



SECRETARÍA DE CULTURA

TURISMO Y CULTURA EN LA CDMX: DÍA DE MUERTOS



COOPERANDO CON LA HUESUDA



#CapitalberoamericanaDeLasCulturas

#SinBajarLaGuardia

culturacomunitaria.cdmx.gob.mx

[f /CulturalInnova](https://www.facebook.com/CulturalInnova)

[@CulturalInnovacionCDMX](https://www.instagram.com/CulturalInnovacionCDMX)

CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

COOPERANDO CON LA HUESUDA

La identidad cultural comunitaria, es un elemento que crea colectividad desde una mirada de la festividad, el arte y el juego, pues todo aquel evento que permita el trabajo colectivo, el sentirnos parte de un todo que representa nuestras costumbres, nuestros códigos que se fundamentan y representan nuestra vida cotidiana en un espacio y tiempo determinado crea pertenencia.

En la historia de lo que hoy llamamos México, pero algunos siglos atrás lo nombran Tenochtitlán, la forma de construir la colectividad fue lo comunitario, la cooperación, la mirada al entorno, la importancia del valor de uso, la festividad. Esta última es a la que nos referiremos hoy, pero no a cualquier festividad sino a la del Día de Muertos, en donde se muestra la importancia que cada uno de los eventos de la vida cotidiana formaba parte de la identidad. El valor de uso es la parte esencial de la construcción colectiva, donde la festividad, el arte, el juego, forman parte de la representatividad, todo esto cambia con lo que llamamos la modernidad capitalista, donde se interrumpe lo colectivo comunitario, donde el valor es lo que cuenta.

La festividad del día de muertos para los mexicanos hoy es aquello que nos permite romper con la rutina de la vida cotidiana, la necesidad de construir lo comunitario y retomar los rituales, las ceremonias como parte de un momento de disfrute y no solo de en el arte, desde la gastronomía hasta las danzas, desde las técnicas artísticas, de los colores, las texturas, hasta los olores y de éxtasis, también se ve trastocado por la subordinación del consumo bajo el capital, donde el valor de uso deja de ser necesario, construcción de valores nocivos y pero como dirían algunos “y sin embargo se mueve” la necesidad de construir colectivamente.





VISIÓN DE LA COOPERATIVA **CVAM YOLIZCAN**

La palabra Yolizcan tiene implícito el concepto de vida, no obstante, reconocemos la importancia de la muerte. La celebración del Día de Muertos es un símbolo que nos recuerda nuestro lugar en el mundo y la acción que nos ocupa en la construcción de la realidad.

Queremos que nuestras ofrendas sean las acciones de defensa de los derechos que ganaron nuestros antepasados y también una base para que las nuevas generaciones logren el Buen Vivir. Celebremos este día desde la comprensión de la problemática del mundo, defendiendo y protegiendo la naturaleza, que ninguna muerte sea en vano.



DIOS CACAO:
**CACAO Y VIDA, ASÍ ES
NUESTRA EXISTENCIA
Y LA RAZÓN DE SER**

Para Grupo Dios Cacao, esta festividad es de las más emblemáticas, se llenan de color los hogares que mantienen esta tradición, en la que sin dudar, entre los objetos y alimentos está presente el cacao, ya sea como bebida en un chocolate caliente o dentro de los platillos como el mole.

Sigamos preservando esta memoria, pues es solo un paso para los que estamos gozando de la dicha y una más, como forma de seguir llevando en nuestros corazones a los seres que fueron testigo de nuestras andanzas



CONCEPCIÓN DEL DÍA DE MUERTOS DEL COLECTIVO HORTI SATIVA

Para el colectivo la festividad de día de muertos representa una tradición que nos identifica como mexicanos en el mundo, ya que podemos disfrutar de distintos aromas, colores y sabores que nos caracterizan y denota nuestro arraigo al entorno con las plantas, animales, aromas, platillos, entre otros.

La conmemoración del día de muertos es una tradición, que hemos aprendido desde pequeñas de nuestros abuelos y que permite vincular el recuerdo de nuestros seres queridos con la vida humana al recordarles y poder convivir con ellas y ellos de manera simbólica mediante los elementos de la ofrenda. Es poder sentir y ver el amor que se le tiene a la familia y recordar a los que se adelantaron

COOPERANDO
CON LA HUESUDA



VISIÓN DE COOPERATIVA
**VIVIENDA, EQUIDAD Y
DESARROLLO**

En la Cooperativa de Vivienda, Equidad y Desarrollo nos hemos organizado para crear una vivienda digna y adecuada a las necesidades de todo aquel que tenga la necesidad primordial de un espacio digno, además de conocer la cultura, las tradiciones, los saberes de nuestra comunidad, son un componente transversal en esta vivienda que queremos.

Este día de muertos, una celebración mexicana reconocida a nivel internacional, la cooperativa de vivienda lo vive de una manera primordial como una representación digna de la cultura mexicana para fomentar en nuestros compañeros y compañeras un legado que dejemos a nuestras futuras generaciones, lo vivimos retomando las distintas experiencias de todos los integrantes que convivimos con alimentos tradicionales, con ofrendas que exponen cada una de las culturas de los distintos lugares donde nos encontramos, de esa manera, documentamos bajo un principio de



convivencia, compartiendo experiencias de nuestros lugares de origen con alimentos tradicionales; intercambiando las distintas culturas de donde provenimos cada uno de nosotras y nosotros. También recordando la muerte de los que quisimos y queremos, como nuestra compañera Martha Olivia Lizárraga López, incansable, trabajadora amiga, socia fundadora de nuestra Cooperativa, fallecida el año pasado por las garras de la inesperada pandemia SARS COV2 (COVID 19). Recordando cuan tan frágiles somos los seres humanos, en una situación como esta, frente a la muerte. Recordando...y celebrando. Así es cómo vivimos en la cooperativa de Vivienda Equidad y Desarrollo esta celebración, para honrar a nuestros muertos.



COOPERATIVA EDITORIAL TINTA INDELEBLE

FLORECER DE LAS SEMILLAS QUE LA MUERTE DEJA

Los libros contienen mensajes como semillas de cempasúchil que florecen en nosotros cuando los leemos, como celebración a quienes las heredaron.

Por eso los antiguos enseñan que la muerte es aparente, que en realidad es la potencia del renacimiento. El 2 de noviembre es un recordatorio de lo que sucede siempre en la tierra y en el ser viviente como una de sus manifestaciones de eternidad.

Cada que leemos vamos muriendo para florecer en nuevos yoes, en nuevos nosotros, en nuevas relaciones y significados, en nuevos



mundos. Por eso necesitamos la muerte a diario, a cada momento; por eso morimos y brotamos eternamente. Eso enseña la madre tierra; eso enseñan los antiguos. La muerte es por eso celebración, honor, florecimiento, canto, reverencia, retribución a aquellos, que son todos, quienes nos han dejado su saber en palabras dichas, en palabras escritas.

¡Qué dicha florecer de las semillas que la muerte deja!

Nuestra labor en el Taller editorial Indeleble es coleccionar esas semillas -indelebles- para sembrarlas en todos los seres sintientes, en quienes podemos florecer.

COOPERANDO
CON LA HUESUDA



COOPERATIVA DESPENSA SOLIDARIA

Cada festividad para nosotros, Cooperativa Despensa Solidaria es la oportunidad para reconectar con las manos campesinas, ellos cuidan y producen alimentos llenos de historia, los cuales le dan vida a estas tradiciones. Este Día de Muertos, cuando montes tu altar para regocijar a tus seres queridos, recuerda que detrás de cada alimento, pan de muerto, calaverita de amaranto y ramo de flores de cempoalxochitl, están las manos de un campesino que te conecta con tu historia y con las tradiciones de nuestro país.

Con tu solidaridad y consumo alimentamos nuestras tradiciones
¡Consume Local!

¡Feliz día de muertos!



COLECTIVO GÉNESIS

Festividad de muertos a lo Oaxaqueño.

La festividad del día de muertos en Oaxaca es una gran fiesta que reúne a vivos y muertos. El Colectivo Génesis es testigo de que, en cada rincón de la comunidad de Santa María del Tule se conserva el invaluable significado de este momento para bailar, comer, beber, platicar, reír y llorar con nuestros difuntos; la celebración comienza días antes con una comparsa, el 31 de octubre se colocan los altares, el 1 de noviembre se visita el panteón, se celebra una misa y luego un recorrido; y el 2 de noviembre se van a dejar las almas al panteón.

Christian Abraham Martinez Damian y Areli Cruz Martinez



COOPERATIVA
IXACHILLAN

En Tequexquináhuac, comunidad indígena de Texcoco, ubicado a las faldas de la sierra de Quetzaltepec, la fiesta de Todos Santos, o Micailhuitl, para recibir a las animitas. Inicia con la limpieza del panteón y la iglesia con la participación de los habitantes del pueblo por medio de las faenas.

Las ofrendas de las casas se adornan con flores, incienso y ceras, a los niños, micailhuitontli, se les pone agua en jarritos y sal de grano en una cazuelita; a los adultos, huey micailhuitl, pulque, atole, chacualole, tamales y pan de muerto. En las casas se hace un caminito de pétalos de cempoalxochitl desde la calle hasta la ofrenda. Se hacen concursos de ofrendas, se va a enflorar el panteón y en la noche hay misa. Se convive con familiares, amistades, vecinas y vecinos.

COOPERANDO
CON LA HUESUDA



COLECTIVO UNIÓN Y CULTURA ZAPOTITLÁN

DÍA DE MUERTOS

TRADICIÓN QUE TRASCIENDE LA MEMORIA COLECTIVA

Para nuestro Colectivo, la conmemoración del Día de Muertos representa un ritual que trasciende en el tiempo la memoria colectiva privilegiando el recuerdo sobre el olvido, una celebración que entre la intensidad del olor del copal, flor de cempasúchil y la luz de las velas que iluminan en cada altar, nos hace recordar a nuestros seres queridos que ya no están con nosotros. Al ser una de las tradiciones culturales más importantes que nos da identidad, con cada celebración ejercemos nuestro derecho a la cultura, la conservación y preservación de nuestro patrimonio histórico.

COOPERANDO
CON LA HUESUDA



COLECTIVO UNIÓN Y CULTURA ZAPOTITLÁN

La Fiesta de los Fieles Difuntos en Santiago Zapotitlán, Tláhuac, un verdadero homenaje que se realiza a los fieles difuntos, una celebración, una fiesta. Los preparativos comienzan desde meses antes, comprando los artículos que serán utilizados para construir los altares en cada casa. Estos se llenan de colores, olores y sabores extraordinarios, sobre todo de amor, porque las ofrendas son hechas de manera especial, en ellas se coloca todo aquello que a los difuntos les gustaba en vida: comida, bebida, dulces, juguetes o algún artículo especial. Porque en esos días llegan de visita los seres amados que se nos adelantaron.

Mtro. José Juan Santander Granados
Representante del Colectivo
Unión y Cultura Zapotitlán



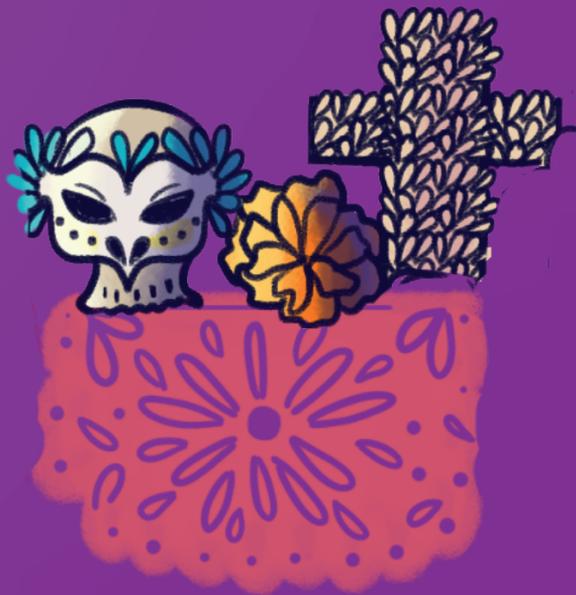
COOPERATIVA DRAGONES Y PRINCESAS
LAS ESTRELLAS DE TLAHUAC

Días antes al 31 de octubre y 1o y 2 de noviembre, entre los días del 14 y 15 de octubre los habitantes de Tláhuac se apresuran a construir una estrella, se construye de carrizo que se encuentra en las chinampas de la zona, más tarde se forra con papel de china o de celofán, el cual se adhiere con engrudo, se dice que los colores elegidos eran los preferidos de los difuntos, se coloca un foco por dentro de la estrella y se cuelga en un lugar visible y elevado en la casa del difunto. Todas las noches se debe iluminar.

-¡Si le preguntan a un TLAHUACAH te contestara!-

-Son para guiar a nuestros difuntos en el paso hacia la tierra (Tlalticpac).-





COOPERATIVA DRAGONES Y PRINCESAS
LEYENDA ANCESTRAL

Se dice que cuando Quetzalcóatl va al Mictlán en busca de los huesos de los hombres de las generaciones pasadas, tiene que pasar por un río muy caudaloso para poder alcanzar su objetivo.

Quetzalcóatl llama a un nahual, especie de gemelo oculto quien se llama Xólotl y resulta ser un perro, pero también una estrella, que lo ayudaran a pasar el río y otra serie de obstáculos, hasta que logre rescatar los huesos de los humanoides para formar “el hombre del quinto sol”.

En esta tesitura podemos afirmar que la estrella luminosa es Xólotl ellos poseen el significado del PERRO- GUIA-ESTRELLA.



COOPERATIVA LA RUTA DEL AJOLOTE

Te recuerdo con flores, colores y sabores

La Ruta del Ajolote contribuye en la difusión y protección de la riqueza cultural que se vive en la celebración del Día de Muertos, con ofrendas de flores, semillas e incienso, festejamos la fertilidad de las chinampas y también agradecemos a la Madre Tierra por los alimentos provistos a través de la milpa, además, para las familias xochimilcas representa: alegría, misticismo y sentimientos a flor de piel, pues con amor, nostalgia y esmero se colocan ofrendas y altares repletos de pan, dulces típicos y platillos tradicionales, aparte, en los hogares los niños preparan sus chilacayotes para salir a calaverear...

COOPERANDO
CON LA HUESUDA



COLECTIVO CORAZONES DANZANDO
**DANZANDO LA VIDA Y LA
MUERTE**

El día de muertos es una de las festividades mexicanas más importantes que además se celebra en diferentes culturas con ciertas variantes. Para nuestro colectivo es importante mantener presente lo transitorio de nuestra estadía en el planeta y la certeza de la muerte, por lo que festejamos la vida en cada sesión de danza como una posibilidad de disfrutar el momento, compartiendo el movimiento con otros cuerpos e historias.

Con intención de recordar a nuestros ancestros y fomentar la unidad de las integrantes de nuestros grupos, en el colectivo festejaremos este año compartiendo nuestra visión de danzar la vida y la muerte de manera virtual en nuestras redes sociales.

Integrantes: Ivonne Arenas, Karen Palacio, Jocelyne Posadas y Raquel Dávila.



COLECTIVO CULTURAL MAIZKALII

TRADICIÓN, TRANSFORMACIÓN Y TRASCENDENCIA DEL MAÍZ

Para Maizkali, la celebración del día de muertos coincide con el final del ciclo anual del maíz. Es una etapa para compartir los frutos de la cosecha y transformar lo que alguna vez fue mazorca en bebidas y alimentos. Como el ciclo de la vida y la muerte, vemos en el maíz y en su capacidad transformadora la posibilidad que tienen las manos que trabajan la tierra de trascender. En Maizkali recordamos a quienes cruzaron este surco antes que nosotros dejando su esencia en el cuidado de las semillas que ahora sembramos.

COOPERANDO
CON LA HUESUDA



COLECTIVO LA CASA USHER

“A la muerte se le toma de frente con valor y después, se le invita una copa” - Edgar Allan Poe.

La celebración de día de muertos es para nuestro colectivo, La Casa Usher, la más bella oportunidad de resaltar nuestra esencia de creación, ya que esta época es la clara manifestación de la cultura en todas sus formas... colores, aromas, sabores, disfraces, cultos, cantos y los más bellos encuentros entre este y otros planos. En La Casa Usher celebramos la vida y respetamos a la muerte, es fuente de creación para nosotros, se llevó a Edgar Allan Poe, pero nos regaló una leyenda llena de melancolía e inspiración para crear nuestro espacio.

Colectivo La Casa Usher.

Integrantes: Sandra Jiménez Carlos Obregón Karla Jiménez Oscar
González



COLECTIVO SOCIOAMBIENTAL MARTINICA
**DÍA DE MUERTOS EN LA
MARTINICA**

Durante la celebración del día de muertos en La Martinica las calles se llenan de niños de las colonias que rodean la barranca de Tarango, que disfrazados salen a pedir calaverita. De fruta, dulces, palomitas, se van llenando las calabazas, y morrales que llevan los niños cargando.

Es el único día del año que podemos presenciar el peregrinaje de niños y familias en avenidas vehiculares. En las casas del barrio muchas personas conservan la tradición de poner ofrendas, altares y alguna casa del terror. Cada alimento preparado es una manifestación de la diversidad cultural y las raíces de las familias que habitamos aquí. Es un buen momento para abrir nuestras casas y compartir esa diversidad con los vecinos.





COLECTIVO KABA'WIL, EDUCANDO PARA LA DIGNIDAD

PETICIÓN DE UNA PERSONA DESAPARECIDA

Me he dado cuenta madre, que has entrado en un dilema y eso te pasa desde hace tres años, cuando desaparecí. Los cempasúchiles ya iluminan de amarillo y naranja el mercado; ya se empieza a inundar el ambiente con olor del copal, las veladoras florecen en sus flamas alumbrando tus ojos con lágrima en pausa por la búsqueda de mi paradero.

Madre tu dilema es: ¿Si tienes que ponerme o no ofrenda este día de muertos?



Quiero decirte que si quieres ponerme ofrenda lo hagas. Quizá en la esencia de las almas podré besarte y abrazarte, podré sentarme a la mesa con ustedes degustar tus riquísimos platillos, escuchar las anécdotas de mi padre, mis hermanas y hermanos, mis amigas y amigos. Pero si decides no ponerme ofrenda también está bien.

Lo único que te pido es que no me dejen de buscar, no dejen que me diluya en el olvido y en la injusticia, recuerda madre que te estoy esperando, que somos 43 y que también somos miles y que los estamos esperando.



3 DATOS DE IMPACTO ECONÓMICO CONMEMORACIÓN DE DÍA DE MUERTOS



1.- Tradicionalmente estas festividades para conmemorar a nuestros muertos, han tenido un impacto positivo al reactivar al sector terciario de la economía nacional y por supuesto, de la Ciudad de México, tanto por quienes acuden a los cementerios, celebran y participan en eventos relacionados con la efeméride, como por quienes aprovechan para salir de paseo o vacacionar.

2.- Las actividades más representativas son: la comercialización de flores, hotelería, establecimientos de hospedaje, moteles, transporte aéreo y terrestre, ropa (disfraces, entre otros), restaurantes, alimentos, abarrotes, bebidas y tabaco, así como la asistencia a actividades de esparcimiento (cines, plazas, parques de diversiones).



3.- Para este año el Gobierno de la Ciudad de México a través de la Secretaria de Cultura de la Ciudad de México ha apostado por dos actividades centrales para este último trimestre del año, dentro del programa de reactivación económica, uno de ellos fue la 21^a edición de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo de nuestra Ciudad, y las actividades culturales correspondientes a la conmemoración de Día de Muertos en diferentes puntos de la ciudad, en especial en el Centro Histórico y la Región Patrimonio al sur oriente de nuestra capital.



SECRETARÍA
DE CULTURA

CRÉDITOS

ALTAR DIGITAL

COOPERANDO CON LA HUESUDA

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Vanessa Bohórquez López
Titular

Benjamín González Pérez
Director General de Vinculación Cultural Comunitaria

Jorge Mariano Mendoza Ramos
Director de Desarrollo Cultural Comunitario

Juan Manuel Gutiérrez Jiménez
Líder Coordinador de Proyectos de Innovación Cultural

Anel Mendoza Villarruel
Eduardo Casillas Avellaneda
Pedro Alberto Guadarrama Aguilar
Federico Patricio Meza Collins
Equipo de seguimiento del proyecto Economía Cultural Comunitaria

Lilia Jacqueline González Márquez, Reyna Martínez Pérez,
Sandra Luz Calderón Mares, Susana Contreras García, Virginia
Montoya Aguilar y Xochitl Georgina Franco Delgado.
Equipo de asesoras y/o colaboradoras de Economía Cultural Comunitaria participantes:

Aldo Rodríguez Magaña
Encargado de diseño y arte por parte de Economía Cultural Comunitaria.

Valeria García Trejo
Ilustradora

 **DISCURSO CREATIVO**
Iniciativa aliada del área de Innovación Cultural

Agradecimientos especiales por su participación en este material a:

COLECTIVOS CULTURALES

Colectivo Cultural Hortisativa
Colectivo Cultural Génesis
Colectivo Cultural Unión y Cultura Zapotitlán
Colectivo Cultural Corazones danzando
Colectivo cultural Maizkalli
Colectivo Cultural "La Casa Usher"
Colectivo Cultural Socioambiental Martínica
Colectivo Cultural Kaba`wil: Educando para la dignidad

SOCIEDADES COOPERATIVAS

Cooperativa de Vivienda y Apoyo Mutuo (CVAM)
Yolizcan
Cooperativa Grupo Dios Cacao
Cooperativa Vivienda Equidad y Desarrollo
Cooperativa Editorial Tinta Indeleble
Cooperativa Despensa Solidaria
Cooperativa Ixachillan
Cooperativa Dragones y Princesas
Cooperativa Comunidad "La Ruta del Ajolote"



#CapitalberoamericanaDeLasCulturas

#SinBajarLaGuardia

 culturacomunitaria.cdmx.gob.mx

 /CulturalInnova

 @CulturalInnovacionCDMX

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS



TURISMO Y CULTURA EN LA CDMX: DÍA DE MUERTOS

COOPERANDO CON LA HUESUDA



#CapitalIberoamericanaDeLasCulturas

#SinBajarLaGuardia

culturacomunitaria.cdmx.gob.mx

[f /CulturalInnova](https://www.facebook.com/CulturalInnova)

[@CulturalInnovacionCDMX](https://www.instagram.com/CulturalInnovacionCDMX)

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS