclub comunitario. La iniciativa busca fortalecer un espacio autogestivo como alternativa accesible para las y los habitantes del primer cuadro de la ciudad, frente a los procesos de gentrificación que afectan el tejido social. Concebido como un tercer lugar de encuentro, el proyecto fomenta la convivencia, el diálogo y la vinculación comunitaria, promoviendo la resistencia colectiva y el acceso a la cultura desde una perspectiva participativa.



ECOS ENTRELAZADOS



Proyecto

Azotea 118, cultura en resistencia



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Azotea 118



Ubicación del espacio

Simón Bolívar No. 118, Colonia Centro,
Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06080



Redes sociales

Colectivo Ecos Entrelazados
ecos_entrelazados



Actividades

- Taller de reciclado en telas
- Taller de escritura y fanzine mujeres
- Taller de cerámica
- Proyecciones de cine



Contacto

taque.koala@gmail.com



COLECTIVIDAD NARRATIVAS URBANAS

“*Del cuento al escenario: jóvenes que narran su comunidad*”, desarrollado por la colectividad Narrativas Urbanas, busca fomentar la lectura, la expresión artística y la participación cultural de jóvenes de la alcaldía Cuauhtémoc mediante un proceso que articula literatura y artes escénicas. A lo largo de 22 sesiones, se integran círculos de lectura, escritura colectiva y talleres de actuación que permiten transformar memorias y experiencias del barrio en guiones teatrales. A través de una metodología participativa, se promueve el diálogo, la colaboración y la apropiación del entorno como fuente creativa. Como resultado, se realizarán presentaciones abiertas y un registro audiovisual.



NARRATIVAS URBANAS



Proyecto

Del cuento al escenario: jóvenes que narran su comunidad



Población objetivo

Adolescencias y personas jóvenes



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

PILARES Tepito



Ubicación del espacio

Avenida del trabajo - Rivero, Tepito, Colonia Morelos, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06200

Redes sociales



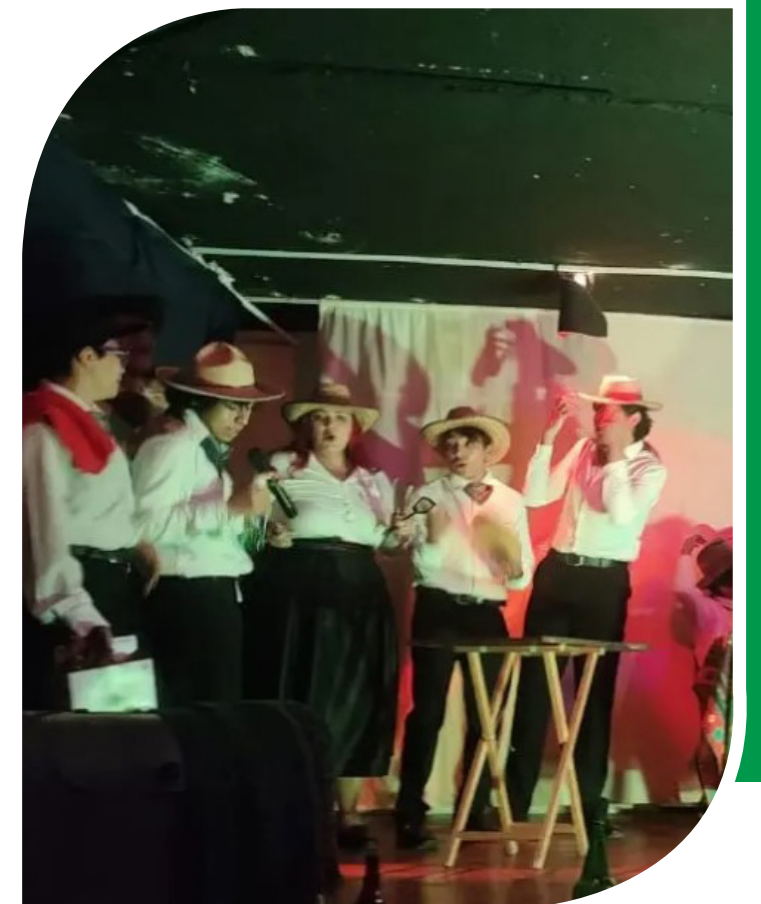
Narrativas Urbanas



colectividadnarativasurbanas



narrativas_urbanas1



Actividades

- Círculos de lectura
- Taller de adaptación y escritura de guiones
- Taller de expresión corporal
- Taller de actuación audiovisual
- Ensayos teatrales



Contacto

camilafernandaflorentinocornej@gmail.com





COLECTIVIDAD
REIAMOE

REIAMOE tiene como objetivo fortalecer el tejido social mediante la creación de espacios seguros de expresión a través de la danza, promoviendo el bienestar físico y emocional como elementos clave del desarrollo humano. Surge ante la falta de acceso a formación dancística por limitaciones económicas, ofreciendo alternativas gratuitas o accesibles para poblaciones vulnerables. La iniciativa busca acercar procesos escénicos a comunidades con dificultades de movilidad, fomentando el esparcimiento, la participación cultural y la construcción de comunidad. Asimismo, promueve el desarrollo artístico de las participantes, impulsando la confianza y la expresión corporal.



REIAMOE



Proyecto

Danzas polinesias para el corazón



Población objetivo

Mujeres, personas que residen en instituciones de asistencia social



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Kiosco del Jardín de Santiago



Ubicación del espacio

Av. Ricardo Flores Magón, Colonia Tlatelolco, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06900



Reiamoe Danzas Polinesias



polinesiainjuve



Actividades

- Tamizaje
- Taller coreográfico
- Laboratorio de emociones
- Taller de elaboración de vestuario



Contacto

vicoarb@gmail.com





COLECTIVIDAD POESÍA Y TRAYECTO

El proyecto propone una intervención interdisciplinaria de arte comunitario en diversas colonias de la Ciudad de México, con el objetivo de fortalecer la cohesión social y el sentido de pertenencia mediante escritura colectiva, poesía en espacio público, baile sonidero, performance y prácticas simbólicas como el compartir del chocolate. La iniciativa se estructura en cuatro acciones: recorridos poéticos itinerantes, encuentros de escritura en máquinas de escribir, sesiones de reflexión colectiva y bailes comunitarios. A través de una metodología participativa, promueve la apropiación del espacio público y el diálogo intergeneracional.



POESÍA Y TRAYECTO



Proyecto

Las palabras claras y el chocolate espeso



Población objetivo

Mujeres, personas jóvenes, adultas y adultas mayores, personas LGBTTTIQA+



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Locatl



Ubicación del espacio

Doctor Atl No. 275, Colonia Santa María la Ribera, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06400



Redes sociales

Colectivo Poesía y Trayecto



poesiaytrayecto



Centro Transdisciplinario Poesía y Trayecto A.C.



Actividades

- Floricanto
- Petra la barriobocina
- Club de escritorxs en máquina de escribir
- Bailongo florido



Contacto

atl.poesiaytrayecto@gmail.com





COLECTIVIDAD CHIQUINGENIERÍA

“Chiquinventorxs de Barrio” es una iniciativa de divulgación científica comunitaria dirigida a infancias y juventudes de la colonia Guerrero, que busca acercar el conocimiento científico mediante talleres prácticos de ciencia, tecnología e ingeniería. A través de un enfoque STEAM y metodologías participativas, promueve el pensamiento crítico, la curiosidad y la resolución creativa de problemas desde el contexto local. La propuesta incluye procesos formativos para distintos grupos de edad y capacitación para replicar actividades en comunidad. Como resultado, se realizará un festival donde se presentarán proyectos y experimentos, fortaleciendo el tejido social y fomentando vocaciones.



CHIQUINGENIERÍA



Proyecto

Chiquinventorxs de barrio



Población objetivo

Infancias y adolescencias



Acceso

Público



Tipo de espacio

Privado



Nombre del espacio

Jardín de niños Hebert Spencer



Ubicación del espacio

Héroes No. 53, Colonia Guerrero,
Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06300

Redes sociales



Chiquingeniería



chiquingenieria



Actividades

- Taller ajolotes científicxs
- Taller teporingos creativxs
- Taller lobo ingenierxs
- Divulgadores científicos comunitarios



Contacto

chiquingenieria@gmail.com





COLECTIVIDAD

BALLET FOLKLÓRICO DE LA CDMX CITLALICUE

Festival Internacional Citlalicue de Artes Escénicas es una iniciativa cultural que promueve el encuentro y la difusión de las artes escénicas, con especial énfasis en la danza tradicional como herramienta de diálogo intercultural. A través de proyectos como Raíces de África para América, Veracruz, Puerta de las Américas y otras propuestas artísticas, acerca expresiones culturales a públicos de diversos contextos sociales y económicos. El festival fomenta el intercambio de saberes, costumbres y tradiciones, fortaleciendo la identidad cultural y los lazos de unión entre comunidades y pueblos de distintas regiones del mundo.



BALLET FOLKORICO DE LA CDMX CITLALICUE



Proyecto

Festival Internacional Citlalicue de artes escénicas



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

PILARES Monterrey



Ubicación del espacio

Monterrey No. 206, Colonia Roma Norte, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06700



Actividades

- Taller de danza folklore mexicano
- Encuentros interculturales
- Muestras artísticas abiertas
- Evaluación

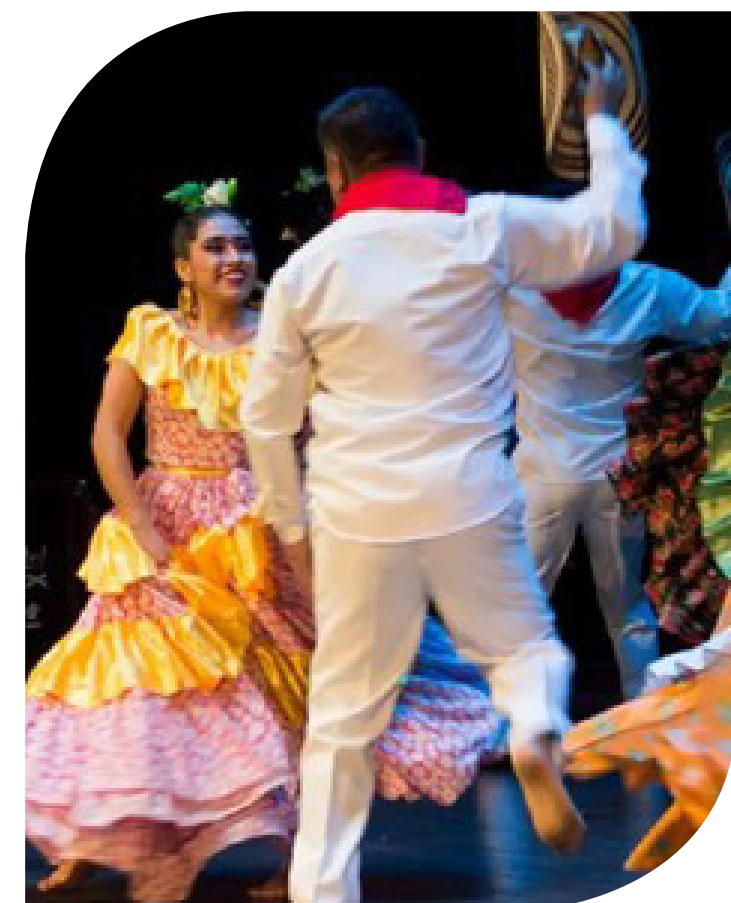


Contacto



Redes sociales

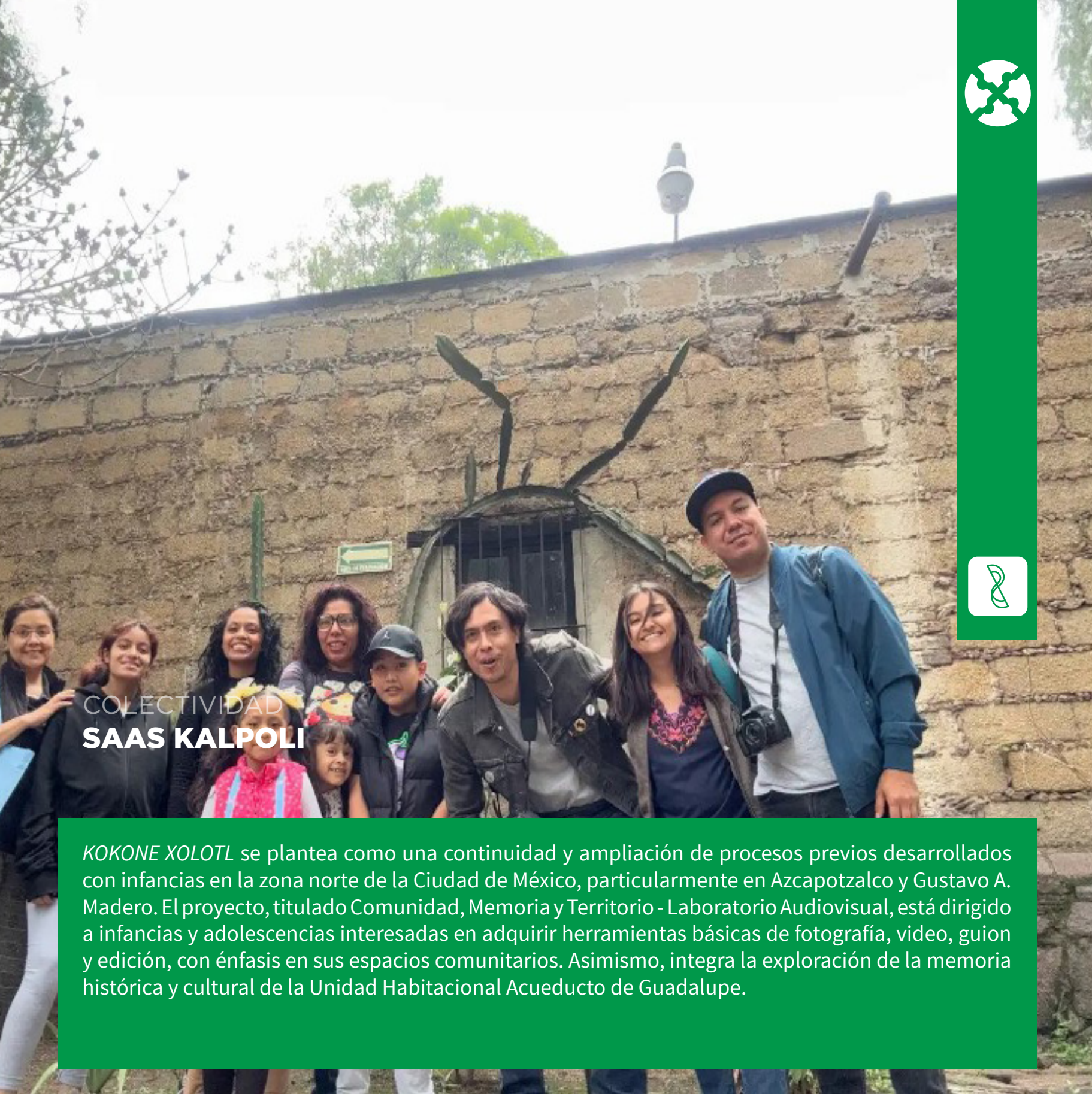
Ballet Folklórico de la Ciudad de México Citlalicue lemusperla@gmail.com





ALCALDÍA

**GUSTAVO A.
MADERO**



COLECTIVIDAD SAAS KALPOLI

KOKONE XOLOTL se plantea como una continuidad y ampliación de procesos previos desarrollados con infancias en la zona norte de la Ciudad de México, particularmente en Azcapotzalco y Gustavo A. Madero. El proyecto, titulado Comunidad, Memoria y Territorio - Laboratorio Audiovisual, está dirigido a infancias y adolescencias interesadas en adquirir herramientas básicas de fotografía, video, guion y edición, con énfasis en sus espacios comunitarios. Asimismo, integra la exploración de la memoria histórica y cultural de la Unidad Habitacional Acueducto de Guadalupe.



SAAS KALPOLI



Proyecto

Kokone Xolotl: comunidad, memoria y territorio - laboratorio audiovisual



Población objetivo

Infancias y adolescencias



Acceso

Público



Tipo de espacio

Abierto



Nombre del espacio

Plaza del remolino



Ubicación del espacio

31 del Temoluco No. 45, Acueducto de Guadalupe, Alcaldía Gustavo A. Madero, C.P. 07279



Redes sociales

Colectivo Sáas Kalpoli



saas_kalpoli



Actividades

- Taller de fotografía
- Taller de guión
- Taller de video
- Taller de edición



Contacto

elisacauich@gmail.com





COLECTIVIDAD
LUNAS MUJERES CAMBIANDO AL MUNDO

“*Mujeres sanando a través del arte*” es una propuesta comunitaria impulsada por la colectividad Lunas, Mujeres, cambiando al mundo, que genera un espacio de acompañamiento y expresión para mujeres en Gustavo A. Madero. Mediante herramientas como la lectura, la escritura, el cine y las artes visuales, el proyecto propicia procesos de reflexión sobre experiencias personales y colectivas en contextos de violencia de género. A lo largo de los talleres, se construyen narrativas propias que se materializan en una antología y un fanzine elaborados de forma colaborativa. La iniciativa culmina con una presentación pública que visibiliza estas voces.



LUNAS MUJERES CAMBIANDO AL MUNDO



Proyecto

Mujeres sanando a través del arte



Población objetivo

Mujeres



Acceso

Público



Tipo de espacio

Abierto



Nombre del espacio

La Pradera



Ubicación del espacio

Colonia Pradera, Alcaldía Gustavo A. Madero, C.P. 07500

Redes sociales



Lunas, Mujeres Cambiando al Mundo



lunas._.menguantes



Actividades

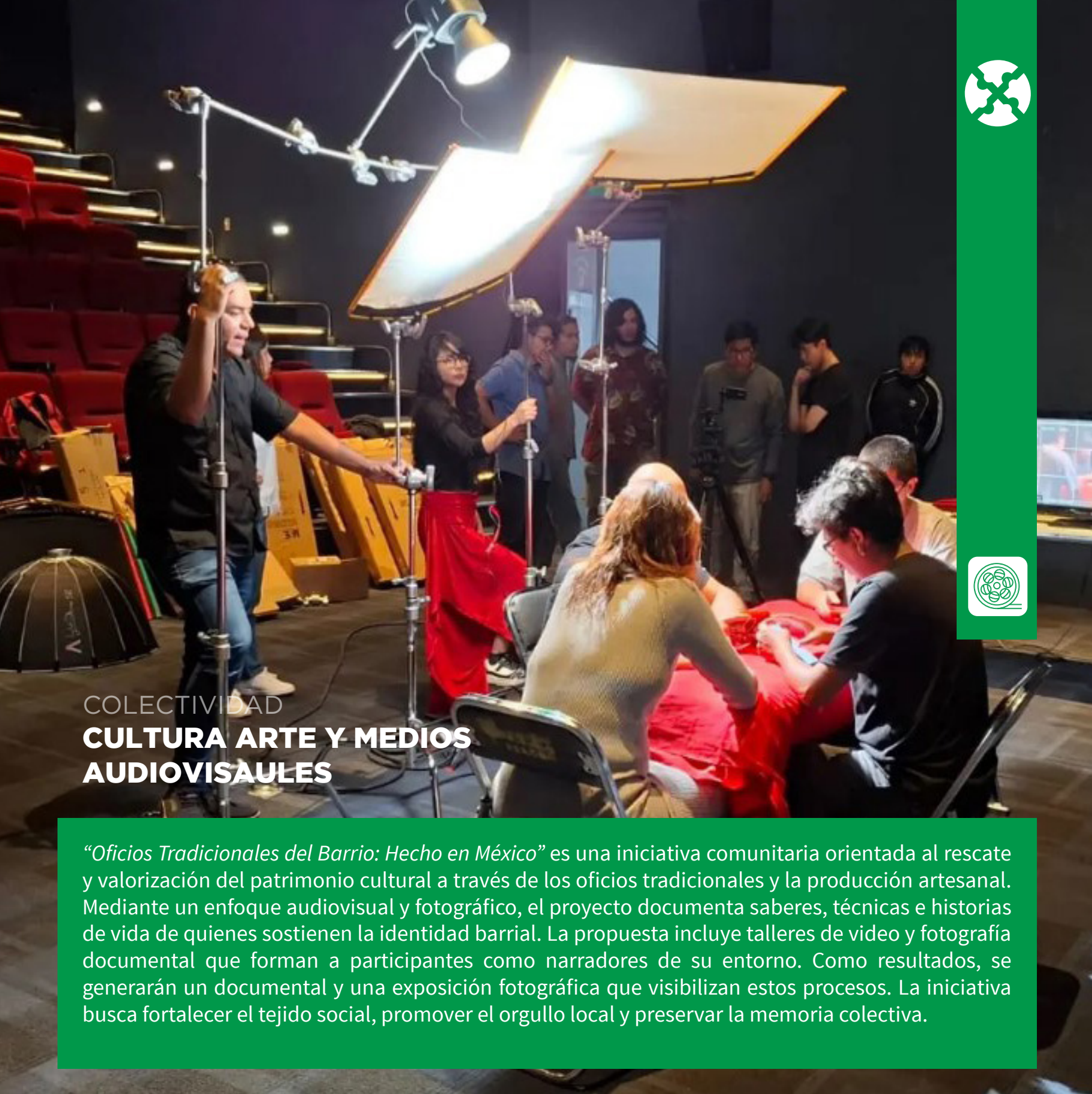
- Círculo de lectura y cine debate
- Conversatorios
- Taller de escritura
- Laboratorio de dibujo y pintura
- Taller de encuadernación
- Taller de fanzine



Contacto

lunasmujeres@gmail.com





COLECTIVIDAD
**CULTURA ARTE Y MEDIOS
AUDIOVISALES**

“Oficios Tradicionales del Barrio: Hecho en México” es una iniciativa comunitaria orientada al rescate y valorización del patrimonio cultural a través de los oficios tradicionales y la producción artesanal. Mediante un enfoque audiovisual y fotográfico, el proyecto documenta saberes, técnicas e historias de vida de quienes sostienen la identidad barrial. La propuesta incluye talleres de video y fotografía documental que forman a participantes como narradores de su entorno. Como resultados, se generarán un documental y una exposición fotográfica que visibilizan estos procesos. La iniciativa busca fortalecer el tejido social, promover el orgullo local y preservar la memoria colectiva.



CULTURA ARTE Y MEDIOS AUDIOVISALES



Proyecto

Oficios tradicionales del barrio: hecho en México



Población objetivo

Personas jóvenes, personas adultas y adultas mayores



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

FARO Aragón



Ubicación del espacio

Av. 515 5-a 4, Colonia San Juan de Aragón
I Secc, Alcaldía Gustavo A. Madero, C.P.
07969

Redes sociales



Cultura, Arte y Medios Audiovisuales



Actividades

- Talleres comunitarios de video documental
- Talleres comunitarios de foto documental
- Trabajo de campo para registro
- Función de cine



Contacto

hostilio2003@gmail.com





COLECTIVIDAD CENTRO DE CONCIENCIA PARTICIPATIVA ARFUMI

Atzacocalco: Trazos, Luces y Jugadas es un proyecto de intervención cultural que busca revitalizar la Plaza Amado Nervo en Santiago Atzacocalco mediante un enfoque multidisciplinario. A través del muralismo, el cine comunitario, el ajedrez y la serigrafía, se promueven procesos de memoria, identidad y convivencia intergeneracional. La propuesta integra la documentación de la tradición oral, la creación artística y el juego como herramientas para fortalecer el tejido social. Como resultado, se plantea una transformación del espacio público en un punto de encuentro activo, seguro y participativo, donde la comunidad se reconozca y se apropie de su entorno.

CENTRO DE CONCIENCIA PARTICIPATIVA ARFUMI



Proyecto

Atzacocalco: trazos, luces y jugadas



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Abierto



Nombre del espacio

Plaza Amado Nervo



Ubicación del espacio

Pueblo Santiago Atzacocalco, Alcaldía
Gustavo A. Madero, C.P. 07040

Redes sociales



Colectivo Conciencia Participativa Arfumi



Actividades

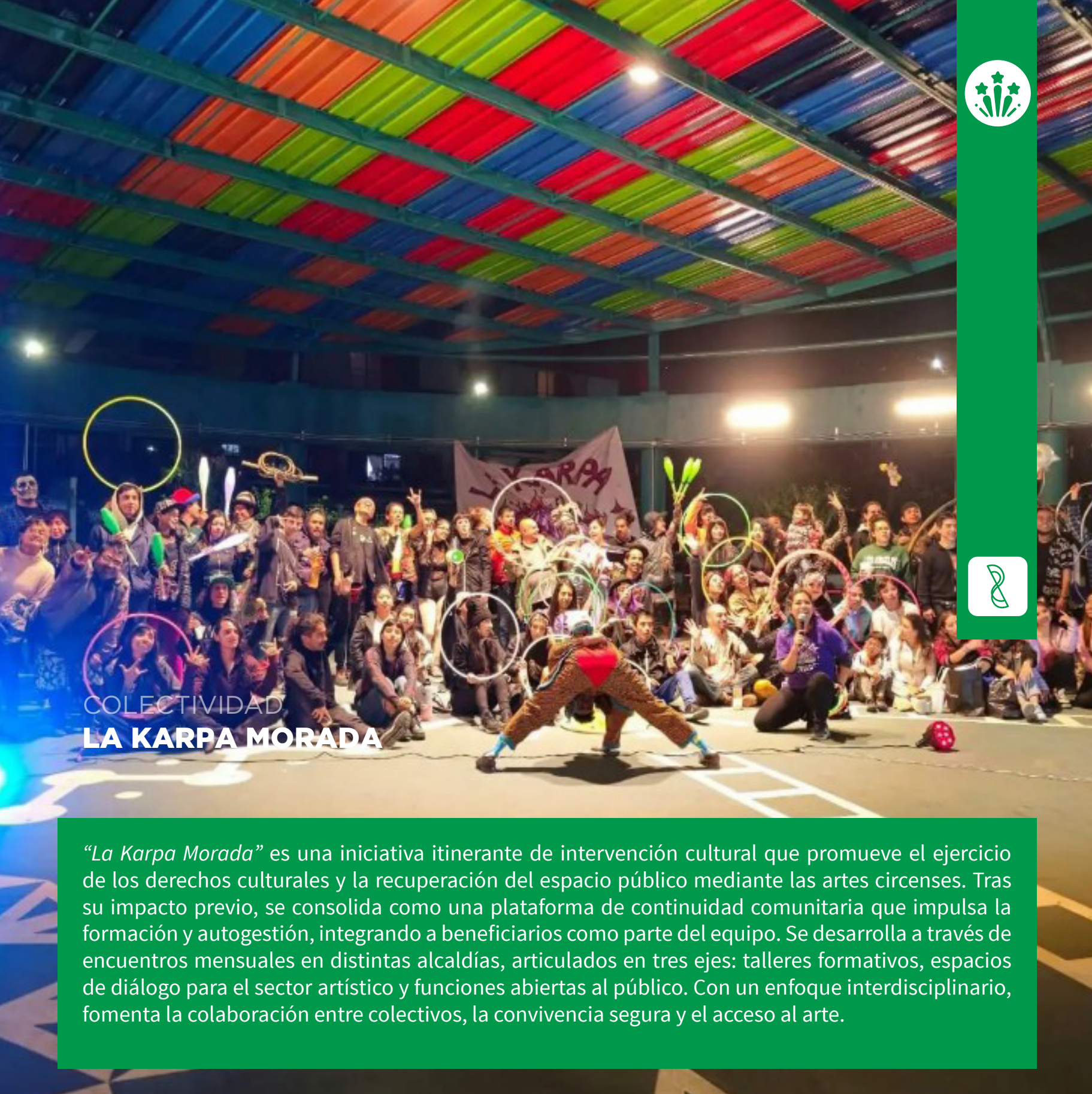
- Taller de muralismo comunitario
- Taller de cine comunitario y memoria
- Taller de ajedrez e intercambio social
- Taller de serigrafía e identidad



Contacto

cconcienciaparticipativa@gmail.com





COLECTIVIDAD
LA KARPA MORADA

“La Karpa Morada” es una iniciativa itinerante de intervención cultural que promueve el ejercicio de los derechos culturales y la recuperación del espacio público mediante las artes circenses. Tras su impacto previo, se consolida como una plataforma de continuidad comunitaria que impulsa la formación y autogestión, integrando a beneficiarios como parte del equipo. Se desarrolla a través de encuentros mensuales en distintas alcaldías, articulados en tres ejes: talleres formativos, espacios de diálogo para el sector artístico y funciones abiertas al público. Con un enfoque interdisciplinario, fomenta la colaboración entre colectivos, la convivencia segura y el acceso al arte.



LA KARPA MORADA



Proyecto

La karpa morada



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Abierto



Nombre del espacio

Parque del Mestizaje



Ubicación del espacio

Colonia Santa Isabel Tola, Alcaldía Gustavo A. Madero, C.P. 07010



La Karpa Morada



lakarpamorada

Redes sociales



Actividades

- Conversatorios
- Circoolimpiadas
- Taller de profesionalización
- Taller de participación libre
- Escenario abierto
- Noche de fuego



Contacto

alexislenero@gmail.com





COLECTIVIDAD
BIONÁUTICA MX

Bionáutica MX impulsa el proyecto “*Cartografías socioambientales en la Sierra de Guadalupe*”, orientado a vincular conocimientos científicos, saberes comunitarios y prácticas artísticas para la gestión del territorio en esta Área Natural Protegida. Talleres participativos con infancias, mujeres y colectivos locales, se abordan temas como memoria hídrica, cartografía social, reforestación y creación de humedales. La propuesta incorpora herramientas como Sistemas de Información Geográfica para analizar dinámicas del agua y fortalecer la comprensión del entorno. Con un enfoque pedagógico y comunitario, busca promover la organización social y la defensa de los bienes naturales.

BIONÁUTICA MX



Proyecto

Cartografías socioambientales en la Sierra de Guadalupe



Población objetivo

Infancias, adolescencias, personas jóvenes, mujeres



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

PILARES Joya de Nieves



Ubicación del espacio

P.º del Bosque, Zona de Conservación Ecológica, Alcaldía Gustavo A. Madero, C.P. 07145



Redes sociales

Bionáutica MX



Actividades

- Introducción al sistema de información geográfica
- El agua nuestra vida
- Paisaje mutuo
- Acuatopias



Contacto

yazzmartez@gmail.com





COLECTIVIDAD GRANADA CERÁMICA

La propuesta del laboratorio surge como una respuesta crítica ante la necesidad de replantear los modelos tradicionales de enseñanza y consumo cultural, impulsando espacios comunitarios no hegemónicos basados en la horizontalidad y el respeto mutuo. Más que un espacio técnico, se concibe como una plataforma de participación activa donde la comunidad se reconoce como productora de su propia historia. Frente a contextos de violencia e incertidumbre, el arte se plantea como herramienta para reflexionar y procesar la realidad. Desde una perspectiva de descentralización, el proyecto reivindica la periferia como espacio estratégico, promoviendo organización comunitaria.

GRANADA CERÁMICA



Proyecto

Trazos solidarios en cerámica



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

FARO Aragón



Ubicación del espacio

Av. 515 5-a 4, Colonia San Juan de Aragón
I Secc, Alcaldía Gustavo A. Madero, C.P.
07969

Redes sociales



granada_ceramica



Actividades

- Engobe y stencil
- Grabado sobre cerámica
- Acuarela en cerámica
- Mayolica
- Elaboración de fanzine



Contacto

ceramica.granada@gmail.com





COLECTIVIDAD JUVENTUDES DIVERSAS

“Tejiendo la Historia de la Diversidad Sexual y de Género, legado de resistencia y orgullo” busca visibilizar, resignificar y difundir la memoria histórica de las disidencias sexogenéricas, promoviendo el reconocimiento de sus luchas y aportes en la construcción de derechos. A partir de un enfoque comunitario, la iniciativa articula cuatro ejes —fotografía, danza, literatura y pintura— para generar espacios de reflexión, expresión y convivencia donde se analicen los avances, retos y necesidades de esta población. A través de actividades participativas, se pretende acercar a nuevas generaciones a historias poco visibilizadas, fortaleciendo el respeto, la inclusión y la construcción de redes de apoyo.



JUVENTUDES DIVERSAS



Proyecto

Tejiendo la historia de la diversidad sexual y de género, legado de resistencia y orgullo



Población objetivo

Personas jóvenes, personas LGBTTTIQA+



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

Centro Cultural Futurama



Ubicación del espacio

Cda. de Otavalo 15, Colonia Lindavista,
Alcaldía Gustavo A. Madero, C.P. 07300

Redes sociales



Red Nacional De Juventudes Diversas



rn_juventudesdiversas



Actividades

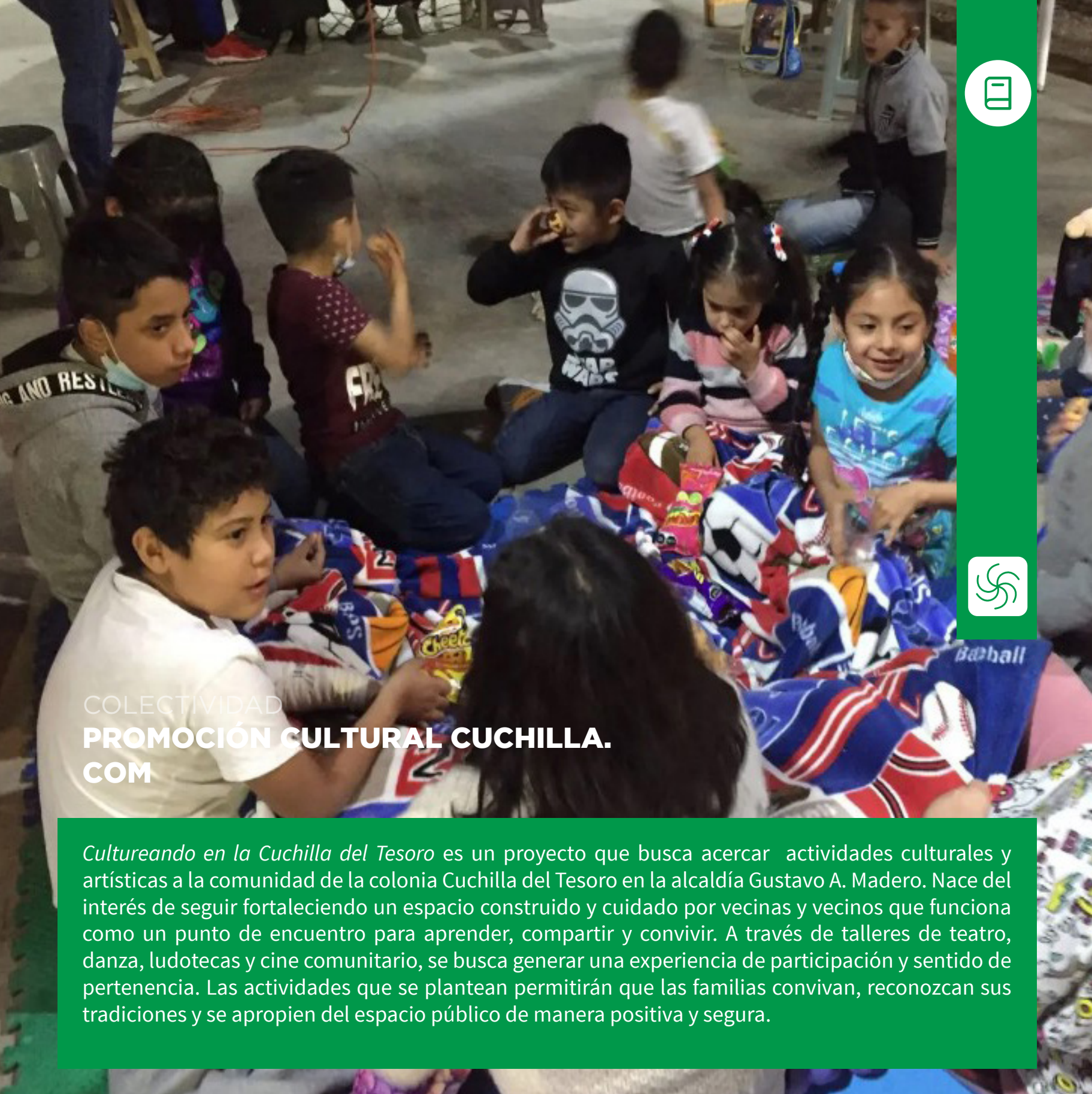
- Conociendo la memoria histórica foto
- Resistencia comunitaria desde la danza
- Promoción de los derechos humanos
- literatura
- Entretejiendo comunidad con pintura



Contacto

torresabraham49@gmail.com





COLECTIVIDAD
**PROMOCIÓN CULTURAL CUCHILLA.
COM**

Cultureando en la Cuchilla del Tesoro es un proyecto que busca acercar actividades culturales y artísticas a la comunidad de la colonia Cuchilla del Tesoro en la alcaldía Gustavo A. Madero. Nace del interés de seguir fortaleciendo un espacio construido y cuidado por vecinas y vecinos que funciona como un punto de encuentro para aprender, compartir y convivir. A través de talleres de teatro, danza, ludotecas y cine comunitario, se busca generar una experiencia de participación y sentido de pertenencia. Las actividades que se plantean permitirán que las familias convivan, reconozcan sus tradiciones y se apropien del espacio público de manera positiva y segura.

PROMOCIÓN CULTURAL CUCHILLA.COM



Proyecto

Cultureando en la Cuchilla del Tesoro



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Módulo Multidisciplinario Cuchilla del Tesoro



Ubicación del espacio

Avenida Texcoco s/n, Colonia Cuchilla del Tesoro, Alcaldía Gustavo A. Madero, C.P. 07900

Redes sociales



Promoción Cultural “cuchilla.com”



Actividades

- Taller teatro para jóvenes
- Taller de danza
- Ludoteca
- Cine VIP



Contacto

alecarrillo1m@gmail.com





COLECTIVIDAD SEMILLAS DEL BARRIO

El proyecto se desarrolla en la Unidad Habitacional El Arbolillo CTM con el objetivo de atender problemáticas como la fragmentación del tejido social, la percepción de inseguridad y las violencias que afectan especialmente a las mujeres. A partir de una metodología participativa, se propone fortalecer la organización vecinal, la apropiación del territorio y la reconstrucción de vínculos comunitarios mediante la recuperación de la memoria colectiva. La iniciativa integra talleres, espacios de diálogo intergeneracional y una perspectiva de género que visibiliza experiencias diferenciadas. Como resultado, se busca generar materiales comunitarios y propiciar entornos más seguros.



SEMILLAS DEL BARRIO



Proyecto

Voces del arbolillo: relatos y memorias de mujeres de la comunidad



Población objetivo

Mujeres



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Salón de usos múltiples



Ubicación del espacio

El Arbolillo 2, Colonia Arbolillo II, Alcaldía
Gustavo A. Madero, C.P. 07239

Redes sociales



Actividades

- Taller de crónica documental
- 10 relatos o testimonios
-
-



Contacto

luxamaru@gmail.com





COLECTIVIDAD
**ILOVECUCHILLA + TERRITORIA
COLECTIVA**

¡Resistiendo Juntas! busca fortalecer el tejido social en la colonia Cuchilla del Tesoro mediante actividades culturales, recreativas y comunitarias con perspectiva de género, promoviendo la participación ciudadana, la convivencia y el intercambio de saberes. La iniciativa, impulsada en colaboración con TerritoriA Colectiva, centra su intervención en la visibilización y atención de la violencia que afecta principalmente a mujeres y niñas. A través de presentaciones, charlas y talleres artísticos y formativos, se generan herramientas de acompañamiento y reflexión colectiva. Asimismo, contempla acciones comunitarias como festivales y publicaciones que fortalecen la identidad barrial.



ILOVECUCHILLA + TERRITORIA COLECTIVA



Proyecto

¡Resistiendo juntas!



Población objetivo

Población en general (mujeres)



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

PILARES Cuchilla del Tesoro



Ubicación del espacio

Nte. 1 & Oriente 9, Colonia Cuchilla del Tesoro, Alcaldía Gustavo A. Madero, C.P. 07900

Redes sociales



yoamocuchilla



Actividades

- Taller de teatro
- Charlas con víctimas de violencia
- Taller de crónicas adultas
- Cuchilla fest



Contacto

colectiva.territoria2026@gmail.com





ALCALDÍA

IZTACALCO

COLECTIVIDAD
SEMILLA CULTURAL INCLUYENTE

El proyecto tiene como objetivo fortalecer la inclusión, participación y bienestar de personas con discapacidad y adultos mayores en la Unidad Infonavit Iztacalco mediante la creación de cuatro núcleos artísticos comunitarios: coro inclusivo, teatro en atril, círculo de lectura y taller de artes visuales. Surge ante la limitada oferta cultural accesible para estos sectores y propone un enfoque participativo donde las personas se reconozcan como creadoras. Con sesiones formativas, procesos colectivos y muestras públicas, se promueve la convivencia intergeneracional, la expresión emocional y el fortalecimiento comunitario. Se busca reducir el aislamiento y visibilizar capacidades.



SEMILLA CULTURAL INCLUYENTE



Proyecto

Alma creativa



Población objetivo

Personas con discapacidad, Personas adultas mayores



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

Casa del Lago Infonavit Iztacalco



Ubicación del espacio

P.º del Lago s/n, Colonia INFONAVIT Iztacalco, Alcaldía Iztacalco, C.P. 08900

Redes sociales



ppmemo93



Actividades

- Taller de ensamble coral inclusivo
- Taller de teatro en atril
- Taller de círculo de lectura y creación literaria
- Taller de artes visuales



Contacto

joguivel@gmail.com





COLECTIVIDAD EDITORES DE BARRIO

Propone recuperar el valor del lenguaje escrito frente al predominio de medios digitales, promoviendo la lectura, la escritura y el pensamiento crítico en comunidades de Iztacalco. Surge ante la normalización de prácticas lingüísticas deficientes y el acceso limitado a herramientas culturales, planteando el fortalecimiento del idioma como medio para comprender la realidad y fomentar el diálogo. A través de procesos formativos, se busca ampliar el vocabulario, incentivar la reflexión y contrarrestar el lenguaje violento, promoviendo formas de comunicación más pacíficas. Asimismo, se plantea generar registros escritos que funcionen como memoria colectiva.

EDITORES DE BARRIO



Proyecto

Periodiquito de la juven... información del barrio



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Abierto



Nombre del espacio

Calle



Ubicación del espacio

Sur 117 s/n, Colonia Juventino Rosas, Alcaldía Iztacalco, C.P. 08700

Redes sociales



emmtorales



Actividades

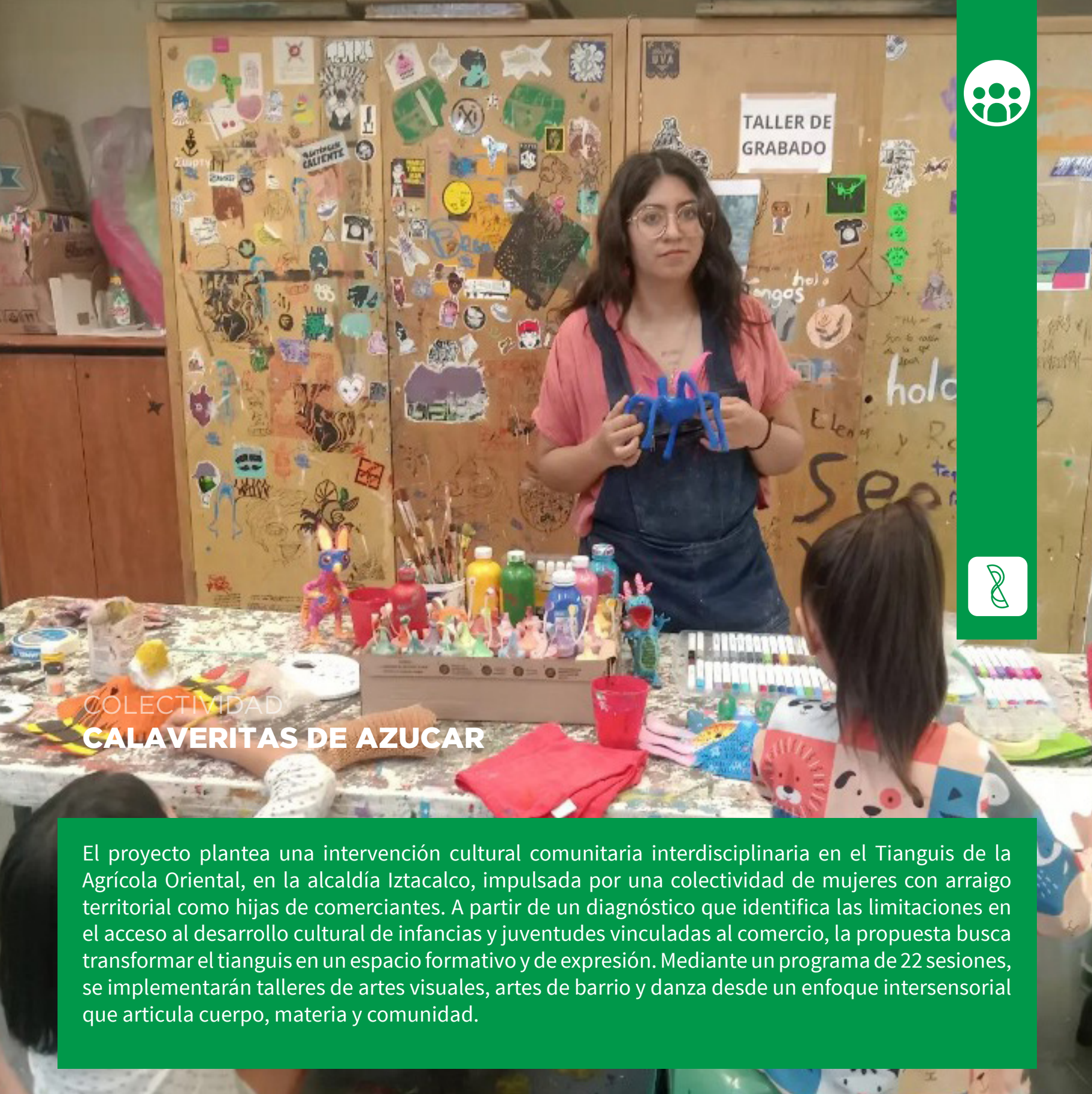
- Mesas de discusión
- La vida en el barrio
- Mamás y apoyo a las tareas escolares
- La nación independiente
- Día de muertos



Contacto

emmtorales@gmail.com





COLECTIVIDAD CALAVERITAS DE AZUCAR

El proyecto plantea una intervención cultural comunitaria interdisciplinaria en el Tianguis de la Agrícola Oriental, en la alcaldía Iztacalco, impulsada por una colectividad de mujeres con arraigo territorial como hijas de comerciantes. A partir de un diagnóstico que identifica las limitaciones en el acceso al desarrollo cultural de infancias y juventudes vinculadas al comercio, la propuesta busca transformar el tianguis en un espacio formativo y de expresión. Mediante un programa de 22 sesiones, se implementarán talleres de artes visuales, artes de barrio y danza desde un enfoque intersensorial que articula cuerpo, materia y comunidad.



CALAVERITAS DE AZUCAR



Proyecto

Chachareando y artisteando



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Abierto



Nombre del espacio

Tianguis Dominical de la Agrícola Oriental



Ubicación del espacio

Calle Sur 16 y Sur 12, Colonia Agrícola Oriental, Alcaldía Iztacalco, C.P. 08500



Redes sociales

calaveritas_azucar



Actividades

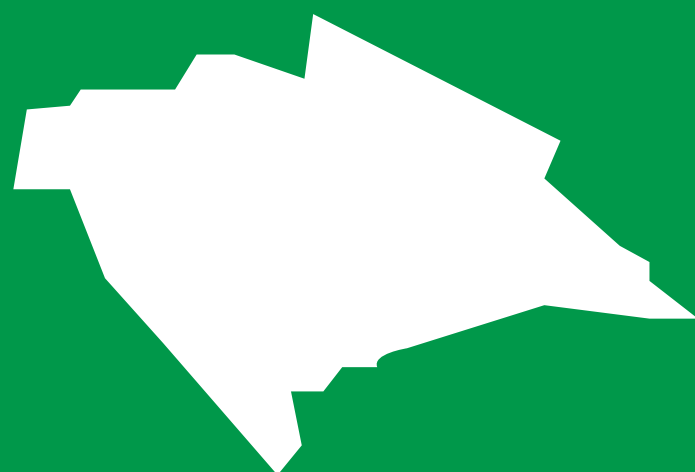
- Taller de artes visuales
- Taller de artes de barrio
- Taller de danza urbana
- Laboratorio multisensorial



Contacto

calaveritas.de.azucar1@gmail.com





ALCALDÍA

IZTAPALAPA



COLECTIVIDAD YELMO COLECTIVO

Amoxcalli: morada de la flor y el canto es un proyecto comunitario que implementa la pedagogía Dialogar-Aprender-Replicar (DAR) para acercar la filosofía y la poesía a la comunidad. A través de círculos de diálogo, talleres de botica herbal, cocina y bordado poético, se promueve la reflexión, la creación y la apropiación cultural. El proceso contempla la generación de productos colectivos como un periódico comunitario, un libro bordado y diversas acciones de transformación social. Asimismo, impulsa la elaboración de productos artesanales y el fortalecimiento de espacios como la biblioteca comunitaria.



YELMO COLECTIVO



Proyecto

Amoxcalli: morada de la flor y el canto



Población objetivo

Mujeres e infancias, personas adultas



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Local Cultural Yelmo



Ubicación del espacio

Francisco Villa No. 948 Ejidos de Santa María Aztahuacán, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09500



Redes sociales

El Yelmo Colectivo



yelmo colectivo



Actividades

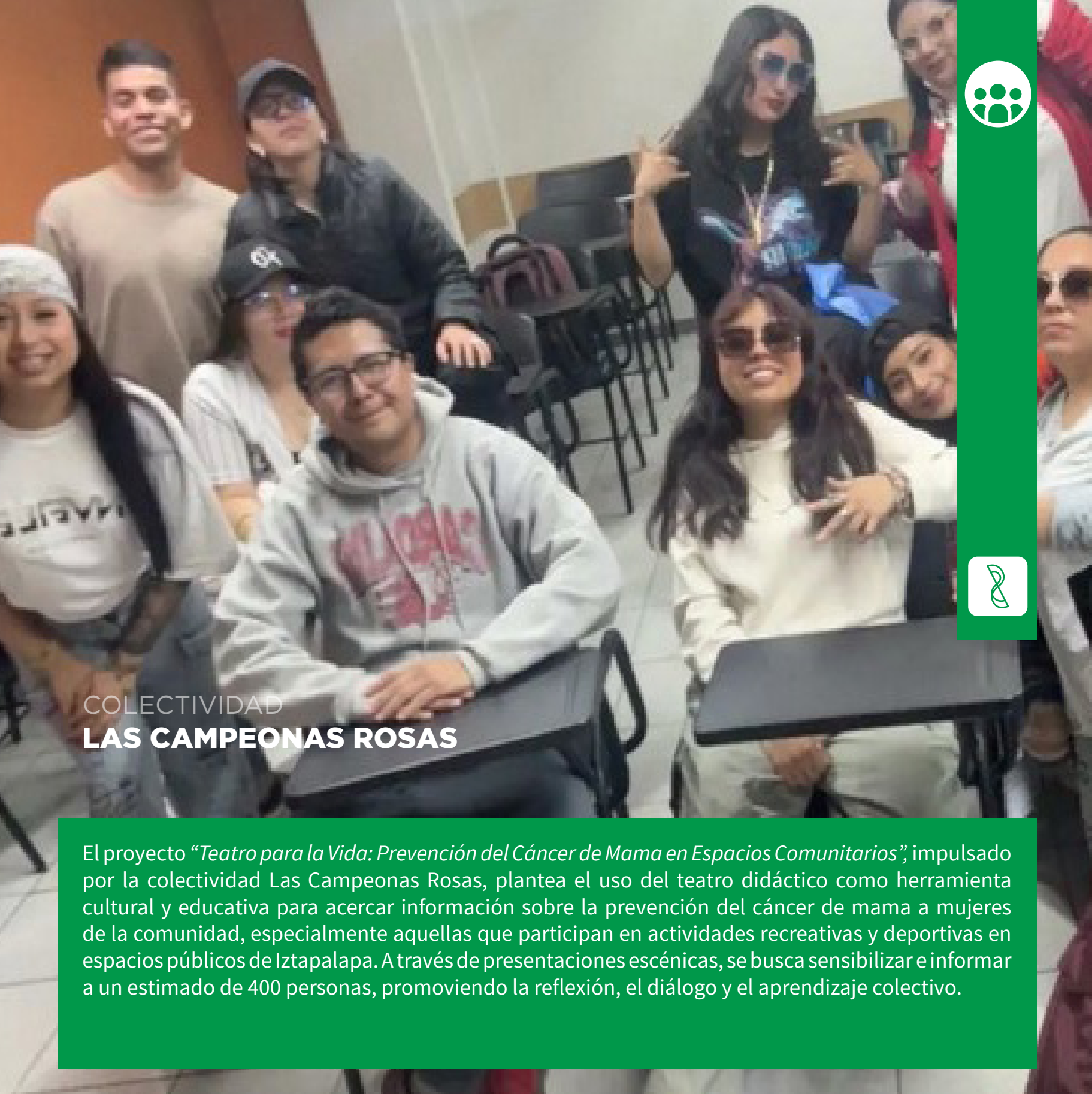
- Taller de botica herbal
- Taller de bordado poético
- Circuloquio poético y filosofía
- Taller cocinando con filosofía



Contacto

alanrramirez@gmail.com





COLECTIVIDAD
LAS CAMPEONAS ROSAS

El proyecto “*Teatro para la Vida: Prevención del Cáncer de Mama en Espacios Comunitarios*”, impulsado por la colectividad Las Campeonas Rosas, plantea el uso del teatro didáctico como herramienta cultural y educativa para acercar información sobre la prevención del cáncer de mama a mujeres de la comunidad, especialmente aquellas que participan en actividades recreativas y deportivas en espacios públicos de Iztapalapa. A través de presentaciones escénicas, se busca sensibilizar e informar a un estimado de 400 personas, promoviendo la reflexión, el diálogo y el aprendizaje colectivo.



LAS CAMPEONAS ROSAS



Proyecto

Teatro para la vida: prevención del cáncer de mama en espacios comunitarios



Población objetivo

Mujeres jóvenes y adultas



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

UTOPIA Meyehualco



Ubicación del espacio

Av. Genaro Estrada s/n, Colonia Santa Cruz Meyehualco, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09290



Redes sociales

javierpedagogo54



Actividades

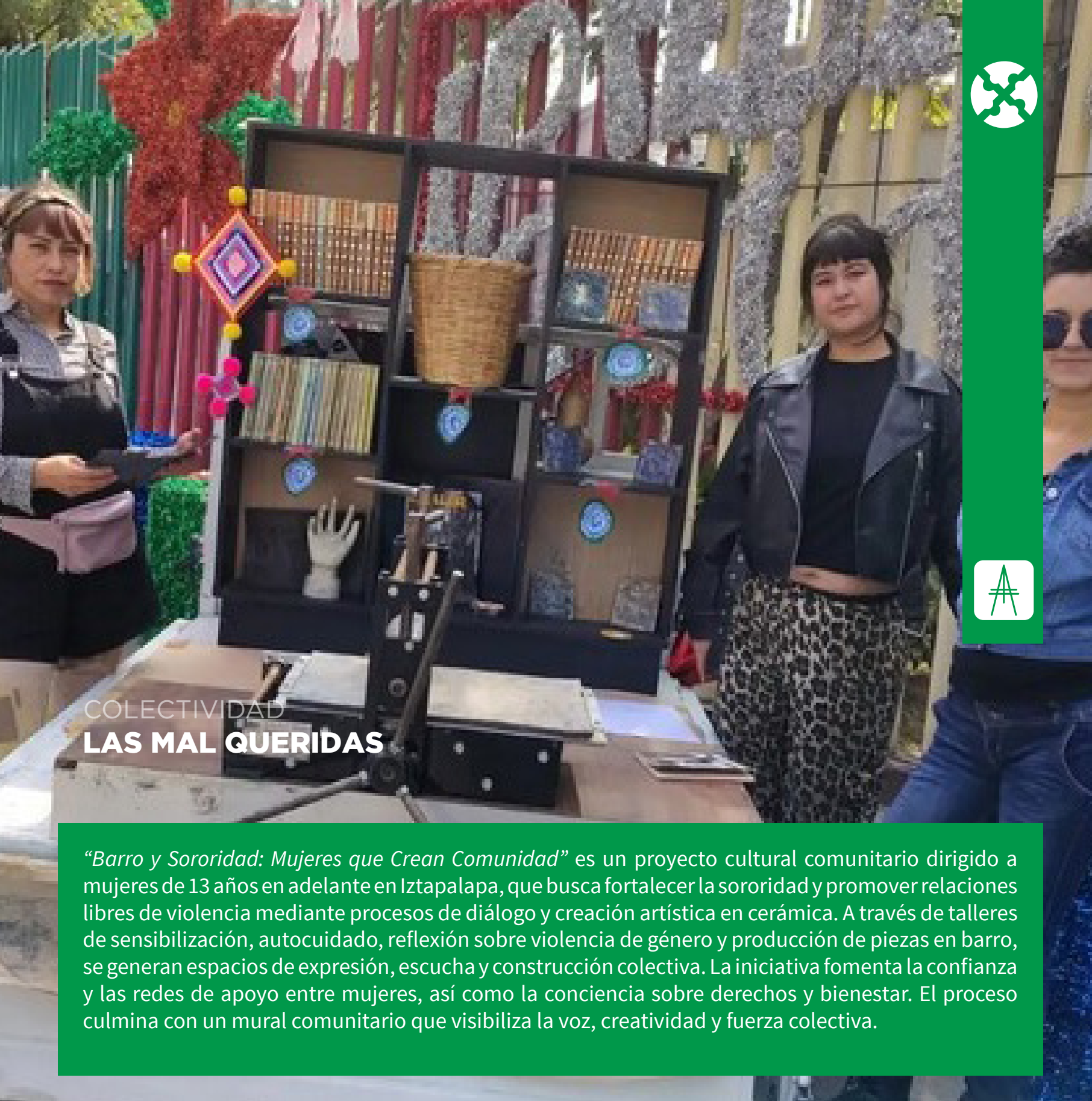
- Taller prevención del cáncer de mama
- Laboratorio de creación escénica
- Conversatorios
- Montaje de obra de teatro



Contacto

javierpedagogo54@gmail.com





COLECTIVIDAD LAS MAL QUERIDAS

“Barro y Sororidad: Mujeres que Crean Comunidad” es un proyecto cultural comunitario dirigido a mujeres de 13 años en adelante en Iztapalapa, que busca fortalecer la sororidad y promover relaciones libres de violencia mediante procesos de diálogo y creación artística en cerámica. A través de talleres de sensibilización, autocuidado, reflexión sobre violencia de género y producción de piezas en barro, se generan espacios de expresión, escucha y construcción colectiva. La iniciativa fomenta la confianza y las redes de apoyo entre mujeres, así como la conciencia sobre derechos y bienestar. El proceso culmina con un mural comunitario que visibiliza la voz, creatividad y fuerza colectiva.



LAS MAL QUERIDAS



Proyecto

Barro y sororidad: mujeres que crean comunidad



Población objetivo

Mujeres



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

PILARES La Comuna



Ubicación del espacio

Villa Jiloca No. 350, Colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09700



Raquel Cruz



zulyninalee

Redes sociales



Actividades

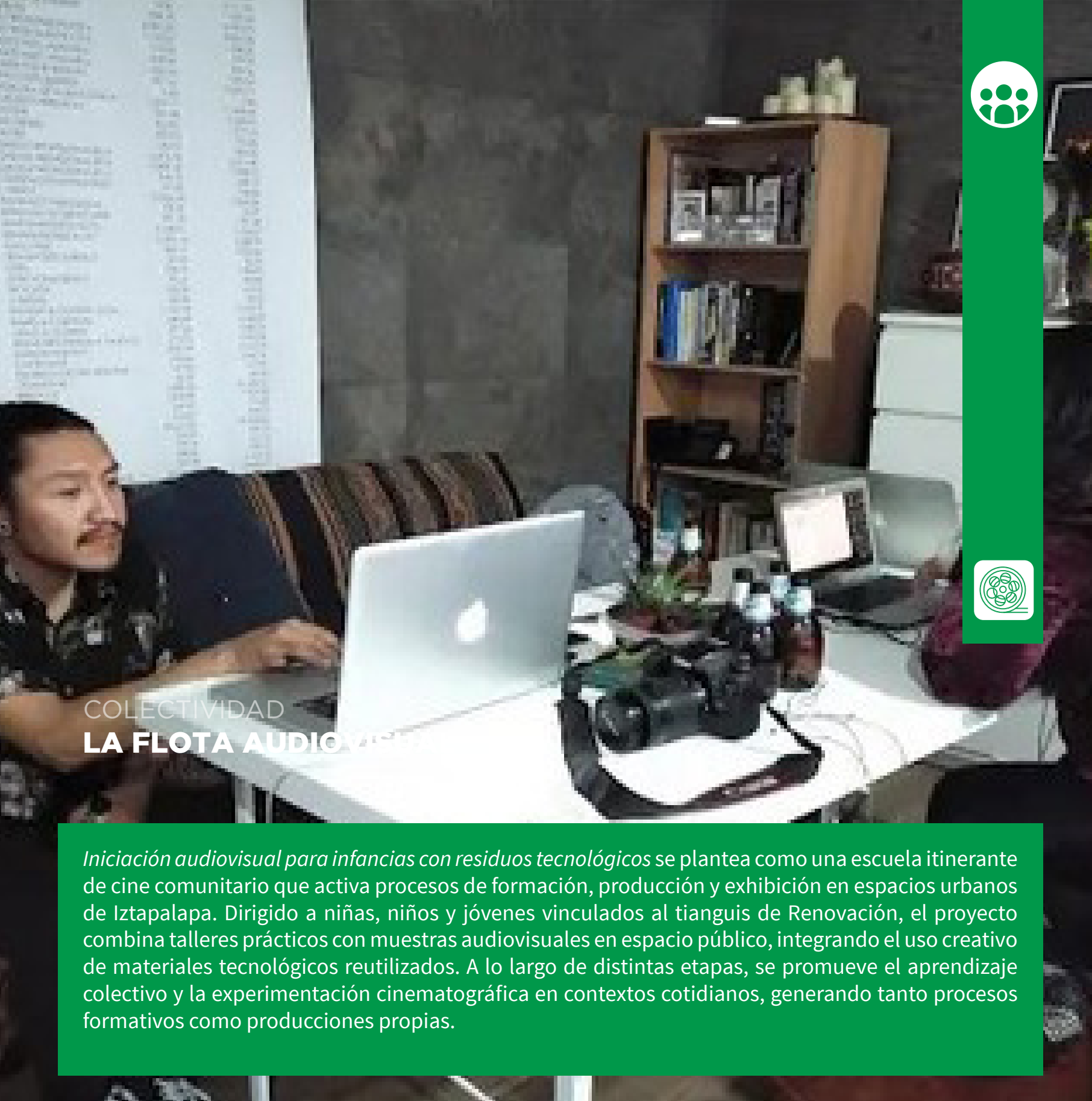
- Taller de sensibilización
- Charla de autocuidado y amor propio
- Charla sobre violencia de género
- Taller de cerámica
- Desarrollo de piezas de mural comunitario



Contacto

raqcr1984@gmail.com





COLECTIVIDAD
LA FLOTA AUDIOVISUAL

Iniciación audiovisual para infancias con residuos tecnológicos se plantea como una escuela itinerante de cine comunitario que activa procesos de formación, producción y exhibición en espacios urbanos de Iztapalapa. Dirigido a niñas, niños y jóvenes vinculados al tianguis de Renovación, el proyecto combina talleres prácticos con muestras audiovisuales en espacio público, integrando el uso creativo de materiales tecnológicos reutilizados. A lo largo de distintas etapas, se promueve el aprendizaje colectivo y la experimentación cinematográfica en contextos cotidianos, generando tanto procesos formativos como producciones propias.

LA FLOTA AUDIOVISUAL



Proyecto

Iniciación audiovisual para infancias con residuos tecnológicos



Población objetivo

Infancias y personas jóvenes



Acceso

Público



Tipo de espacio

Abierto



Nombre del espacio

Tianguis de Renovación



Ubicación del espacio

Av. Genaro Estrada y Luis Méndez, Colonia Renovación, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09290

Redes sociales



la flota audiovisual



Actividades

- Caravana audiovisual
- Laboratorio de manto. de dispositivos
- Taller de foto ensayo
- Taller de experimentación audiovisual
- Taller de animación, hardware
- Concierto de máquinas sonoras



Contacto

flotaaudiovisual@gmail.com





COLECTIVIDAD HILOS DE BARRIO

Callar también duele propone un proceso participativo que aborda el dolor como experiencia cultural compartida, explorando su relación con el cuerpo, la mente y el lenguaje en la vida cotidiana. Frente a narrativas que promueven el silenciamiento emocional, la iniciativa plantea un espacio interdisciplinario donde jóvenes y adultos reflexionan y resignifican estas experiencias a través de la creación artística. Mediante herramientas como la serigrafía, la fotografía, el dibujo y la exploración corporal, se generan piezas a partir de testimonios comunitarios que se transforman en intervenciones visuales. La propuesta fomenta el diálogo, el autocuidado colectivo y la apropiación del espacio.



HILOS DE BARRIO



Proyecto

Callar también duele



Población objetivo

Personas jóvenes



Acceso

Privado



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Espacio particular



Ubicación del espacio

Marcos López Jiménez 149-lt 37, Colonia
Santa Martha Acatitla, Alcaldía Iztapalapa,
C.P. 09510

Redes sociales



hilos_de_barrio



Actividades

- Taller de manejo de emociones y autoestima
- Taller de consciencia corporal
- Laboratorio de fotografía e imagen
- Laboratorio de serigrafía y archivo de voz



Contacto

haideecams@gmail.com



COLECTIVIDAD **COSTUREARTE**

“Entretejiendo mujeres de la vida diaria” surge desde la experiencia comunitaria de la Colectiva Costurearte como una respuesta a la necesidad de fortalecer oficios textiles entre mujeres en situación de vulnerabilidad en Iztapalapa. A partir de talleres de amigurumi, grabado textil, confección y emprendimiento, el proyecto articula procesos creativos con herramientas productivas que favorecen la autonomía económica. Desarrollado en un espacio comunitario como PILARES San Lorenzo Tezonco, la iniciativa fomenta el aprendizaje colectivo, el intercambio de saberes y la construcción de redes de apoyo.



COSTUREARTE



Proyecto

Entretejiendo mujeres de la vida diaria



Población objetivo

Mujeres, madres solteras



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

PILARES San Lorenzo Tezonco



Ubicación del espacio

Área Federal Panteón San Lorenzo Tezonco,
Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09790



Redes sociales

Gen de la Cultura y el Arte



Actividades

- Taller de tejido amigurumis
- Taller de grabado textil
- Taller de costura de bolsa tote bag
- Taller de emprendimiento comunitario



Contacto

gayossosusana1961@gmail.com





COLECTIVIDAD MULTILAB

Con experiencia previa en la divulgación científica en Milpa Alta, el colectivo MULTILAB plantea un laboratorio STEAM como respuesta a la brecha digital, la falta de espacios integradores y los estereotipos de género que limitan la participación de niñas en estas áreas. La propuesta se desarrolla en Utopía Libertad mediante sesiones formativas que combinan teoría y práctica de forma lúdica, dirigidas a infancias y juventudes. Más allá del aprendizaje técnico, el proyecto promueve el pensamiento crítico, la colaboración y el vínculo con el entorno, incentivando una participación más equitativa.



MULTILAB



Proyecto

Laboratorio STEAM para niñas y niños en UTOPIA Libertad



Población objetivo

Infancias y personas jóvenes



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

UTOPIA Libertad



Ubicación del espacio

Río Nilo esq. Reforma, Colonia Lomas de San Lorenzo, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09780



Redes sociales

MultiLab



Actividades

- Electrónica para infancias
- Astronomía
- Mate divertidas
- Espacio Maker



Contacto

silviacgz10@gmail.com





COLECTIVIDAD ASTRO BOVEDA

Astro Bóveda articula un enfoque creativo para la divulgación científica al vincular la astronomía con prácticas artísticas y experiencias participativas. Integrado por un equipo multidisciplinario, el proyecto propone acercar el conocimiento del universo a públicos diversos mediante talleres interactivos y actividades de observación telescópica. A través de esta combinación entre ciencia y arte, se fomenta la curiosidad, el aprendizaje accesible y el interés por los fenómenos astronómicos, generando experiencias significativas que invitan a explorar y comprender el entorno desde una perspectiva sensible y creativa.

ASTRO BOVEDA



Proyecto

El universo en tus manos



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

UTOPIA Libertad



Ubicación del espacio

Río Nilo esq. Reforma, Colonia Lomas de San Lorenzo, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09780

Redes sociales



Actividades

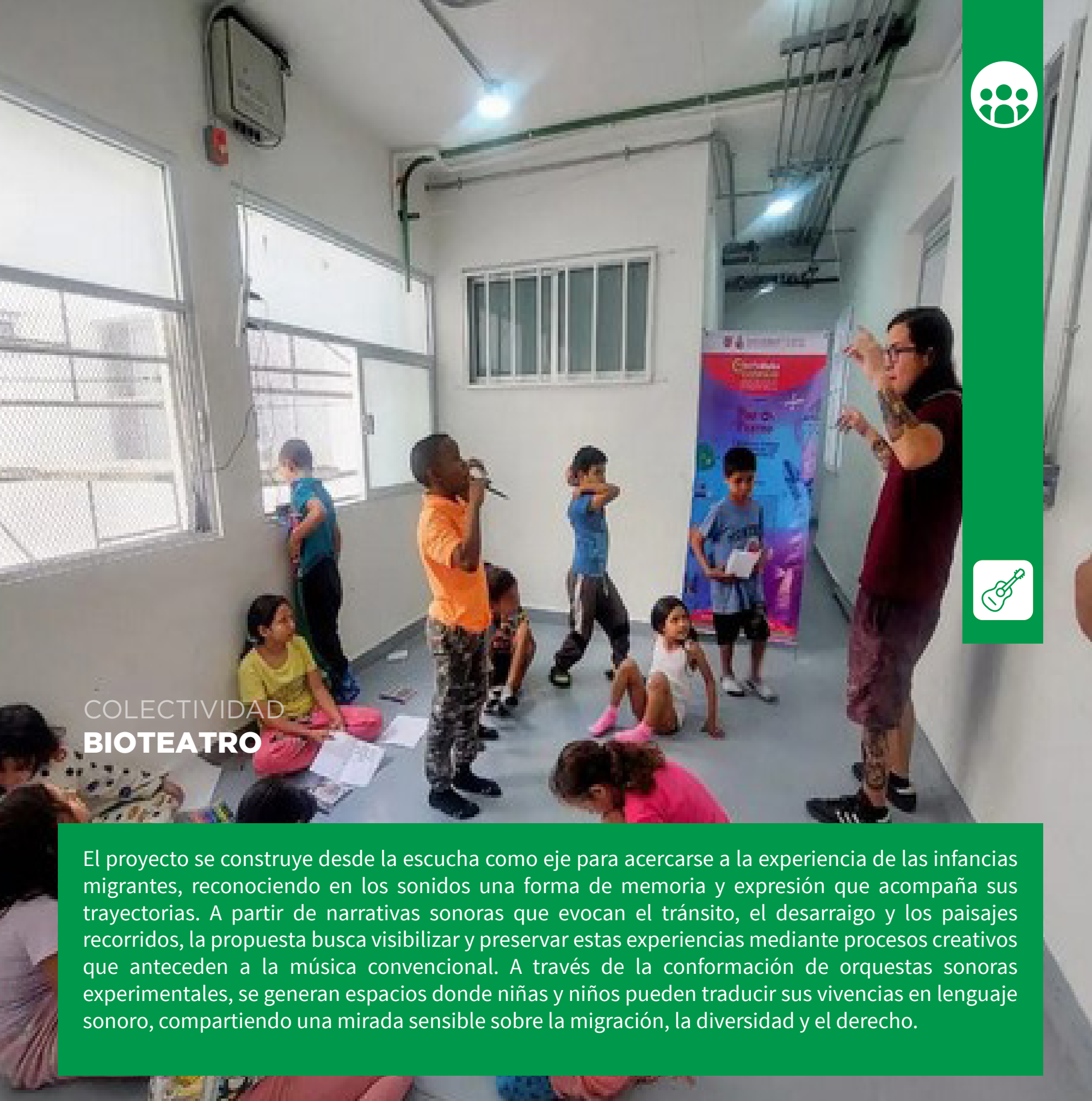
- Jornadas de observaciones con telescopio
- Taller constelación de bolsillo
- Taller elaboración de arma cometa
- Taller mi ventana al cosmos



Contacto

j.manuel.c.ortiz@gmail.com





COLECTIVIDAD BIOTEATRO

El proyecto se construye desde la escucha como eje para acercarse a la experiencia de las infancias migrantes, reconociendo en los sonidos una forma de memoria y expresión que acompaña sus trayectorias. A partir de narrativas sonoras que evocan el tránsito, el desarraigo y los paisajes recorridos, la propuesta busca visibilizar y preservar estas experiencias mediante procesos creativos que anteceden a la música convencional. A través de la conformación de orquestas sonoras experimentales, se generan espacios donde niñas y niños pueden traducir sus vivencias en lenguaje sonoro, compartiendo una mirada sensible sobre la migración, la diversidad y el derecho.



BIOTEATRO



Proyecto

El universo en tus manos



Población objetivo

Infancias, adolescencias, personas migrantes



Acceso

Privado



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

Casa del Migrante Arcángel Rafael o Campamento migrante



Ubicación del espacio

Cda. Lerdo No. 6, Colonia San Pablo, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09000

Redes sociales



bio_teatro



Actividades

- Taller de escucha activa
- Taller de partituras sonoras
- Taller biblioteca de sonidos
- Sonidos viajeros al rescate



Contacto

bioteatromex@gmail.com





COLECTIVIDAD LAS FOKIN BICHES

Del barrio al estudio es una intervención musical que se orienta a ampliar el acceso a la formación artística en Iztapalapa, mediante un proceso formativo de 24 sesiones impartido por Las Fokin Biches en la Utopía Ixtapalcalli. Dirigido a jóvenes y adultos de los Ocho Barrios, integra talleres de creación, análisis y producción sonora, así como el desarrollo de podcast como medio de expresión comunitaria. La propuesta responde a contextos de rezago social y limitada oferta cultural, promoviendo habilidades creativas, pensamiento crítico e identidad cultural. Como resultados se contemplan producciones musicales, contenidos sonoros y materiales de proceso formativo.



LAS FOKIN BICHES



Proyecto

Del barrio al estudio: talleres musicales y de producción sonora con enfoque feminista



Población objetivo

Personas jóvenes, adultas y adultas mayores



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

UTOPIA Ixtapalcalli Quetzalcóatl



Ubicación del espacio

Av. Ermita Iztapalapa No. 1385, Barrio San Pablo, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09000



Las Fokin Biches



lasfokinbiches



lasfokinbiches



Actividades

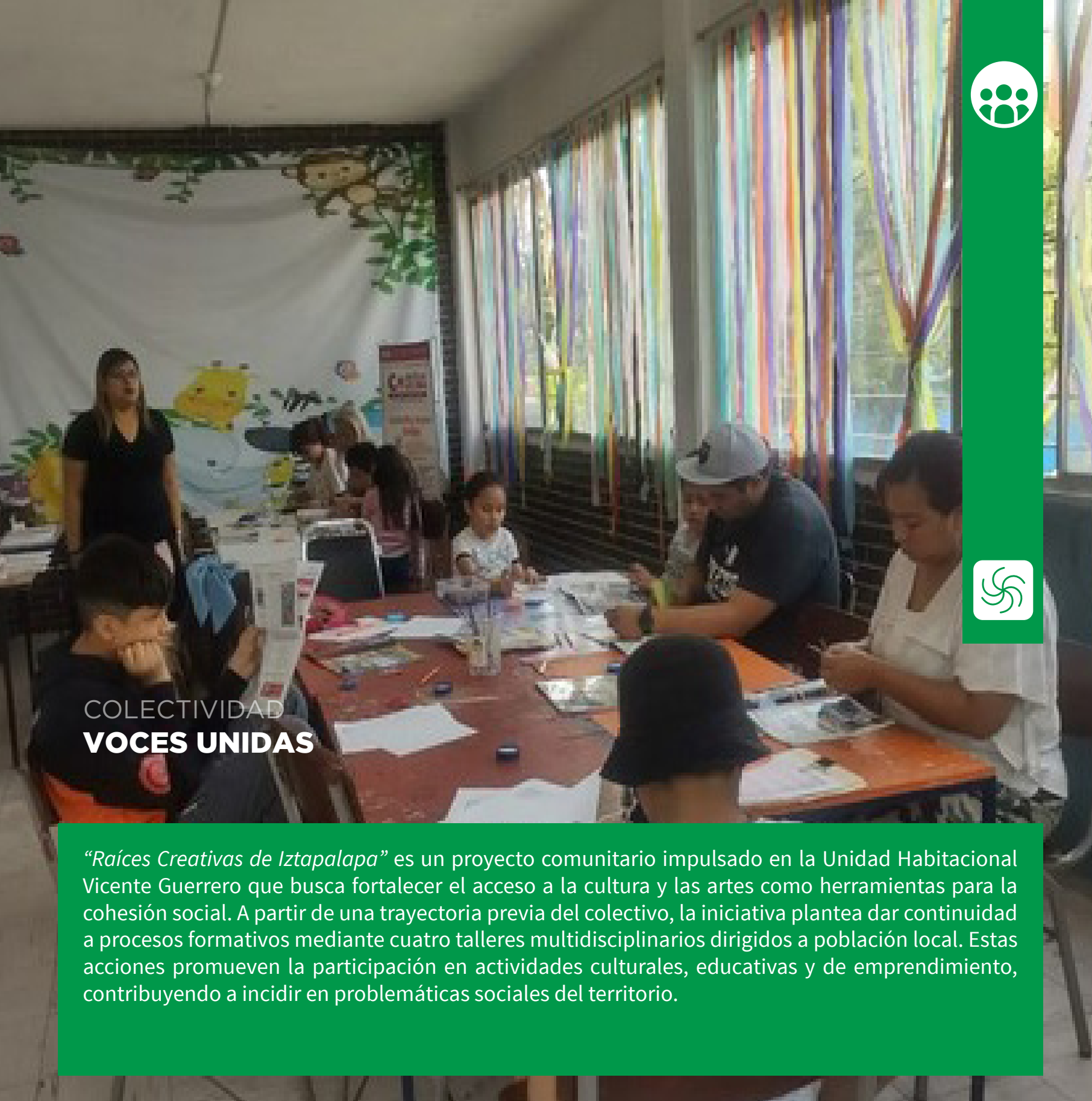
- Taller de backstage
- Taller de historia de la música
- Taller de gestión y prod. de podcast musical
- Taller técnicas de grabación



Contacto

lasfokinbiches@gmail.com





COLECTIVIDAD
VOCES UNIDAS

“Raíces Creativas de Iztapalapa” es un proyecto comunitario impulsado en la Unidad Habitacional Vicente Guerrero que busca fortalecer el acceso a la cultura y las artes como herramientas para la cohesión social. A partir de una trayectoria previa del colectivo, la iniciativa plantea dar continuidad a procesos formativos mediante cuatro talleres multidisciplinarios dirigidos a población local. Estas acciones promueven la participación en actividades culturales, educativas y de emprendimiento, contribuyendo a incidir en problemáticas sociales del territorio.



VOCES UNIDAS



Proyecto

Raíces creativas de Iztapalapa



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

CETAP Vicente Guerrero



Ubicación del espacio

C. 1 Carlos Mancilla No. 48, U.H. Vicente Guerrero, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09730



Redes sociales

Colectivo VOCES Unidas



Actividades

- Taller de tlacoyales
- Taller de cuentacuentos para infancias
- Taller de ciencia para todos
- Taller de encuadernación



Contacto

cvu.yessica@gmail.com





COLECTIVIDAD PEZPUNTE ENSOÑACIÓN

“Xocolatl: cacao, semilla de memoria, bienestar y creación comunitaria” se orienta al fortalecimiento del bienestar y la participación cultural de mujeres adultas mayores del grupo Nuevo Amanecer en Iztapalapa. Desde un enfoque interdisciplinario, articula memoria alimentaria, prácticas artísticas y actividades de salud integral, utilizando el cacao como eje simbólico para detonar recuerdos, saberes y procesos creativos. A través de talleres de cocina tradicional, cerámica utilitaria, construcción de recetarios sonoros y gerontogimnasia, se promueve la expresión colectiva y el desarrollo integral. La iniciativa reconoce a las participantes como portadoras de memoria comunitaria.



PEZPUNTE ENSOÑACIÓN



Proyecto

Xocolatl: cacao, semilla de memoria, bienestar y creación comunitaria



Población objetivo

Personas adultas mayores y personas con discapacidad



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

PILARES Gabriela Mistral



Ubicación del espacio

Sur 27 No. 139, Colonia Leyes de Reforma
1ra Secc, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09310



Redes sociales

colectivo_pez_punte



Actividades

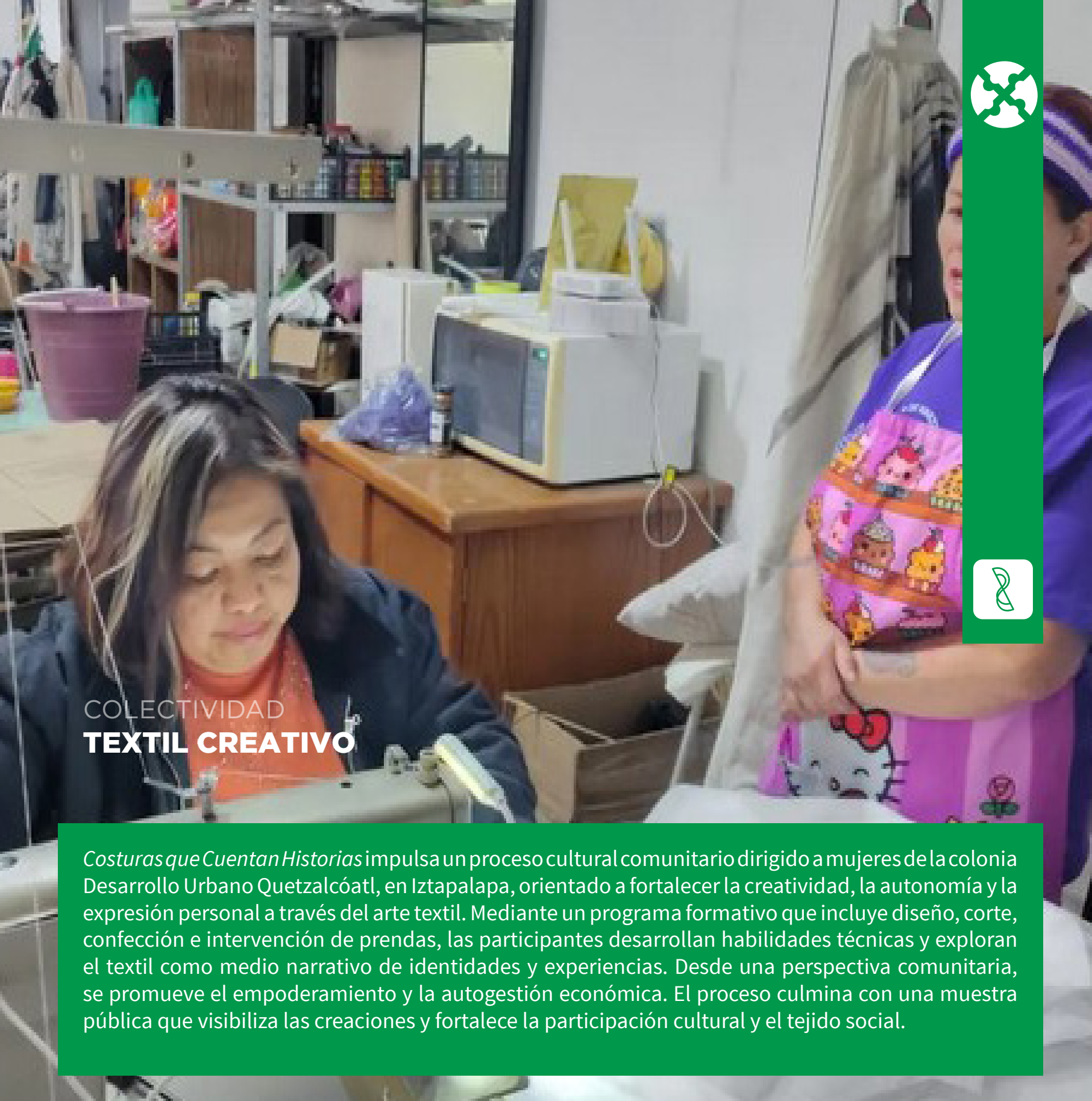
- Taller Xocolatl, cacao en la alimentación
- Laboratorio recetas de la memoria
- Del barro a la cerámica
- Taller gerontogimnasia e imaginación



Contacto

oldmuc@gmail.com





COLECTIVIDAD TEXTIL CREATIVO

Costuras que Cuentan Historias impulsa un proceso cultural comunitario dirigido a mujeres de la colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl, en Iztapalapa, orientado a fortalecer la creatividad, la autonomía y la expresión personal a través del arte textil. Mediante un programa formativo que incluye diseño, corte, confección e intervención de prendas, las participantes desarrollan habilidades técnicas y exploran el textil como medio narrativo de identidades y experiencias. Desde una perspectiva comunitaria, se promueve el empoderamiento y la autogestión económica. El proceso culmina con una muestra pública que visibiliza las creaciones y fortalece la participación cultural y el tejido social.

TEXTIL CREATIVO



Proyecto

Costuras que cuentan historias



Población objetivo

Mujeres



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

PILARES La Comuna



Ubicación del espacio

Villa Jiloca No. 350, Colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09700

Redes sociales



Actividades

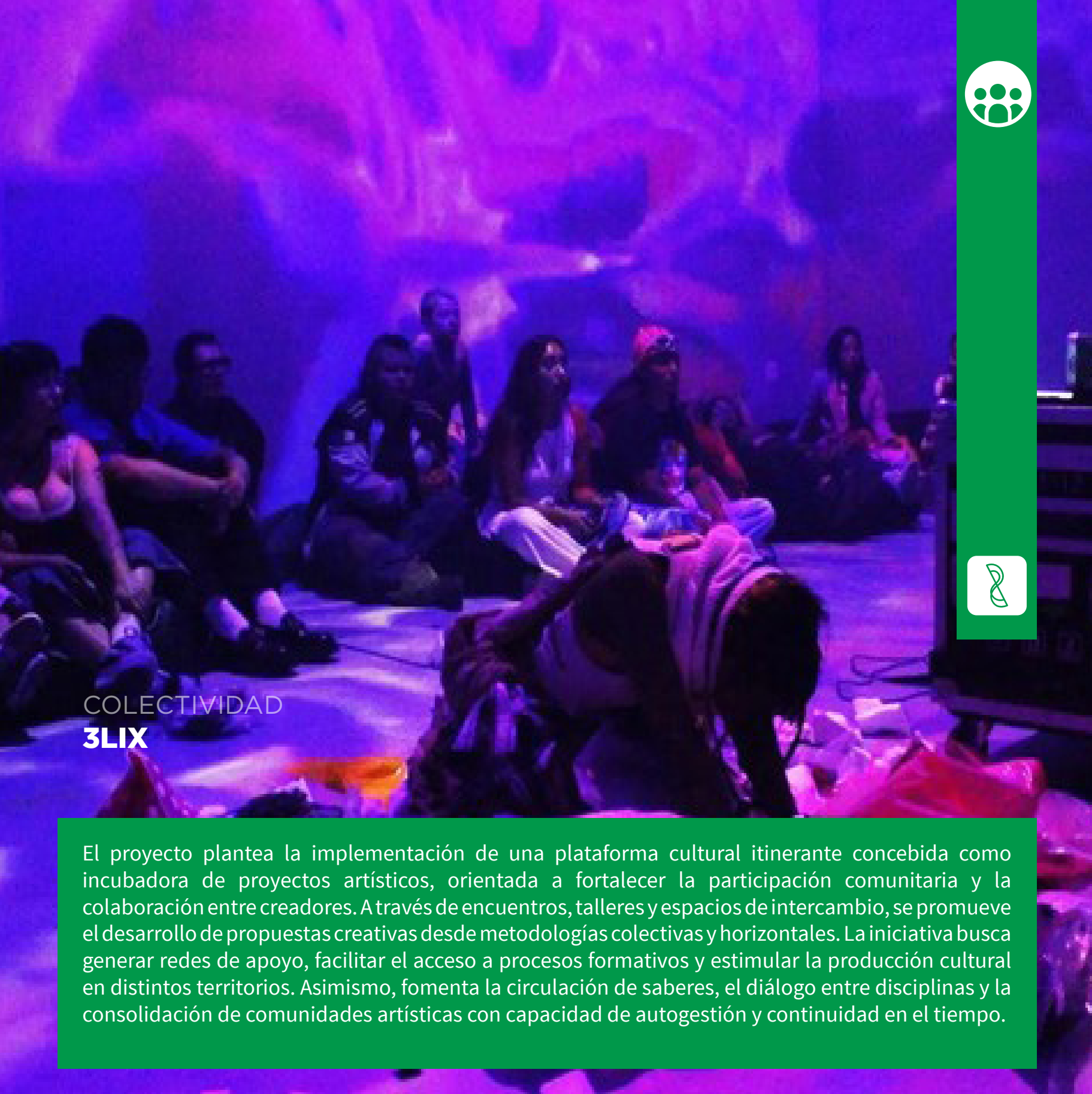
- Taller de introducción al mundo textil
- Taller de diseño de prendas con identidad
- Taller de corte y confección textil
- Taller de intervención textil con técnica



Contacto

judbonilla74@gmail.com





COLECTIVIDAD 3LIX

El proyecto plantea la implementación de una plataforma cultural itinerante concebida como incubadora de proyectos artísticos, orientada a fortalecer la participación comunitaria y la colaboración entre creadores. A través de encuentros, talleres y espacios de intercambio, se promueve el desarrollo de propuestas creativas desde metodologías colectivas y horizontales. La iniciativa busca generar redes de apoyo, facilitar el acceso a procesos formativos y estimular la producción cultural en distintos territorios. Asimismo, fomenta la circulación de saberes, el diálogo entre disciplinas y la consolidación de comunidades artísticas con capacidad de autogestión y continuidad en el tiempo.



3LIX



Proyecto

Incubadora artística Witsachkalle



Población objetivo

Personas jóvenes, personas LGBTTTIQA+



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

UTOPIA Tecoloxtitlán



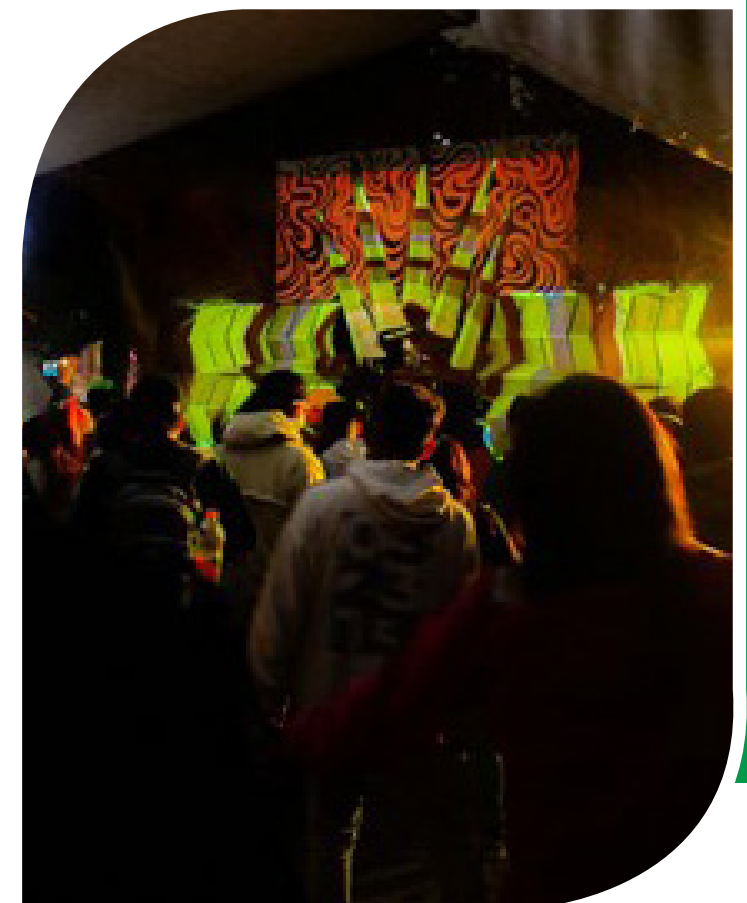
Ubicación del espacio

Colima s/n, Pueblo San Sebastian
Tecoloxtitlán, Alcaldía Iztapalapa, C.P.
09520



Redes sociales

_3lix_x



Actividades

- Taller de autogestión creativa
- Cosmologías y raíces originarias
- Taller sobre cuidado y acompañamiento emocional
- Taller de comunicación digital



Contacto

3lix4444@gmail.com



COLECTIVIDAD HUERTO RANA VERDE

El proyecto plantea la creación de un huerto escolar en la Primaria Internado No. 28 “Gral. Lázaro Cárdenas”, mediante un proceso comunitario basado en el tequio que involucra a estudiantes, docentes y familias en prácticas agroecológicas y de cuidado ambiental. A partir de experiencias previas en el plantel, se desarrollarán acciones como la construcción de camas de cultivo, talleres de huerto urbano, cuidado de árboles y actividades sobre biodiversidad. La iniciativa busca fortalecer el vínculo de las infancias con la naturaleza, promover la colaboración y fomentar la participación equitativa, especialmente de niñas, contribuyendo al desarrollo de una conciencia ecológica.



HUERTO RANA VERDE



Proyecto

Educación sobre agricultura regenerativa urbana mediante tequio



Población objetivo

Infancias



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

Primaria Internado No. 28 “Gral. Lázaro Cárdenas”



Ubicación del espacio

C. 10 Pachicalco No. 175, Colonia San Ignacio, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09000



Redes sociales

huerto_rana_verde



Actividades

- Taller de construcción de camas de cultivo
- Taller de huerto sostenible
- Taller sobre ecosistemas y árboles
- Taller de biodiversidad y especies



Contacto

jorgellannn@gmail.com





COLECTIVIDAD ENCUENTRO COMUNIDAD CULTURAL

El proyecto propone la apropiación del espacio público a través de procesos de creación artística y aprendizaje colectivo, impulsando un modelo comunitario de difusión cultural. Mediante talleres de escritura literaria, bordado e ilustración, así como un ejercicio de radio bocina, se busca convocar a la comunidad desde una perspectiva horizontal que promueva la participación activa. La iniciativa se sustenta en pedagogías de la autonomía y metodologías colaborativas, fomentando el intercambio de saberes y la expresión creativa. Con ello, se pretende fortalecer el tejido social, generar espacios de encuentro y ampliar el acceso a prácticas culturales en el territorio.

ENCUENTRO COMUNIDAD CULTURAL



Proyecto

Seguir siendo, seguir creando



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Abierto



Nombre del espacio

Kiosco



Ubicación del espacio

Av. Las Torres, esquina 1a. Cerrada, 2da Amp. Santiago Acahualtepec, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09608

Redes sociales



encuentro.comunidad.cultura



Encuentro Cineclub



encuentro_comunidad_cultural



Actividades

- Taller de ilustración
- Taller de creación literaria
- Curso-taller sobre el arte del bordado
- Radio bocina encuentro



Contacto

diana.comunidad.encuentro@gmail.com





COLECTIVIDAD OJO DE LUMBRE

“Si ya te la miau, pa’que te la guau” es una iniciativa de intervención artística comunitaria orientada a fomentar el respeto y cuidado de la fauna urbana en la zona oriente de la Ciudad de México. A través de actividades lúdicas, culturales y educativas, promueve el bienestar animal, la tenencia responsable y la adopción informada. En articulación con la Red de Médicos Veterinarios, la propuesta integra acciones de sensibilización comunitaria que fortalecen la convivencia entre personas y animales. Asimismo, impulsa la participación social mediante dinámicas creativas que contribuyen a la construcción de una cultura de cuidado y responsabilidad compartida.

OJO DE LUMBRE



Proyecto

Si ya te la miau, pa’que te la guau



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

UTOPIA Tecoloxtitlán



Ubicación del espacio

Colima s/n, Pueblo San Sebastian
Tecoloxtitlán, Alcaldía Iztapalapa, C.P.
09520

Redes sociales



ojo.de.lumbre



ojodelumbre



Actividades

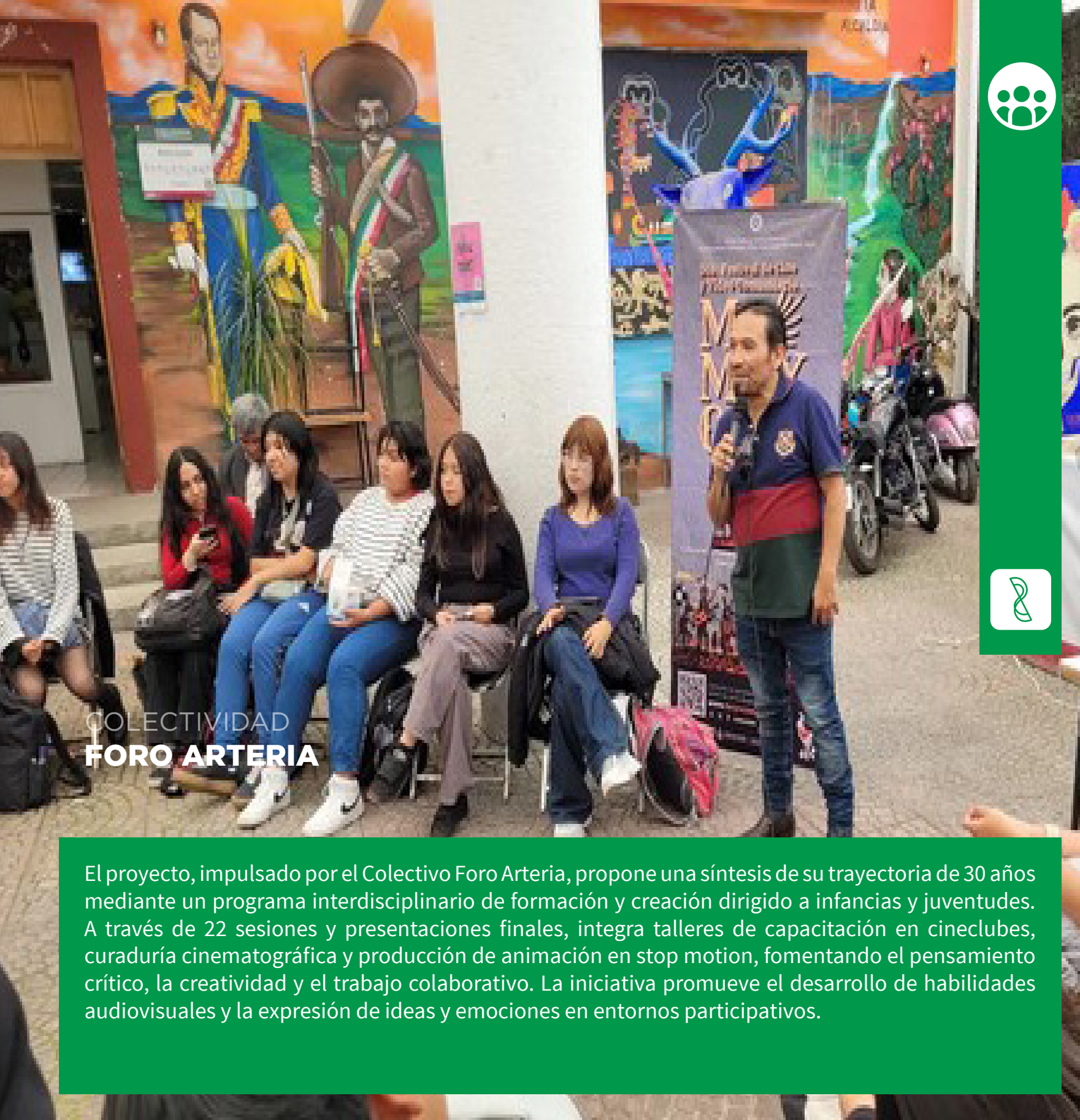
- Taller de narrativa oral. Tenencia responsables
- Taller de fanzine sobre adopción
- Actividades lúdicas para infancias sobre tenencia I y II



Contacto

ojo.lumbre@gmail.com





COLECTIVIDAD
FORO ARTERIA

El proyecto, impulsado por el Colectivo Foro Arteria, propone una síntesis de su trayectoria de 30 años mediante un programa interdisciplinario de formación y creación dirigido a infancias y juventudes. A través de 22 sesiones y presentaciones finales, integra talleres de capacitación en cineclubes, curaduría cinematográfica y producción de animación en stop motion, fomentando el pensamiento crítico, la creatividad y el trabajo colaborativo. La iniciativa promueve el desarrollo de habilidades audiovisuales y la expresión de ideas y emociones en entornos participativos.

FORO ARTERIA



Proyecto

Capacitando Cineclubes / animaciones y cortos en stop motion



Población objetivo

Infancias, adolescencias y personas jóvenes



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

UTOPIA Cuauhtlicalli



Ubicación del espacio

C. Alfonso Toro No. 1856, Colonia Escadrón 201, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09060

Redes sociales



Foro arteria Cineclubes



foroarteria0830



Foro "joseph arteria" Arteria



Actividades

- Taller capacitación para cineclubes
- Taller para desarrollar curaduría cine
- Taller creación de historias animación
- Taller de producción en stop motion



Contacto

enlacerec@gmail.com





ALCALDÍA

LA MAGDALENA CONTERERAS



COLECTIVIDAD ATLITIK MUSIC

Atlitik Music impulsa una estrategia comunitaria centrada en la formación musical como vía para atender problemáticas sociales en la Alcaldía Magdalena Contreras, particularmente ante la falta de espacios culturales accesibles. Dirigido a jóvenes, el proyecto ofrece talleres de guitarra, batería, canto y producción musical, promoviendo habilidades artísticas junto con valores como la disciplina y el trabajo colectivo. A través de sesiones continuas y presentaciones públicas, se genera un entorno de participación activa que favorece el desarrollo personal y comunitario. La iniciativa se consolida mediante la articulación con actores locales.



ATLITIK MUSIC



Proyecto

Acercamiento a la cultura y prevención social a través de la música



Población objetivo

Infancias, adolescencias y personas jóvenes



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Estudio de grabación “Atlitik Music”



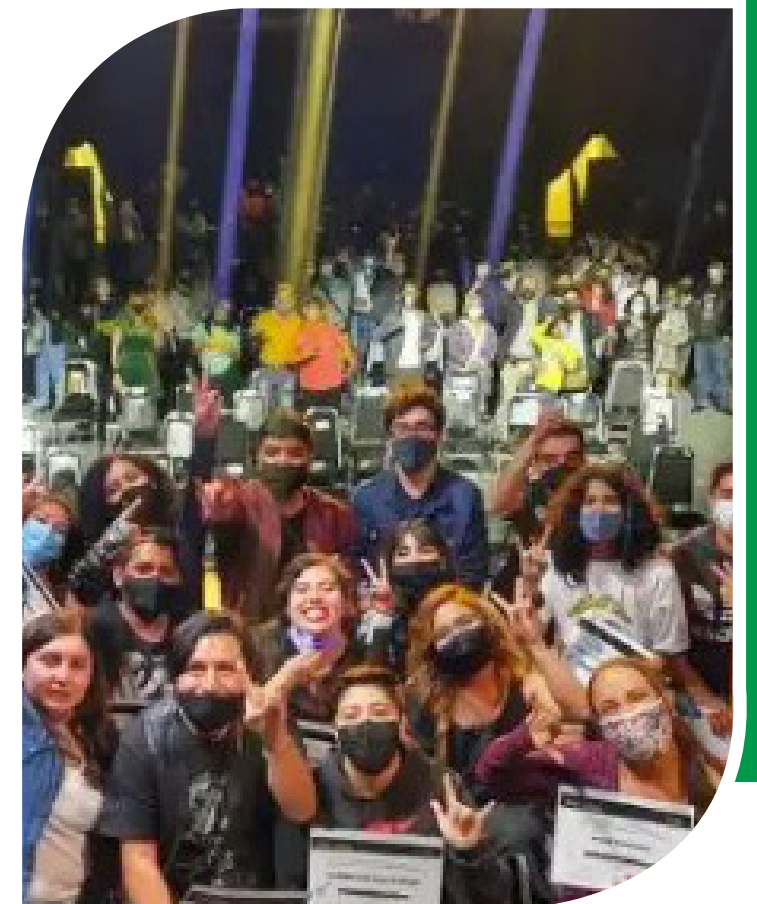
Ubicación del espacio

Cerrada Oyametla Mz 64 Lt 14. Colonia San Bernabé Ocotepec, Alcaldía La Magdalena Contreras, C.P. 10300

Redes sociales



Atlitik Music
@atlitik.music
atlitik.music



Actividades

- Taller de guitarra (acústica y eléctrica)
- Taller de batería
- Taller de canto
- Taller de producción musical



Contacto

atlitik.music.studio@gmail.com





COLECTIVIDAD
ARTE Y CULTURA EL ENJAMBRE

“Raíces bajo el asfalto” es una propuesta de intervención artística comunitaria desarrollada en la alcaldía La Magdalena Contreras, que busca fortalecer la identidad y la memoria colectiva en contextos de vulnerabilidad. A partir de un diagnóstico territorial, el proyecto reconoce problemáticas sociales como marginación, inseguridad y fragmentación comunitaria, planteando el arte como una herramienta de reflexión y transformación. Mediante actividades interdisciplinarias y procesos participativos, se promueven espacios de diálogo donde las y los habitantes reconstruyen vínculos y reconocen su historia común.



ARTE Y CULTURA EL ENJAMBRE



Proyecto

Raíces bajo el asfalto



Población objetivo

Personas jóvenes



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Arte y Cultura El Enjambre



Ubicación del espacio

Francisco Villa No. 13, Colonia La Malinche,
Alcaldía La Magdalena Contreras, C.P. 10010

Redes sociales



Actividades

- Taller sobre memoria histórica
- Taller de fotografía y video documental
- Taller de danza
- Taller de voz



Contacto

culturaenjambre@gmail.com





COLECTIVIDAD
ATLITIC, DENTRO DEL AGUA

“Raíces bajo el asfalto” es una propuesta de intervención artística comunitaria desarrollada en la alcaldía La Magdalena Contreras, que busca fortalecer la identidad y la memoria colectiva en contextos de vulnerabilidad. A partir de un diagnóstico territorial, el proyecto reconoce problemáticas sociales como marginación, inseguridad y fragmentación comunitaria, planteando el arte como una herramienta de reflexión y transformación. Mediante actividades interdisciplinarias y procesos participativos, se promueven espacios de diálogo donde las y los habitantes reconstruyen vínculos y reconocen su historia común.

ATLITIC, DENTRO DEL AGUA



Proyecto

Taller escultórico de topónimos prehispánicos de los 4 pueblos originarios



Población objetivo

Infancias, adolescencias y personas jóvenes



Acceso

Público



Tipo de espacio

Abierto



Nombre del espacio

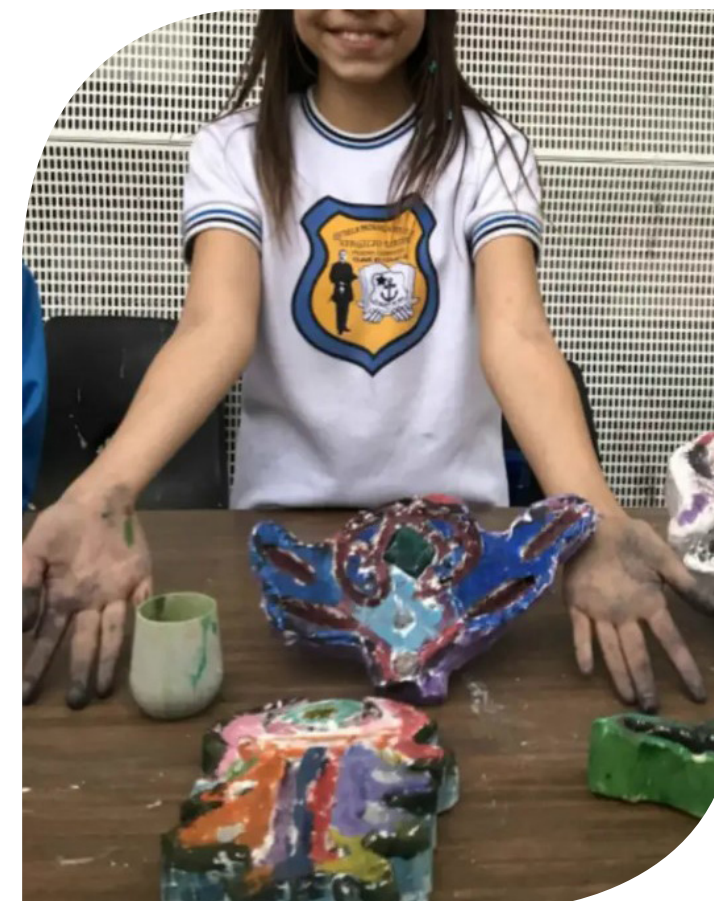
Atrio de la Iglesia



Ubicación del espacio

Emilio Carranza s/n, Pueblo La Magdalena, Atlitic, Alcaldía La Magdalena Contreras, C.P. 10640

Redes sociales



Actividades

- La boratorio sobre códigos en Ocotepéc
- La boratorio sobre códigos en Totolapan
- Laboratorio sobre códigos en Atlitic
- La boratorio sobre códigos en Aculco



Contacto

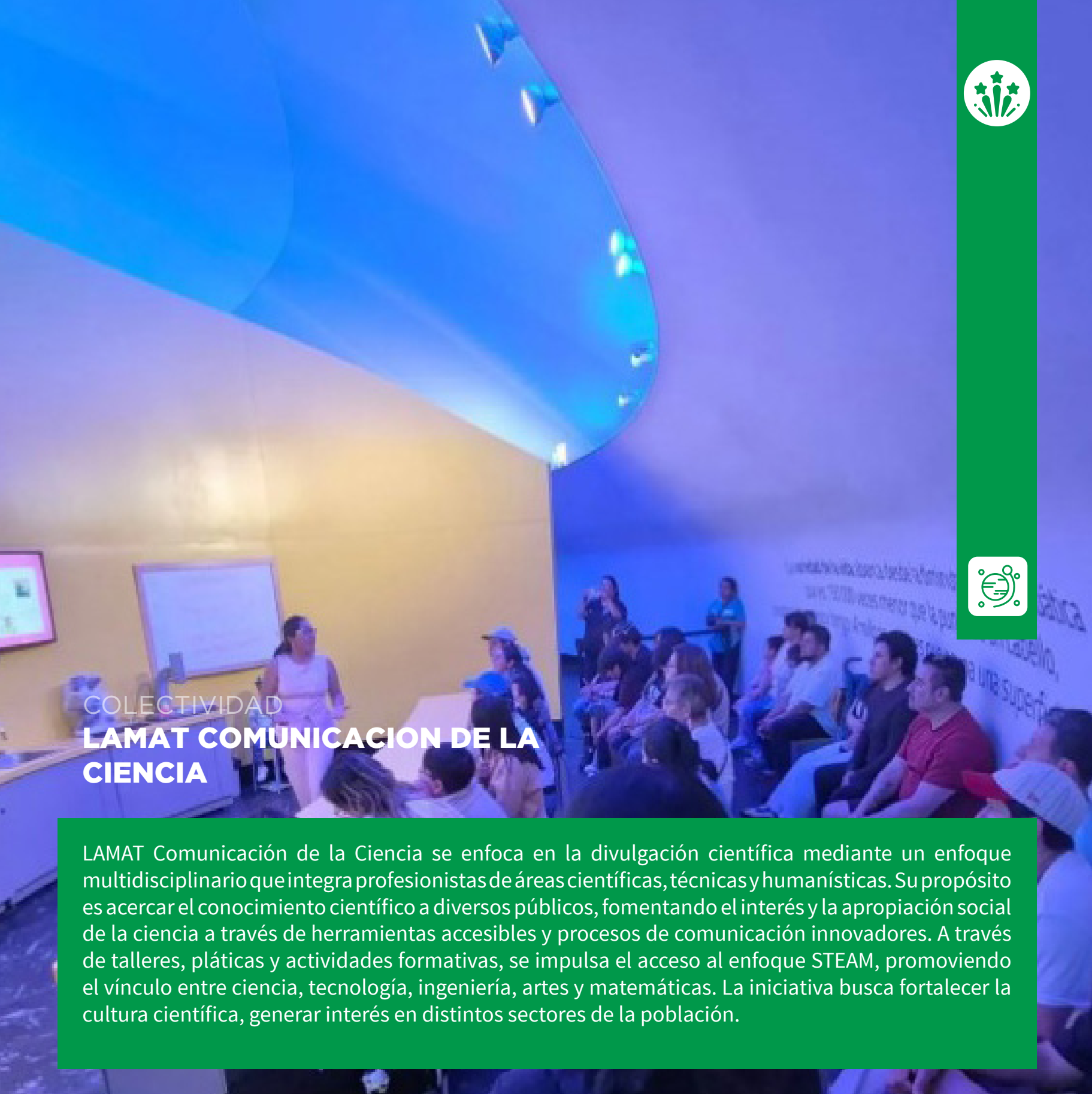
andreadizaris4@gmail.com





ALCALDÍA

MIGUEL HIDALGO



COLECTIVIDAD LAMAT COMUNICACION DE LA CIENCIA

LAMAT Comunicación de la Ciencia se enfoca en la divulgación científica mediante un enfoque multidisciplinario que integra profesionistas de áreas científicas, técnicas y humanísticas. Su propósito es acercar el conocimiento científico a diversos públicos, fomentando el interés y la apropiación social de la ciencia a través de herramientas accesibles y procesos de comunicación innovadores. A través de talleres, pláticas y actividades formativas, se impulsa el acceso al enfoque STEAM, promoviendo el vínculo entre ciencia, tecnología, ingeniería, artes y matemáticas. La iniciativa busca fortalecer la cultura científica, generar interés en distintos sectores de la población.

LAMAT COMUNICACION DE LA CIENCIA



Proyecto
Comunicando ciencia



Población objetivo
Población en general



Acceso
Público



Tipo de espacio
Institucional



Nombre del espacio
Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental



Ubicación del espacio
Av. de los Compositores,
Bosque de Chapultepec II Secc., Alcaldía
Miguel Hidalgo, C.P. 11100



Redes sociales

LAMAT



lamat.ciencia



Actividades

- Taller de luz y animación
- Taller de química para niñas
- Taller oceano de aire
- Taller minerales y cristalización
- Taller de sismos y placas
- Taller que onda con la física



Contacto

diegobenitezcolin@gmail.com





COLECTIVIDAD
**VAYA TACUBAYA HISTORIA Y
CULTURA DE UN BARRIO**

“*Manos que crean nuestro barrio*” propone activar la vida comunitaria en colonias de Miguel Hidalgo mediante procesos artísticos centrados en las artes plásticas. A través de talleres de cartonería, escultura y pintura, se generan espacios de encuentro donde las y los participantes exploran su creatividad utilizando materiales accesibles y reciclados. El proyecto se desarrolla en sesiones que favorecen el aprendizaje progresivo y la convivencia, fortaleciendo vínculos entre habitantes de distintas colonias. Como cierre, las obras se comparten en muestras abiertas al público, convirtiendo el arte en un medio para reforzar la identidad barrial y la participación cultural colectiva.



VAYA TACUBAYA HISTORIA Y CULTURA DE UN BARRIO



Proyecto

Manos que crean nuestro barrio



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

Centro Social de la Colonia Ampliación
Daniel Garza



Ubicación del espacio

Gral. Méndez No. 47, Ampliación Daniel
Garza, Alcaldía Miguel Hidalgo, C.P. 11840

Redes sociales



Expotacubaya



vayavayatacubaya



Actividades

- Técnica de cartonería
- Habilidades creativas en escultura
- Técnicas básicas de pintura
- Exposición comunitaria



Contacto

lys.proyectos@gmail.com





COLECTIVIDAD
R/CR/T

RotoLaboratorio Animado plantea un proceso de creación audiovisual desde lo cotidiano, donde las juventudes de la colonia Granada encuentran en la animación una forma de narrar su entorno y sus transformaciones. Impulsado por la colectividad R/CR/T, el proyecto responde a contextos de gentrificación y a la falta de espacios formativos accesibles, proponiendo una ruta que integra ilustración, guion, registro audiovisual y rotoscopia. Esta técnica permite reinterpretar la vida del barrio a partir de sus propios movimientos e historias. El resultado es una pieza colectiva que no solo desarrolla habilidades técnicas, sino que también fortalece la memoria y el vínculo comunitario.



R/CR/T



Proyecto

Roto-laboratorio animado



Población objetivo

Personas jóvenes



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Granada Semillero de Arte



Ubicación del espacio

Lago Onega No. 424, Colonia Granada,
Alcaldía Miguel Hidalgo, C.P. 11520

Redes sociales



r_cr_t



Actividades

- Taller de ilustración híbrido
- Taller de guionización y storyboard
- Taller de fotografía y video
- Laboratorio de animación con rotoscopia



Contacto

recortestudio62@gmail.com





COLECTIVIDAD
GRANADA SEMILLERO DE ARTE

En un contexto marcado por profundas desigualdades en la Ciudad de México, particularmente visibles en la alcaldía Miguel Hidalgo, el proyecto propone activar un laboratorio de experimentación plástica en el espacio público como estrategia de intervención cultural. La iniciativa se sitúa en una zona identificada por su vulnerabilidad, pero también por el interés comunitario en procesos creativos. A partir de metodologías participativas, se busca fomentar la apropiación del espacio, el sentido de pertenencia y la organización colectiva. Inspirado en experiencias latinoamericanas, el proyecto concibe el arte como una herramienta para fortalecer la cohesión social.



GRANADA SEMILLERO DE ARTE



Proyecto

Estación semilla



Población objetivo

Infancias y personas jóvenes



Acceso

Público



Tipo de espacio

Abierto



Nombre del espacio

Parque Caneguin



Ubicación del espacio

Lago Caneguin No. 130, Colonia Argentina
Antigua, Alcaldía Miguel
Hidalgo, C.P. 11270

Redes sociales



Granada Semillero de Arte



semillero.dela.gran.nada



Actividades

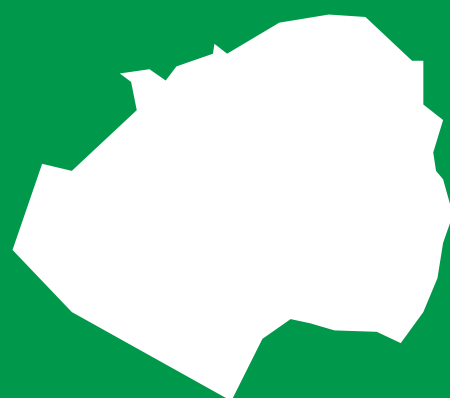
- Taller de dibujo
- Taller de gráfica
- Taller de pintura
- Taller de escultura



Contacto

granada.semillero@gmail.com





ALCALDÍA

MILPA ALTA

COLECTIVIDAD NOPALERA DIGITAL

Nopalera Digital se plantea como una estrategia integral para atender la brecha tecnológica y de formación artística en jóvenes de Milpa Alta, impulsando su participación activa en la producción cultural desde su propio territorio. A partir de un modelo formativo progresivo que articula fotografía, podcast, documental y cine, se promueve el desarrollo de habilidades técnicas y narrativas mediante un equilibrio entre teoría y práctica. El proyecto no solo busca capacitar, sino también generar condiciones para la continuidad, integrando a participantes destacados en procesos productivos del colectivo.



NOPALERA DIGITAL



Proyecto

Hisotiras de raíz: producción audiovisual desde la comunidad



Población objetivo

Adolescencias y personas jóvenes



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

FARO Tecómitl



Ubicación del espacio

Doctor Gastón Melo No. 40, 1.er Piso, Pueblo San Antonio Tecómitl, Alcaldía Milpa Alta, C.P. 12100



Redes sociales

Nopalera Digital
nopalera.digital



Actividades

- Taller de podcast
- Taller de cine documental
- Taller de fotografía
- Taller de producción cinematográfica



Contacto

art.arte01@gmail.com



COLECTIVIDAD
CACOMIXTLES URBANOS

Cacomixtles Urbanos impulsa el proyecto “*Guardianes de la Fauna*”, una iniciativa de educación ambiental y divulgación científica dirigida a infancias y juventudes en el Centro Ecoturístico Ejidal Tepenahuac, en Milpa Alta. A lo largo de 24 sesiones, se desarrollarán talleres temáticos sobre mamíferos, aves, insectos y flora local, combinando actividades didácticas con recorridos de observación en campo. Mediante el uso de herramientas como binoculares, registros fotográficos y plataformas de ciencia ciudadana, se fomentará el reconocimiento y monitoreo no invasivo de la biodiversidad.



CACOMIXTLES URBANOS



Proyecto

Guardianes de la fauna



Población objetivo

Infancias, adolescencias y personas jóvenes



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

La Casona



Ubicación del espacio

Sonora Sur No. 10, Villa Milpa Alta, Los
Ángeles, Alcaldía Milpa Alta, C.P. 12000



Redes sociales

cacomixtlesurbanos



Actividades

- Taller de mamíferos de nuestro entorno
- Taller de aves
- Taller de exploradores de los insectos
- Taller de pétalos y flores



Contacto

ecocentrica2020@gmail.com





ALCALDÍA

TLÁHUAC



COLECTIVIDAD LIBRO CLUB CEANI

Libro Club CEANI, fundado en 2017, surge como una iniciativa comunitaria para atender necesidades culturales y recreativas de niñas, niños, jóvenes y personas adultas, promoviendo la lectura y la participación colectiva. A partir de su integración a la red de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el proyecto consolidó un espacio equipado para actividades formativas que incluyen lectura en voz alta, talleres creativos, cursos de verano y elaboración de piezas artísticas con materiales reciclados vinculadas a tradiciones populares. Asimismo, impulsa prácticas comunitarias como la creación de tapetes y figuras alusivas a festividades.



LIBRO CLUB CEANI



Proyecto

Actividades culturales y recreativas del Libro Club Ceani



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Libro Club Ceani



Ubicación del espacio

Av. La Turba No. 331, Colonia del Mar, Alcaldía Tláhuac, C.P. 13210

Redes sociales



Actividades

- Taller de manualidades
- Taller de tejido
- Taller de reciclaje
- Taller de lectura y dibujo



Contacto

mariaerikamata5@gmail.com





COLECTIVIDAD
LIBRO CLUB OLLIN

“*Libro a Escena*” es una iniciativa cultural comunitaria que promueve la lectura y la participación colectiva mediante la adaptación audiovisual de textos literarios del acervo de un libro club. A través de sesiones de lectura compartida, las y los participantes analizan obras y seleccionan fragmentos para transformarlos en guiones breves vinculados a su contexto social. El proceso incluye etapas de adaptación, asignación de roles, grabación y edición de cortometrajes, fomentando habilidades creativas, tecnológicas y de trabajo en equipo. La propuesta convierte la lectura en una experiencia activa y colaborativa, culminando en la proyección pública de los materiales producidos.



LIBRO CLUB OLLIN



Proyecto

Libro a escena - una adaptación audiovisual



Población objetivo

Infancias, personas jóvenes y adolescencias y personas adultas



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Libro Club Ollin



Ubicación del espacio

Francisco Javier Mina No. 202, Barrio San Mateo, Alcaldía Tláhuac, C.P. 13040



Redes sociales

Libro club Ollin

Frecuencia Libro Club

Conduce: Francisco Torres
15 horas | **Viernes** | 23 de enero

Invitado:
Leonardo Tinoco
Libro Club Ollin



Actividades

- Taller de lectura y análisis
- Taller de adaptación y redacción de guión
- Taller de producción audiovisual
- Taller de edición audiovisual



Contacto

jorge22mosco@gmail.com





COLECTIVIDAD
CEPEC JJBS

El proyecto impulsado por la colectividad CEPEC Juan José Bautista Segales se orienta a fortalecer la vida comunitaria en unidades habitacionales de Iztapalapa mediante procesos culturales y formativos. A partir de un trabajo de campo y diagnóstico participativo, se identificaron problemáticas de vulnerabilidad y baja participación cultural, por lo que la propuesta articula talleres de prácticas filosóficas, fotografía y cine dirigidos a infancias, juventudes y personas adultas mayores. Inspirado en el pensamiento crítico latinoamericano, el proyecto promueve la reflexión colectiva y la creación artística como herramientas para reconstruir el tejido social y fomentar la identidad comunitaria.



CEPEC JJBS



Proyecto

Territorio creativo desde una comunidad imaginada



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Abierto



Nombre del espacio

FARO Tláhuac



Ubicación del espacio

Av. la Turba s/n, Miguel Hidalgo, Tláhuac,
13273



Redes sociales

Centro de Pensamiento Crítico Juan José Bautista



Actividades

- Taller de fotografía de retrato urbano
- Taller de arte Wixarika
- El mundo a través del cortometraje
- Taller de filosofía para infancias



Contacto

gaviotitaperea17@gmail.com





ALCALDÍA

TLALPAN



COLECTIVIDAD XIPE TÓTEC

Semillas, artes vivas en el pueblo se dirige a niñas, niños, adolescentes y jóvenes en situación de vulnerabilidad social, con acceso limitado a actividades culturales y artísticas, mediante un proceso comunitario de formación que integra cuatro ejes: taller de danza, laboratorio corporal, taller de vestuario tradicional y taller de artes plásticas. A lo largo de 40 sesiones presenciales, se busca fortalecer habilidades creativas y expresivas, culminando en la generación de productos culturales abiertos al público. El proyecto atiende problemáticas como el sedentarismo, la baja apropiación de espacios públicos, el debilitamiento de la identidad cultural y el riesgo de consumo de sustancias.



XIPE TÓTEC



Proyecto

Semillas, artes vivas en el pueblo



Población objetivo

Infancias, adolescencias, personas de identidad indígena



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Foro Cultural San Miguel Xicalco



Ubicación del espacio

Reforma s/n, Pueblo San Miguel Xicalco, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14490

Redes sociales



Xipe Tótec



xipe totec.digital



Actividades

- Taller de danza regional
- Taller de elaboración de vestuario
- Laboratorio de construcción corporal
- Taller de artes plásticas



Contacto

colectivo.xipe.totec@gmail.com





COLECTIVIDAD MUJERES ILUSTRES

¡Manos a la Obra! consolida una etapa de transición en el trabajo comunitario del colectivo, articulando experiencias previas con nuevas formas de intervención cultural. La propuesta combina un enfoque formativo, centrado en talleres con bases pedagógicas, y otro creativo, desarrollado a través de laboratorios que promueven la exploración intuitiva y lúdica. Entre las actividades se incluyen velas artesanales, impresión creativa, creación digital plástica y collage, integrando materiales y saberes de la comunidad.



MUJERES ILUSTRES



Proyecto

¡Manos a la obra!



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Espacio Cultural Independiente Mujeres Ilustres



Ubicación del espacio

Calle 4 Esq Av.1 No. 46, Colonia Ampl. Miguel Hidalgo 4ta Secc., Alcaldía Tlalpan, C.P. 14250

Redes sociales



Colectivo Cultural Mujeres Ilustres Oficial



Colectivo Cultural de las Mujeres Ilustres



Actividades

- Taller de velas artesanales
- Laboratorio de impresión creativa
- Laboratorio de creación digital plástica
- Taller de la collage artístico
- Laboratorio de transformación comunitaria



Contacto

ccmujeresilustres@gmail.com





COLECTIVIDAD
TELAR DE MIRADAS

Telar de Miradas impulsa un proceso comunitario centrado en la mediación lectora con enfoque psicosocial, orientado a fortalecer habilidades emocionales y cognitivas en niñas y niños dentro de contextos escolares. A través del “*Club de Lectura y Creación Artística*”, se generan dinámicas de lectura, diálogo y expresión creativa que promueven la comprensión, la empatía y el pensamiento crítico. El proyecto se sustenta en experiencias previas en prevención del acoso escolar y trabajo artístico con infancias, y busca ampliar su alcance mediante un modelo de acompañamiento accesible.



TELAR DE MIRADAS



Proyecto

Club de lectura y creación artística: leer para impulsar infancias y juventudes...



Población objetivo

Infancias, adolescencias y personas jóvenes



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

Escuela Secundaria Técnica 105



Ubicación del espacio

Av. Miguel Hidalgo s/n, Pueblo San Andrés Totoltepec, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14250

Redes sociales



Colectivo Telar de miradas



telardemiradas



Actividades

- Creación del club de lectura
- Apropiación de biblioteca y espacios públicos
- Elaboración de obra literaria
- Creación de galería artística



Contacto

daliasalmeronnajera@gmail.com





COLECTIVIDAD
MURMUROS

Cerámica a la vista, del trazo al territorio propone una exploración artística del espacio comunitario a partir de prácticas cerámicas y pictóricas que vinculan creación y territorio en San Andrés Totoltepec. Mediante talleres desarrollados en distintos puntos de la localidad, se impulsa la elaboración de piezas para la intervención de espacios públicos, así como ejercicios de observación y representación del entorno natural. La propuesta recupera técnicas tradicionales como los sellos cerámicos, integrándolas a procesos contemporáneos de participación. A través de estos encuentros, se promueve la reflexión colectiva sobre el uso del espacio, fortaleciendo la identidad.

MURMUROS



Proyecto

Cerámica a la vista, del trazo al territorio



Población objetivo

Mujeres, personas jóvenes y personas adultas y adultas mayores



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

Fundación San Andrés
Totoltepec



Ubicación del espacio

Morelos s/n, Pueblo San Andrés Totoltepec,
Alcaldía Tlalpan, C.P. 14400



Redes sociales

Mur Muro



mur_muro_muro



Actividades

- Picnics de dibujo
- Cerámica colaborativa
- Laboratorio de cerámica
- Laboratorio de sellos cerámicos



Contacto

murmuro.c@gmail.com





COLECTIVIDAD DANZA PETLACALCO

Movimiento comunitario: de lo escénico a lo cotidiano traslada la práctica de la danza más allá del escenario para integrarla en la vida diaria de los pueblos originarios del Ajusco, en Tlalpan. La propuesta articula talleres de danza folklórica, acondicionamiento físico y conciencia corporal como herramientas para el bienestar y la reconexión con la memoria cultural. Dirigido a personas de distintas edades, el proyecto genera espacios accesibles donde el cuerpo se reconoce como medio de expresión, cuidado y vínculo comunitario. A través de una metodología participativa, se fortalecen hábitos saludables y se promueve la continuidad de prácticas culturales desde lo cotidiano.



DANZA PETLACALCO



Proyecto

Movimiento comunitario: de lo escénico a lo cotidiano



Población objetivo

Infancias, personas jóvenes y adolescencias y personas adultas



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Centro de Desarrollo Comunitario Integral Magdalena Petlalcalco



Ubicación del espacio

Av. México Ajusco No. 5, Colonia Magdalena Petlalcalco, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14480



Redes sociales

Danza Petlalcalco



danzapetlalcalco



Actividades

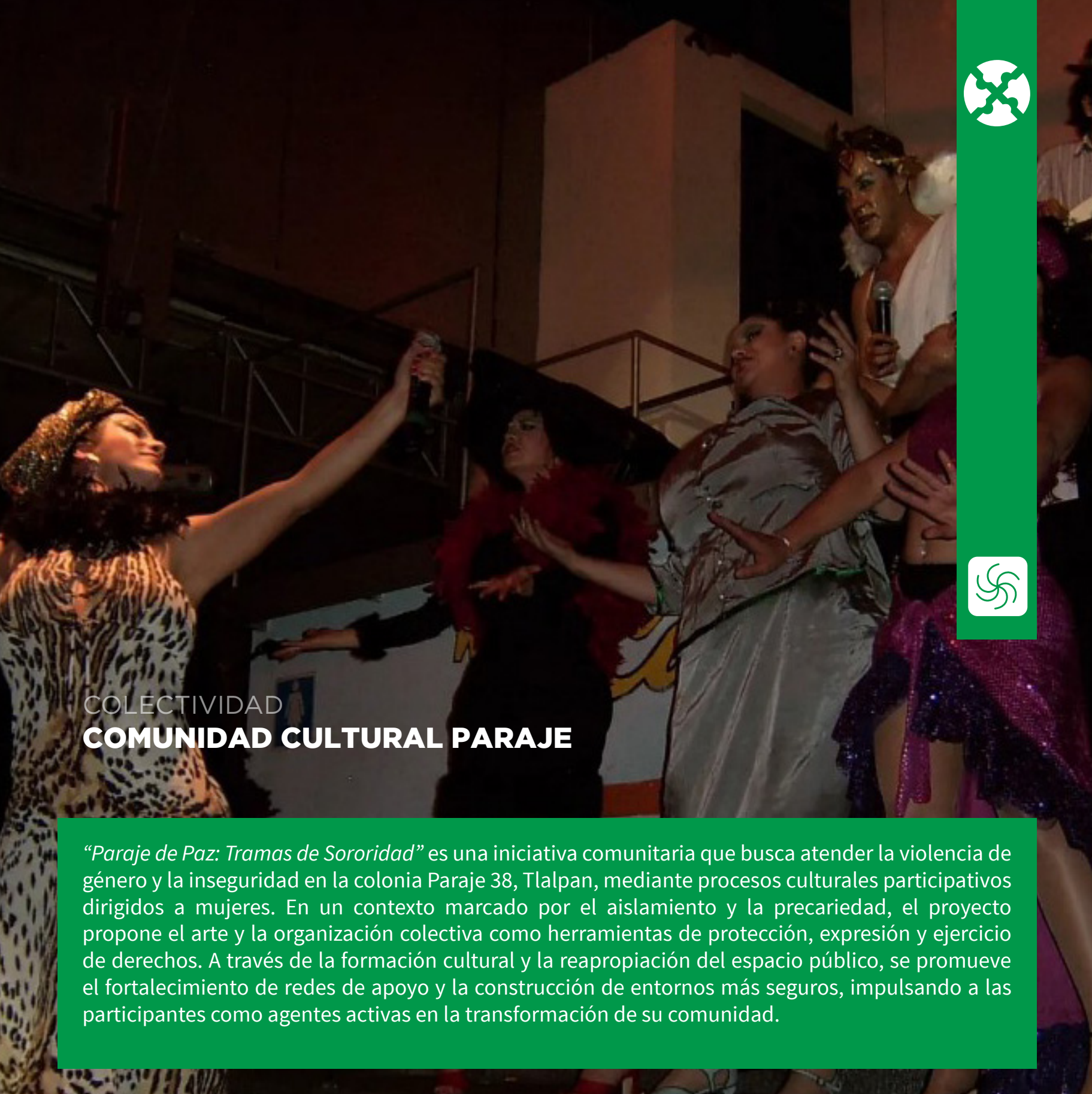
- Taller de conciencia corporal
- Taller de acondicionamiento físico
- Taller baile social
- Taller de danza folklórica mexicana



Contacto

avies.carolina@gmail.com





COLECTIVIDAD
COMUNIDAD CULTURAL PARAJE

“Paraje de Paz: Tramas de Sororidad” es una iniciativa comunitaria que busca atender la violencia de género y la inseguridad en la colonia Paraje 38, Tlalpan, mediante procesos culturales participativos dirigidos a mujeres. En un contexto marcado por el aislamiento y la precariedad, el proyecto propone el arte y la organización colectiva como herramientas de protección, expresión y ejercicio de derechos. A través de la formación cultural y la reapropiación del espacio público, se promueve el fortalecimiento de redes de apoyo y la construcción de entornos más seguros, impulsando a las participantes como agentes activas en la transformación de su comunidad.



COMUNIDAD CULTURAL PARAJE



Proyecto

Paraje de paz: tramas de sororidad



Población objetivo

Mujeres, niñas, personas jóvenes



Acceso

Público



Tipo de espacio

Abierto



Nombre del espacio

Estación de la Ciclopista Rural San Andrés Totoltepec



Ubicación del espacio

Carr. Picacho-Ajusco No. 4, Paraje 38, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14275

Redes sociales



Actividades

- Taller de pintura para niñas y niños
- Taller de pintura para mujeres
- Taller de maquillaje artístico
- Taller de elaboración de platillo
- Ciclo de cine



Contacto

marthacuevas@gmail.com





COLECTIVIDAD
SANGRE DE NOPAL

Murales que Sostienen Historias, impulsado por la colectividad Sangre de Nopal, propone la creación de murales comunitarios en pueblos originarios de Tlalpan con un enfoque participativo y de género. A partir de la identificación de la escasa representación de las mujeres y de las narrativas locales en el espacio público, la iniciativa busca recuperar memorias, saberes y símbolos mediante procesos de diálogo con habitantes, especialmente mujeres y jóvenes. Estas historias se traducen en intervenciones visuales que fortalecen la identidad cultural y la apropiación del territorio.

SANGRE DE NOPAL



Proyecto

Murales que sostienen historias



Población objetivo

Mujeres y personas jóvenes



Acceso

Público



Tipo de espacio

Abierto



Nombre del espacio

Panteón Ajusco



Ubicación del espacio

Vicente Guerrero No. 19, Pueblo San Miguel
Ajusco, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14700

Redes sociales



sangrednopal



Actividades

- Mural Topilejo
- Mural Ajusco 1 y 2
- Mural La Magdalena Petlascalco



Contacto

sofiamartinezsalas.creativo@gmail.com



COLECTIVIDAD CREARTE

El proyecto, impulsado por el colectivo Crearte en la comunidad de Cuahnejaque, Tlalpan, busca fortalecer la participación cultural y el acceso a procesos formativos en un contexto con oferta limitada. Dirigido principalmente a infancias, juventudes y personas adultas mayores, propone dar continuidad a talleres de fotografía y creación audiovisual, incorporando una exploración más artística del lenguaje visual mediante ejercicios de narrativa, experimentación y producción colectiva. A partir de metodologías participativas, se promueve el desarrollo de habilidades técnicas y expresivas, así como la reflexión sobre identidad, memoria y vida cotidiana.



CREARTE



Proyecto

¡Cine, cámara y acción!



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Abierto



Nombre del espacio

Calle



Ubicación del espacio

Xacatitla No. 6, Colonia Cuahnejaque,
Alcaldía Tlalpan



Redes sociales

Colectivo Crearte



Actividades

- Taller de fotografía artística
- Taller de cine documental
- Proyección de cortometrajes
- Recorridos fotográficos



Contacto

izamarflores27@gmail.com



COLECTIVIDAD CIRKONIA

Aquí seguimos: El circo como respiro en realidades que resisten es una iniciativa de circo social y arteterapia orientada a fortalecer el bienestar integral y la cohesión comunitaria en la zona alta de Tlalpan. Dirigido a familias vinculadas a contextos de desaparición y búsqueda, propone un espacio de ejercicio de derechos culturales mediante 23 sesiones que integran talleres de artes circenses, movimiento corporal consciente y procesos creativos de acompañamiento emocional. La metodología promueve el reconocimiento de identidades más allá del contexto de vulnerabilidad, favoreciendo el cuidado colectivo y la expresión personal.



CIRKONIA



Proyecto

Aquí seguimos: el circo como respiro en realidades que resisten



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Comunitario



Nombre del espacio

Foro Elefante



Ubicación del espacio

Jesus Lecuona, 2a. Cerrada s/n, Sección de Miguel hidalgo, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14250



Redes sociales

Cirkonia



Cirkonia



Actividades

- Formación técnica en arte circense
- Intervención en salud corporal
- Show de circo
- Muestra pedagógica
- Exposición visual



Contacto

saam.dica@gmail.com





COLECTIVIDAD
SARGA

Tramas de reconstrucción: procesos textiles para la reinserción comunitaria propone un proceso cultural y formativo dirigido a mujeres privadas de la libertad en el Centro Femenil de Readaptación Social de Santa Martha Acatitla. Su objetivo es promover la reinserción social y la autonomía económica mediante el aprendizaje del telar de cintura, recuperando saberes artesanales con valor cultural y productivo. A través de 23 sesiones, se fomentan habilidades técnicas, trabajo colectivo y reflexión sobre identidad y memoria. La iniciativa busca resignificar el tiempo de reclusión, fortalecer vínculos comunitarios y generar herramientas que favorezcan procesos de inclusión social.



SARGA



Proyecto

Tramas de reconstrucción: procesos textiles para la reinserción comunitaria



Población objetivo

Personas privadas de su libertad



Acceso

Privado



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

Centro Femenil de Reinserción Social Tepepan



Ubicación del espacio

Prol. la Joya s/n, Colonia Valle Escondido, Alcaldía Tlalpan, C.P. 16020

Redes sociales



sarga_textil



Actividades

- Urdir la memoria
- Contruir el telar colectivo
- Entretejer caminos
- Tejidos para la reinserción
- Capacitación para la venta



Contacto

hernandezkarla.ah@gmail.com





ALCALDÍA

VENUSTIANO CARRANZA

COLECTIVIDAD VOCES DEL CANAL

Voces del Canal: Laboratorio Comunitario de Memoria Viva, Identidad Territorial y Producción Cultural Digital es un proyecto participativo orientado al fortalecimiento cultural en colonias aledañas al Parque Lineal Gran Canal Ave Fénix, en Venustiano Carranza. La iniciativa surge ante la pérdida de memoria cultural barrial y la brecha digital intergeneracional, especialmente en una población donde las personas adultas mayores resguardan saberes y relatos no documentados. Con el uso de herramientas digitales y procesos comunitarios, se busca recuperar, preservar y difundir estas memorias, tomando el parque como eje de encuentro, identidad y articulación social.



VOCES DEL CANAL



Proyecto

Voces del canal: laboratorio comunitario de memoria viva, identidad territorial...



Población objetivo

Mujeres, personas jóvenes y personas adultas y adultas mayores



Acceso

Público



Tipo de espacio

Abierto



Nombre del espacio

Parque Lineal Gran Canal



Ubicación del espacio

Av. Gran Canal del Desagüe 390B, Ampliación Venustiano Carranza, Alcaldía Venustiano Carranza, C.P. 15340



Redes sociales

Perros perdidos abandonados en parque lineal



Actividades

- Taller de memoria oral y patrimonio barrial
- Laboratorio de narrativas digitales
- Taller intergeneracional de identidad, t..
- Laboratorio de producción audiovisual



Contacto

charly231004@gmail.com





COLECTIVIDAD CARNERO

“Reciclando el Estigma” activa una intervención cultural en el barrio de La Merced que combina prácticas artísticas y acciones de salud comunitaria para abordar el VIH desde un enfoque de derechos y no discriminación. A través de talleres de cartonería con materiales reciclados y dinámicas participativas, se generan espacios de diálogo sobre autocuidado, prevención y experiencias compartidas. Paralelamente, se desarrollan jornadas de sensibilización y reducción de daños que integran orientación y acceso a información. El proceso culmina en la creación de un fanzine comunitario que documenta y visibiliza las voces participantes, fortaleciendo la conciencia colectiva.



CARNERO



Proyecto

Reciclando el estigma arte VIH y cultura comunitaria en la Merced



Población objetivo

Personas LGTBTTIQA+, mujeres inmersas en el comercio sexual



Acceso

Público



Tipo de espacio

Abierto



Nombre del espacio

Plaza Cívica de la Soledad



Ubicación del espacio

La Soledad s/n, Centro Histórico, Alcaldía Venustiano Carranza, C.P. 15100



Redes sociales

Carnero Carnal Callejero



Actividades

- Laboratorio de cartonería y escultura
- Taller de arte acción y mensaje para el VIH
- Jornada en la Merced p/reducción de daño
- Manual del autocuidado y documentación VIH



Contacto

ortegaalcantararebeca@gmail.com





COLECTIVIDAD LADY MECHE

P.O.V: perspectiva, orgullo y vida de mujeres inmersas en el comercio sexual es una intervención cultural comunitaria multidisciplinaria impulsada por el Colectivo Lady Meche, que se desarrollará en el corredor de Avenida San Pablo y Calzada de Tlalpan. Surge de procesos participativos previos donde mujeres en comercio sexual identificaron la necesidad de espacios dignos, no moralizantes, para abordar el cuerpo, la sexualidad y el placer. El proyecto integra laboratorios audiovisuales, un cine comunitario, un spa itinerante y acciones de salud sexual, bajo una metodología basada en el cuidado, la no revictimización y la creación colectiva.



LADY MECHE



Proyecto

P.O.V: Perspectiva, Orgullo y vida de mujeres inmersas en el comercio sexual



Población objetivo

Mujeres inmersas en el comercio sexual, personas LGBTTTIQA+, victimas



Acceso

Público



Tipo de espacio

Abierto



Nombre del espacio

Espacio público



Ubicación del espacio

Av. San Pablo, La Merced, Alcaldía Venustiano Carranza, C.P. 06090



Lady Meche



lady_mech



ladymeche1

Redes sociales



Actividades

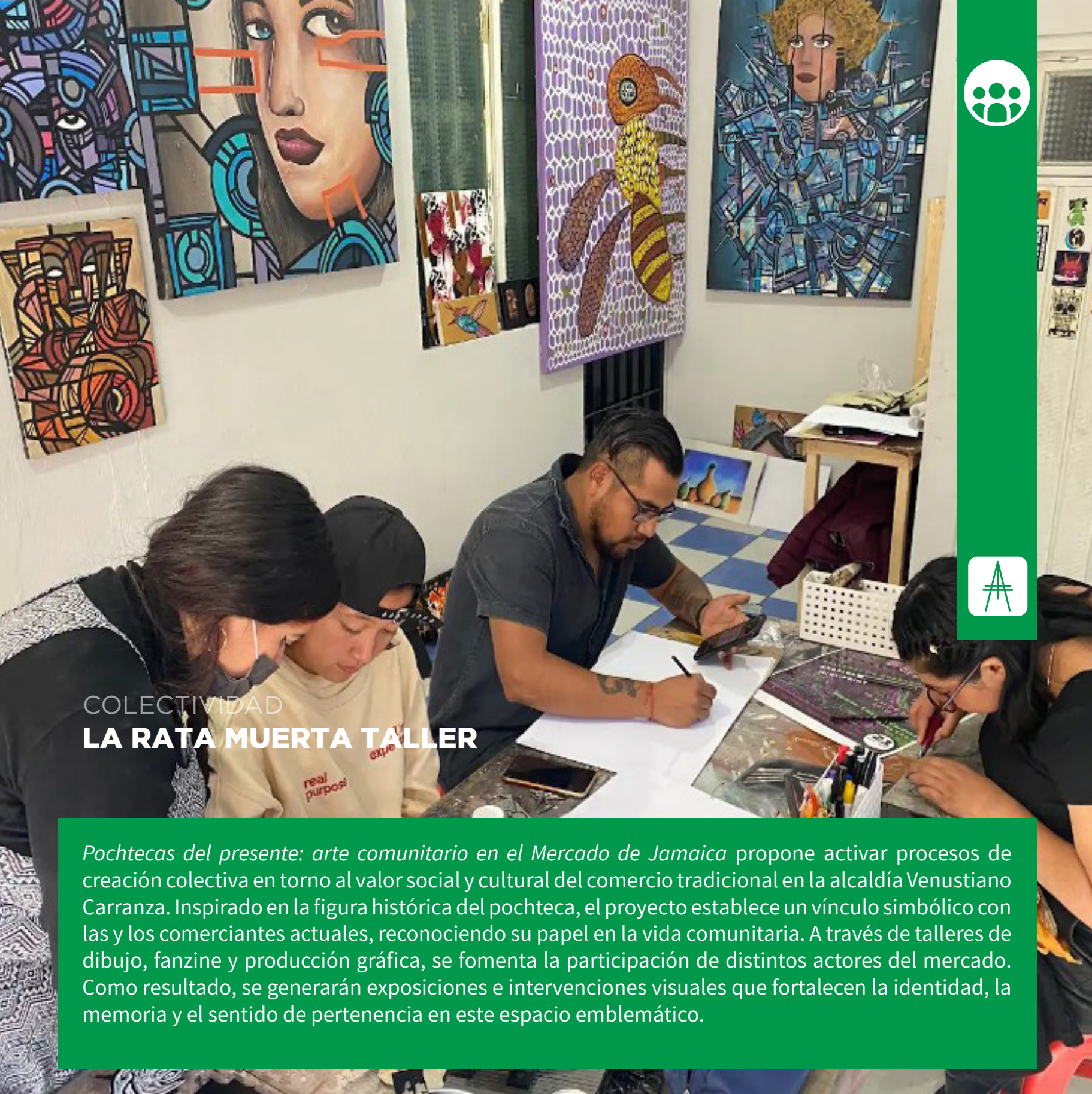
- Laboratorio comunitario cine de calle
- Laboratorio audiovisual cine sin rostro
- Spa itinerante de cuidado y placer
- Dispositivo de detección de VIH



Contacto

colectivalm2025@gmail.com





COLECTIVIDAD
LA RATA MUERTA TALLER

Pochtecas del presente: arte comunitario en el Mercado de Jamaica propone activar procesos de creación colectiva en torno al valor social y cultural del comercio tradicional en la alcaldía Venustiano Carranza. Inspirado en la figura histórica del pochteca, el proyecto establece un vínculo simbólico con las y los comerciantes actuales, reconociendo su papel en la vida comunitaria. A través de talleres de dibujo, fanzine y producción gráfica, se fomenta la participación de distintos actores del mercado. Como resultado, se generarán exposiciones e intervenciones visuales que fortalecen la identidad, la memoria y el sentido de pertenencia en este espacio emblemático.



LA RATA MUERTA TALLER



Proyecto

Pochtecas del presente: arte comunitario en el Mercado de Jamaica



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

Mercado de Jamaica



Ubicación del espacio

Av. Congreso de la Unión No. 800, Colonia Jamaica, Alcaldía Venustiano Carranza, C.P. 15800



Redes sociales

La Rata Muerta Taller



laratamuertataller



Actividades

- Taller de dibujo con diálogo comunitario
- Taller de fanzine explorando el pochteca
- Taller de producción gráfica
- Taller de dibujo en gran formato



Contacto

laratamuertataller@gmail.com





COLECTIVIDAD KUEPONITE

El proyecto se plantea como una respuesta a los contextos de violencia y crisis de valores que impactan el bienestar emocional y las relaciones comunitarias, proponiendo la construcción de una Cultura de Paz desde un enfoque integral. A través de la iniciativa *Transformarte 4.0*, se implementan estrategias basadas en la metodología del Trabajo Social y un modelo humanista-existencial que promueve el respeto a la diversidad y la no discriminación. Mediante actividades participativas, se busca fortalecer redes de apoyo, así como desarrollar habilidades psicoeducativas que permitan a las personas comprenderse a sí mismas y a su entorno, favoreciendo procesos de convivencia y reflexión



KUEPONITE



Proyecto

Transformarte 4.0



Población objetivo

Población en general



Acceso

Privado



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

Casa Hogar y Centro de día Arcelia Nuto de Villamichel



Ubicación del espacio

Luis L. Pardo No. 24, Colonia Jardín Balbuena, Alcaldía Venustiano Carranza, C.P. 15900

Redes sociales



Kueponite Colectiva



kueponitecolectiva



Actividades

- 10 habilidades para la vida
- Conversatorio sobre los derechos sociales
- Visita a museos y sitios emblemáticos
- Picnics filosóficos



Contacto

osiris.soher@gmail.com





ALCALDÍA

XOCHIMILCO



COLECTIVIDAD
CIMA

Recicreando: resiliencia y saberes del entorno es un proyecto de desarrollo cultural comunitario impulsado por la colectividad Ciencia e Innovación para el Medio Ambiente (CIMA), como continuidad de procesos previos en Xochimilco. Dirigido a infancias, adolescencias y sus familias, busca fortalecer la apropiación del territorio mediante la recuperación de saberes vinculados al agua, la biodiversidad, el suelo y la producción de alimentos. A través de 24 sesiones en el Parque Ecológico de Xochimilco, se promueve la divulgación científica accesible y el diálogo entre conocimientos tradicionales y científicos.



CIMA



Proyecto

Recicreando: resiliencia y saberes del entorno



Población objetivo

Infancias, adolescencias y personas jóvenes



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

Centro de Cultura Ambiental Acuexomatl



Ubicación del espacio

Av. Año de Juárez No. 1900, Pueblo de San Luis Tlaxialtemalco, Alcaldía Xochimilco C.P. 16610



Redes sociales

cima.ac



Actividades

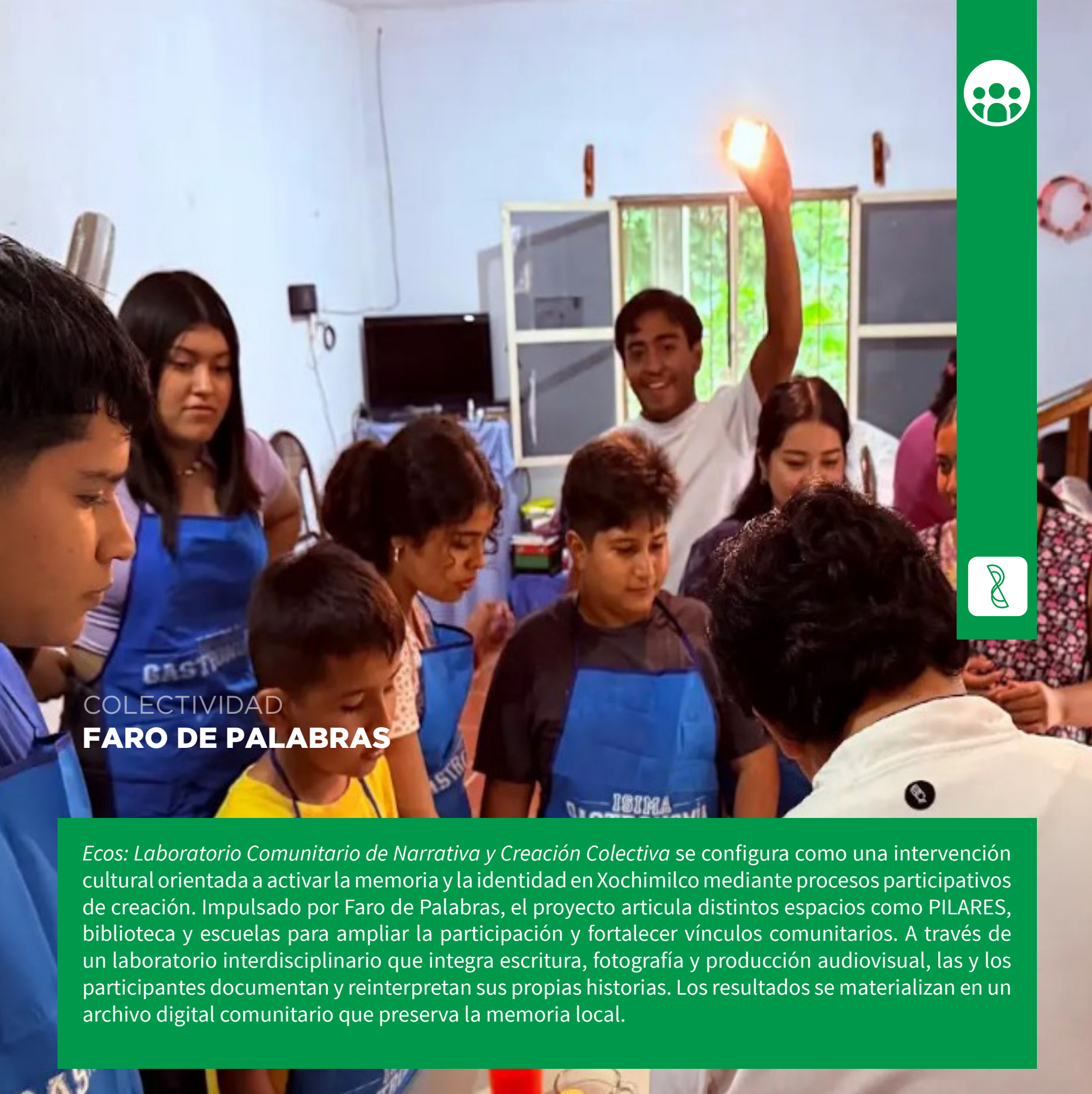
- Taller vida que habita el territorio
- Taller el agua que nos sostiene
- Taller sembrar para permanecer
- Taller cuidar lo que compartimos



Contacto

yude.7.c.xxi@gmail.com





COLECTIVIDAD FARO DE PALABRAS

Ecos: Laboratorio Comunitario de Narrativa y Creación Colectiva se configura como una intervención cultural orientada a activar la memoria y la identidad en Xochimilco mediante procesos participativos de creación. Impulsado por Faro de Palabras, el proyecto articula distintos espacios como PILARES, biblioteca y escuelas para ampliar la participación y fortalecer vínculos comunitarios. A través de un laboratorio interdisciplinario que integra escritura, fotografía y producción audiovisual, las y los participantes documentan y reinterpretan sus propias historias. Los resultados se materializan en un archivo digital comunitario que preserva la memoria local.



FARO DE PALABRAS



Proyecto

Ecos: laboratorio comunitario de narrativa y creación colectiva



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

Casa del Arte Xochimilco



Ubicación del espacio

Av Jose Ma. Morelos No. 7, Barrio El Rosario,
Alcaldía Xochimilco, C.P. 16070



Redes sociales

faro.de.palabras



Actividades

- Taller de escritura creativa
- Taller de fotografía
- Taller de arte objeto
- Taller de audiovisual



Contacto

amauryal@gmail.com





COLECTIVIDAD
SENSODANZA TERAPIA AC

El proyecto se implementa en el Reclusorio Preventivo Varonil Sur con personas privadas de la libertad, articulando procesos de reinserción a través de la danza con enfoque somático y la fotografía como herramientas culturales. La propuesta se centra en el fortalecimiento de la convivencia, la responsabilidad y la toma de decisiones conscientes, mediante una ruta de trabajo progresiva desarrollada en 22 sesiones. A partir de la experiencia del colectivo en estos contextos, se prioriza la construcción de confianza y comunidad, generando productos y presentaciones acordes a la dinámica institucional.



SENSODANZA TERAPIA AC



Proyecto

Del impulso a la elección - arte en el RVPS



Población objetivo

Personas privadas de su libertad



Acceso

Privado



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

Reclusorio Preventivo Varonil Sur



Ubicación del espacio

Circuito Javier Piña y Palacios s/n, Colonia San Mateo Xalpa, Alcaldía Xochimilco, C.P. 16800



Redes sociales

Sensodanza Terapia A.C.



Actividades

- Cuerpo presente
- Imagen y dignidad
- Comunidad en movimiento
- Montaje y presentación



Contacto

dianukysaturn99@gmail.com





COLECTIVIDAD
SURÉ

“Armonía en Trazos, Voces y Tintas” impulsa la vida cultural en Santa María Nativitas, Xochimilco, mediante un programa de talleres artísticos accesibles que integran dibujo, guitarra, canto y serigrafía. La iniciativa responde a la limitada oferta cultural en la comunidad, retomando la experiencia previa del Colectivo SURÉ para consolidar procesos sostenidos de participación. A lo largo de sesiones formativas y actividades de creación colectiva, se promueve el intercambio intergeneracional, el desarrollo de habilidades y la producción artística comunitaria.

SURÉ



Proyecto

Armonía en trazos, voces y tintas



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

Coordinación Territorial de Santa María Nativitas



Ubicación del espacio

Vicente Guerrero esquina con Miguel Hidalgo s/n, Pueblo Santa María Nativitas, Alcaldía Xochimilco, C. P. 16450



Redes sociales

Colectivo SURÉ



Actividades

- Taller de dibujo
- Taller de guitarra
- Taller de canto
- Taller de serigrafía



Contacto

colectivosure@gmail.com





COLECTIVIDAD PALOMA MORENA

El proyecto impulsa procesos culturales dirigidos a población afrodescendiente y LGBTIQ+ en Xochimilco, mediante talleres de artes y saberes ancestrales con enfoque de inclusión, no discriminación y derechos humanos. A lo largo de un programa formativo que integra sesiones y charlas, se promueve la reflexión sobre la identidad, la resistencia y la visibilidad de sectores históricamente marginados. La iniciativa, desarrollada por el colectivo Paloma Morena, articula la preservación de tradiciones de la costa e istmo de Oaxaca con prácticas contemporáneas de participación comunitaria.

PALOMA MORENA



Proyecto

Raíz, arte y memoria: expresiones del pueblo afromexicano



Población objetivo

Personas LGBTTTIQA+, personas indígenas, personas afrodescendientes



Acceso

Público



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

Casa de Cultura Tulyehualco



Ubicación del espacio

Av. 6 Francisco I. Madero No. 35, Pueblo Santiago Tulyehualco, Alcaldía Xochimilco, C.P. 16700



Colectivo Paloma Morena



Grupo de Danza Biguidi'



Actividades

- Taller de danza
- Círculo de cine
- Taller de bordado
- Taller de peinados tradicionales
- Charla. Voces, luchas y derechos



Contacto

lopezhernandeznaela@gmail.com





COLECTIVIDAD OJOS COLECTIVOS

“El Apapacho: hacer con el cine” configura un espacio comunitario donde el cine se convierte en punto de encuentro, reflexión y diálogo para diversas poblaciones en Xochimilco, incluyendo niñeces, mujeres, disidencias y personas adultas mayores. A través de una programación semanal de cine nacional y latinoamericano, acompañada de actividades participativas, se abordan temas como territorio, identidad, género y cuidado de la Tierra. Cada etapa incorpora momentos de intercambio con especialistas y socialización de procesos, fortaleciendo la dimensión colectiva del proyecto.



OJOS COLECTIVOS



Proyecto

El apapacho: hacer con el cine



Población objetivo

Población en general



Acceso

Privado



Tipo de espacio

Institucional



Nombre del espacio

Casa de la Cultura Juan Badiano



Ubicación del espacio

Av de las Torres s/n, Colonia Ampliación
Tepepan, Alcaldía Xochimilco, C.P. 16030



Redes sociales

ojoscolectivos



Actividades

- Cine club:
- Cuidado de la tierra
- Género y disidencias
- Territorio e identidad
- Periferias y cultura



Contacto

31.mppa@gmail.com





COLECTIVIDAD ENSEÑANDO CIENCIAS

Impulsa una estrategia comunitaria que vincula la Lengua de Señas Mexicana con la divulgación científica para garantizar el acceso al conocimiento y la participación cultural de la comunidad sorda. A partir de distintos ejes de acción, se promueven espacios de aprendizaje compartido entre personas sordas y oyentes, incluyendo clubes de conversación familiar, actividades de sensibilización y talleres de ciencia accesible. Estas acciones fomentan el reconocimiento de la diversidad lingüística y fortalecen la comunicación en distintos entornos. Como resultado, se generan materiales de divulgación en LSM que amplían el alcance del proyecto y contribuyen a una cultura más incluyente.

ENSEÑANDO CIENCIAS

 **Proyecto**
Señemos

 **Población objetivo**
Población en general

 **Acceso**
Público

 **Tipo de espacio**
Abierto

 **Nombre del espacio**
Centro de la alcaldía

 **Ubicación del espacio**

Av. Guadalupe I. Ramírez No. 5, El Rosario,
Alcaldía Xochimilco, C.P. 16070

Redes sociales

 EnSeñando Ciencias
 cienciasenlsm
 cienciasenlsm



 **Actividades**

- Conversación en LSM
- Concientización sobre la población LSM
- Ciencia recreativa LSM
- Generación de espacios de diálogo
-

 **Contacto**

cienciasenlsm@gmail.com





COLECTIVIDAD
**SEMBRADORES DE MEMORIA
CHINAMPERA**

“*Sembrando memoria y saberes de la chinampa comunitaria en Xochimilco*” propone un proceso cultural orientado a la recuperación y transmisión de conocimientos tradicionales vinculados al sistema chinampero, patrimonio vivo de gran valor cultural, ambiental y productivo. Frente a problemáticas como el abandono del campo, la urbanización y la pérdida de saberes, la iniciativa plantea 22 sesiones que integran talleres, prácticas en campo y encuentros de memoria histórica. Dirigido a habitantes de comunidades chinamperas, especialmente infancias, juventudes y mujeres, el proyecto fomenta el aprendizaje intergeneracional y la participación comunitaria.

SEMBRADORES DE MEMORIA CHINAMPERA



Proyecto

Sembrando memoria y saberes de la chinampa comunitaria en Xochimilco



Población objetivo

Población en general



Acceso

Privada



Tipo de espacio

Comunitaria



Nombre del espacio

Chinampa comunitaria cultural los
Capultitla



Ubicación del espacio

Xochimilco

Redes sociales



oswaldo.capu



Actividades

- Saberes agrícolas chinamperos
- Encuentros comunitarios de memoria
- Actividades formativas y participativas
- Reconocimiento del patrimonio chinampero



Contacto

oswaldocapultitlagonzales@gmail.com





COLECTIVIDAD
GRUPO CULTURAL DE LA MONTAÑA

El proyecto “*Sones y Tradiciones*” propone un proceso cultural comunitario orientado a la conservación y difusión de la música y danza tradicional de diversas regiones del país, como Veracruz, Guerrero, Hidalgo y Oaxaca, desde su práctica viva en contextos comunitarios como el fandango o huapango. A través de talleres de zapateado, versada, ejecución de instrumentos tradicionales y reflexión histórica, las y los participantes desarrollarán habilidades artísticas y sociales en un entorno colaborativo. Las actividades se realizarán en la Plazuela de San Cristóbal Xallan, en Xochimilco, culminando con presentaciones y un fandango comunitario.



GRUPO CULTURAL DE LA MONTAÑA



Proyecto

Sones y tradiciones en tu comunidad



Población objetivo

Población en general



Acceso

Público



Tipo de espacio

Abierto



Nombre del espacio

Plazuela Barrio San Cristóbal



Ubicación del espacio

Las flores No. 20, Barrio San Cristóbal,
Alcaldía Xochimilco, C.P. 16080



Redes sociales

Grupo cultural de la montaña



Actividades

- Taller de zapateado
- Taller de instrumento
- Taller de canto
- Fandango



Contacto

rojasfelipejosemartin@gmail.com



