



SECRETARÍA
DE CULTURA



INNOVACIÓN
CULTURAL



APESS
ATENCIÓN A PROYECTOS DE ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA

LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN DE DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO, Y DE LA JEFATURA DE UNIDAD DEPARTAMENTAL DE INNOVACIÓN CULTURAL TE INVITA A PARTICIPAR EN EL TERCER PERIODO DEL PROYECTO:

***ESCUELA ABIERTA DE ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA
CIUDAD DE MÉXICO 2020***

MODALIDAD: A DISTANCIA

¿QUÉ ES LA EAESS?

La Escuela Abierta de Economía Social y Solidaria (EAESS) de la Ciudad de México representa un acercamiento de manera digital y un intercambio de saberes sociales comunitarios y de desarrollo económico a nivel local en tres tipos de población a los que se enfoca: Todos aquellos interesados en reconocer a la economía social solidaria como alternativa de impulso al desarrollo en diferentes vertientes, la organización para el fomento y vinculación del trabajo solidario o colaborativo, colectivos que buscan impactar en el desarrollo comunitario y las cooperativas que ofrecen servicios culturales o artísticos con un enfoque local en beneficio de la diversidad de comunidades que habitan nuestra ciudad capital y otras latitudes a nivel nacional e internacional.

¿CUÁLES SON SUS FUNDAMENTOS?

Enfocándonos a un modelo de capacitación a nivel comunitario y sustentado en una metodología de educación comunitaria, inclusiva y fomentando esencialmente la pedagogía de la solidaridad un diálogo efectivo y vinculante entre la figura del tallerista (facilitador del conocimiento) y el ciudadano, colectivo comunitario, sociedad cooperativa, u organización cultural (receptores y constructores del conocimiento).

Se toma como base principal del proceso enseñanza – aprendizaje los tres principios básicos que marca el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos: educación gratuita, laica y democrática.

De acuerdo con la Constitución Política de la Ciudad de México, aprobada en enero de 2017, que en su artículo 8º titulado “*Ciudad educadora y del conocimiento*”, en su apartado A numeral 12 y en su apartado D acerca de los derechos culturales, como el eje rector del derecho a la cultura en la capital, en sus numerales 1 y 3, y dentro del artículo 33 que en su numeral 1 enmarcan los principios de la administración pública local como



SECRETARÍA
DE CULTURA



INNOVACIÓN
CULTURAL



APESS
ATENCIÓN A PROYECTOS DE ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA

son: innovación, atención ciudadana, gobierno abierto, integridad y plena accesibilidad con base en un diseño universal, los cuales pueden enmarcarse con los principios de la educación cooperativa y el fomento al trabajo intercultural, colaborativo y promotor de la innovación en el aprendizaje.

Es por esta razón, que la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de su área de Desarrollo Cultural Comunitario se enfoca en brindar herramientas para colectivos y otras formas de organización ciudadana que promueve la cultura local con la finalidad de la generación de proyectos que generen cohesión, creatividad y cumplan con los principios de apertura e innovación para que la ciudadanía pueda ejercer de manera efectiva sus derechos culturales, y por lo tanto estas herramientas sean socializadas y replicadas por diversas comunidades de nuestra ciudad, de manera posterior al desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje en este proyecto de capacitación.

Otro fundamento en el cual se basa esta propuesta de capacitación se refiere a los objetivos correspondientes a la Agenda 2030 del desarrollo sostenible, presentada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), dentro de los cuales podemos enmarcar el objetivo 4 que se refiere a la Educación de Calidad, donde se reconoce la necesidad del impulso y reconocimiento formal a la educación comunitaria, popular e intercultural.

La propuesta de trabajo basado en un diálogo de educación comunitaria, abarca procesos de capacitación, con temas específicos, de forma no escolarizada, bajo el uso de plataformas digitales debido al proceso de aislamiento social que desde el pasado mes de Marzo está inmerso nuestro país y centrada en los siguientes principios: **respeto mutuo, compromiso comunitario, inclusión, multiculturalidad, abierta a la comunidad, concientización del sujeto y generadora de un dialogo intercultural.**

¿CUÁL ES EL OBJETIVO GENERAL DE LA EAESS?

A través de un conjunto de plataformas digitales, y con motivo del proceso de distanciamiento social que estamos viviendo a nivel nacional, este proyecto busca proporcionar las herramientas metodológicas básicas y las condiciones para que diversas organizaciones culturales y/o artísticas con actividad económica, comprendan y desarrollen proyectos productivos que puedan ser dirigidos al fomento de la cultura, educación, salud y otras áreas del conocimiento a nivel local, a través de algún mecanismo o figura de impulso hacia la Economía Social y Solidaria.

OBSERVACIÓN IMPORTANTE PARA EL CUMPLIMIENTO DEL OBJETIVO

Cada taller se llevará a cabo en la plataforma digital que permita el desarrollo óptimo de sus actividades (Webex, Zoom, Jitsi Meet, Hangouts, Google Teams, Skype, etc.), y previo al inicio del desarrollo del taller está en la obligación de informar acerca de las condiciones técnicas, metodológicas y de organización, así como del manejo ético de la información que facilite, intercambie o se genere en el proceso educativo.



SECRETARÍA
DE CULTURA



INNOVACIÓN
CULTURAL



APES
ATENCIÓN A PROYECTOS DE ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA

Todo aquel beneficiario de este proyecto de capacitación tiene la libertad expresa de solicitar y manejar la información facilitada por el tallerista, a efectos de ser utilizado en su proyecto de trabajo, siempre y cuando se cumplan con las reglas, procedimientos y trabajo colaborativo e intergrupalo que se marque desde un inicio del taller.

DEFINICIONES QUE ENMARCAN A ESTE PROYECTO

INNOVACIÓN CULTURAL

Innovación Cultural consiste en el desarrollo de habilidades formativas, cooperativistas, artísticas y solidarias a través de la utilización de conocimientos, prácticas y saberes históricos o tradicionales utilizados de forma novedosa y creativa para satisfacer necesidades actuales mediante el fortalecimiento del desarrollo económico de comunidades, que compartan prácticas culturales, en el marco de la construcción de una sociedad con pleno goce de sus derechos sociales y culturales, mediante eventos culturales, capacitaciones, asesorías, vinculación interinstitucional e implementación de proyectos artísticos comunitarios.

COOPERATIVA CULTURAL

Comprendemos a la Cooperativa Cultural como una expresión de organización social que ejerce los derechos culturales a través de una actividad económica suscrita al modelo cooperativista. Es decir, una Cooperativa Cultural la reconocemos como un grupo de personas que ejercen los derechos culturales a través del modelo económico cooperativista en donde el valor de trabajo, de uso, de cambio y sus efectos tangibles e intangibles se ven reflejados en diversos tipos de impacto social, económico, ambiental y en la forma de vida de las personas. Dentro del tipo de Cooperativa Cultural identificamos estilos particulares como son las Cooperativas culturales de divulgación, producción creativa y mediación e intermediación; sin embargo, el reconocer estos estilos no implica que sean los únicos o no exista una dinámica de operación mixta.

TRABAJO COLABORATIVO O COOPERATIVO

Este tipo de trabajo corresponde a una dinámica grupal que implica investigar, organizar, trabajar, ejecutar y manejar información en conjunto para solucionar un problema o abordar una tarea específicamente, teniendo un objetivo común, y velando porque no solo la actuación individual, sino que la de todo el colectivo, se fortalezca. Es un proceso en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, resultado de una verdadera interacción que se genera con los demás miembros de una comunidad, lo que ayuda a generar un diálogo e intercambio genuino de saberes.



SECRETARÍA
DE CULTURA



INNOVACIÓN
CULTURAL



APES
ATENCIÓN A PROYECTOS DE ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA

PERFILES DE INGRESO

TALLERES DE INDUCCIÓN A LA ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA

Dirigidos a público en general mayor de edad con interés en los temas de cultura y organización comunitaria y en el ámbito de la Economía Social y Solidaria y el cómo se ejerce a través de la actividad cultural y/o productiva que realizan.

Es un nivel en el cual se abordarán temas esenciales que permitirán a los asistentes poder desarrollar las ideas centrales o bien entender la complejidad de un proyecto con el uso de herramientas metodológicas esenciales.

Campos básicos del conocimiento:

1. Comunicación y lenguaje.
2. Principios teóricos para la definición de proyectos sustentables.
3. Desarrollo Comunitario.
4. Manejo de conflictos desde el punto de vista del individuo y de la organización.
5. Entorno de redes y sistemas de trabajo local.

Mediante 10 talleres que aproximan y dan a conocer conceptos y formas de organización de la Economía Social y Solidaria, enfocándonos en el cooperativismo, brindando herramientas que les ayuden a desarrollar algún proyecto en el que estén trabajando o tengan planeado realizar.

Inicio de cursos: Lunes 5 de octubre de 2020

Taller	Fecha de inicio	Horario	Objetivo del taller	No. de sesiones
<i>Mercadotecnia Cultural I</i>	Lunes 05 de octubre de 2020	Lunes 12:00 a 14:00 horas	Desarrollar estrategia de marca, difusión, posicionamiento y venta de productos o servicios culturales de las organizaciones	10 sesiones
<i>Introducción al plan de negocios</i>	Martes 06 de octubre de 2020	Martes 12:00 a 14:00 horas	Elaborar un documento técnico que permita visibilizar y	10 sesiones



SECRETARÍA
DE CULTURA



INNOVACIÓN
CULTURAL



APES
ATENCIÓN A PROYECTOS DE ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA

			gestionar los elementos necesarios para convertir un proyecto cultural en una actividad rentable.	
<i>Manejo de conflictos en la organización I</i>	Martes 06 de octubre de 2020	Martes 16:00 a 18:00 horas	Identificar las variables y actores que interfieren en la posibilidad de llegar a un conjunto de acuerdos para lograr uno o varios objetivos en común.	10 sesiones
<i>Comunicación asertiva y lenguaje inclusivo I</i>	Miércoles 07 de octubre de 2020	Miércoles 10:00 a 12:00 horas	Dotar de herramientas necesarias y cooperativistas para generar documentos con lenguaje claro y asertivo, en correspondencia con el quehacer cotidiano.	10 sesiones
<i>Desarrollo Cultural Comunitario</i>	Miércoles 07 de octubre de 2020	Miércoles 13:00 a 15:00 horas	Conocer el origen y cosmovisión de la comunidad para fortalecer sus actividades productivas de servicio o consumo para el desarrollo cultural regional.	10 sesiones
<i>Economía y Cultura Comunitaria</i>	Jueves 08 de octubre de 2020	Jueves 10:00 a 12:00 horas	Desarrollar y mostrar la importancia de reconocer modelos económicos que permitan construir espacios de corte participativo.	10 sesiones



<i>Herramientas básicas de la Mercadotecnia Digital</i>	Jueves 08 de octubre de 2020	Jueves 12:00 a 14:00 horas	Reconocer herramientas tradicionales y digitales que permitirán el desarrollo de un estudio básico de mercado y posicionamiento de un servicio.	10 sesiones
<i>Valores y principios de las cooperativas</i>	Viernes 09 de octubre de 2020	Viernes 12:00 a 14:00 horas	Conocer y trabajar la filosofía del modelo cooperativista, su importancia, retos e impactos que mejore la organización de un colectivo y/o cooperativa.	10 sesiones
<i>La Cultura y la Economía Social y Solidaria</i>	Viernes 09 de octubre de 2020	Viernes 11:00 a 13:00 horas	Generar una estrategia para colectivos culturales que planean un proyecto cooperativo y auxiliarlos en procesos de formación y organización.	10 sesiones
<i>Derechos culturales (Legislación y práctica)</i>	Viernes 09 de octubre de 2020	Viernes 15:00 a 17:00 horas	El objetivo del taller es dotar a las personas participantes de herramientas teóricas y metodológicas para desarrollar estrategias con base en los marcos de derechos culturales en la Ciudad de México.	10 sesiones



TALLERES DE GERMINACIÓN DE PROCESOS COLECTIVOS Y COLABORATIVOS

Dirigido a quienes hayan cursado talleres del nivel básico, así como al público en general mayor de edad con interés en los temas de cultura y organización comunitaria y en la Economía Social y Solidaria preferentemente a aquellos que ya forman parte de una iniciativa organizacional comunitaria o colectiva, o bien colectivos que ya tengan un previo conocimiento o manejo de los temas del nivel básico de este proyecto de capacitación.

En este nivel se plantea que los asistentes puedan ir desarrollando un proyecto productivo con base en las instrucciones previas del nivel básico, con temáticas de la gestión social, educación y la filosofía de trabajo solidario y colaborativo.

Campos básicos del conocimiento:

- 1.- Comunicación y lenguaje especializado para sociedades u organizaciones.
- 2.- Definición de políticas, estrategias, líneas de acción e indicadores de evaluación.
- 3.- Introducción al cálculo financiero y a políticas fiscales y de desarrollo para colectivos y otros tipos de organizaciones.
- 4.- Énfasis en la presentación de un plan de mercado para un producto o servicio definido por una iniciativa colectiva.

Inicio de cursos: martes 06 de octubre de 2020

Mediante 14 talleres brindar asesoramiento especializado y específico que ayude a las organizaciones que ya cuenten con un proyecto bien definido a concretar sus ideas para el desarrollo y crecimiento del proyecto, a través de talleres que permitan mejorar sus procedimientos y desempeños, orientándolos también respecto a la figura cooperativista.

Taller	Fecha de inicio	Horario	Objetivos	Sesiones
<i>Educación cooperativa</i>	Martes 06 de octubre de 2020	Martes 11:00 a 13:00 horas	Organizar trabajo bajo el método de aprendizaje cooperativo y colaborativo para identificar la importancia de la formación cooperativista.	10 sesiones



<i>Manejo de conflictos en la organización II</i>	Martes 06 de octubre de 2020	Martes 12:00 a 14:00 horas	Desarrollar las habilidades e identificar variables que interfieren en la posibilidad de llegar a un conjunto de acuerdos para lograr objetivos en común en colectivo.	10 sesiones.
<i>Herramientas de la Economía Social Solidaria (ECOSOL)</i>	Martes 06 de octubre de 2020	Martes 13:00 a 15:00 horas	Fomentar la cooperación y solidaridad comunitaria a partir del intercambio de productos y servicios para impulsar el buen vivir haciendo énfasis en una nueva relación entre seres humanos y naturaleza a través de la economía solidaria, como un modelo más humano.	10 sesiones
Mercadotecnia Cultural II	Martes 06 de octubre de 2020	Martes 11:00 a 13:00 horas	Implementar un conjunto de estrategias de marca, para su posicionamiento, difusión y venta, de acuerdo al contexto o proyecto cultural a atender.	10 sesiones
Gestión de proyectos con enfoque en los Derechos Culturales	Martes 06 de octubre de 2020	Martes 13:00 a 15:00 horas	Identificar y dialogar sobre el contexto actual de las políticas culturales en la Ciudad para el desarrollo de planes, su	10 sesiones



			incidencia en políticas públicas y su aplicación en la cultura comunitaria, desde la perspectiva del ejercicio de los derechos culturales.	
Enfoque de trabajo en red para procesos organizacionales	Miércoles 07 de octubre de 2020	Miércoles 11:00 a 13:00 horas	Conocer los conceptos básicos y el funcionamiento de la Teoría de Redes-Sistemas para la Economía Solidaria y aplicarlos en procesos colaborativos.	10 sesiones
<i>Asesoría fiscal y contable I</i>	Miércoles 07 de octubre de 2020	Miércoles 12:00 a 14:00 horas	Identificar y reconocer los principios contables y fiscales, en materia tributaria, para la correcta administración de colectivos y cooperativas de servicios.	10 sesiones
<i>Las finanzas en la Economía Social y Solidaria</i>	Martes 6 de octubre de 2020	Martes 10:00 a 12:00 horas	Brindar herramientas para crear capacidades analíticas y habilidades que permitan entender los efectos y consecuencias financieros de la toma de decisiones colectiva.	10 sesiones
<i>Semillero de proyectos culturales cooperativos</i>	Miércoles 07 de	Miércoles 11:00 a	Dirigido a colectivos culturales	10 sesiones



	octubre de 2020	13:00 horas	interesados en generar un proyecto cultural para apoyar en los procesos de planeación y organización de acuerdo a los servicios que ofrezca.	
<i>Asesoría del Análisis Financiero</i>	Miércoles 07 de octubre de 2020	Miércoles 14:00 a 16:00 horas	Conocer las herramientas básicas de la elaboración de un plan de negocios, así como los elementos que componen el análisis financiero y su utilidad social.	10 sesiones
<i>Gestión e innovación social</i>	Jueves 08 de octubre de 2020	Jueves 11:00 a 13:00 horas	Reconocer iniciativas de innovación social y cultural para generar una solución a los problemas a partir de proyectos que generen valor social desde la visión colectiva.	10 sesiones
<i>Simulador de emprendimiento I</i>	Jueves 08 de octubre de 2020	Jueves de 11:00 a 13:00 horas	Crear un emprendimiento de impacto social e innovador a través de un simulador que muestre los pasos básicos que se deben de seguir de forma lúdica.	10 sesiones
<i>Comunicación asertiva y lenguaje inclusivo, convencer y persuadir II</i>	Viernes 09 de octubre de 2020	Viernes 11:00 a 13:00 horas	Generar las habilidades suficientes para redactar documentos de manera correcta y asertiva, dotando así a la	10 sesiones



SECRETARÍA
DE CULTURA



INNOVACIÓN
CULTURAL



APES
ATENCIÓN A PROYECTOS DE ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA

			cooperativa de sujetos que realicen la redacción de sus proyectos.	
<i>Diseño de indicadores para evaluación e impacto de las cooperativas.</i>	Viernes 09 de octubre de 2020	Viernes 13:00 a 15:00 horas	Aprender sobre el diseño y construcción de indicadores de gestión, resultado e impacto para el monitoreo y evaluación de proyectos culturales comunitarios.	10 sesiones

TALLERES DE CLÍNICA Y TEMAS ESPECÍFICOS PARA SOCIEDADES COOPERATIVAS

Dirigido a público en general mayor de edad y colectivos que hayan cursado los niveles básico e intermedio de esta escuela, que se encuentren en proceso de constituirse o de organizar una Cooperativa Cultural.

Dirigido también a Cooperativas Culturales ya constituidas o proyectos de formación de trabajo cooperativo interesados en fortalecer sus conocimientos, herramientas metodológicas y procesos organizativos que les permitan desarrollar proyectos en el marco de la Economía Social y Solidaria.

Para poder acceder a este nivel, es recomendable que ya se tenga conocimiento previo de los temas de los talleres que se imparten en los niveles básico e intermedio. Si no se ha cursado ningún nivel en esta escuela el ingreso se hará por medio de una breve encuesta con alguno de los promotores culturales involucrados en el seguimiento de los talleres.

Campos básicos del conocimiento:

- 1.- Administración de recursos materiales, humanos y comerciales de una organización.
- 2.- Evaluación del impacto social de una sociedad o proyecto cooperativo.
- 3.- Planeación y organización estratégica enfocadas a cooperativas y otros proyectos que deriven en servicios culturales o artísticos de nivel local.
- 4.- Diversas formas de organización y conceptualización de la educación financiera para cooperativas.



Inicio de cursos: lunes 5 de octubre de 2020

Son 9 talleres enfocados a colectivos, organizaciones y sociedades cooperativas culturales que puedan canalizar dudas específicas en ciertas áreas de conocimiento, a través de herramientas y asesoramientos especializadas, pudiendo superar las restricciones que limitan su rentabilidad e impiden el crecimiento del proyecto.

Taller	Fecha de inicio	Horario	Objetivos	Sesiones
<i>Administración de las cooperativas culturales</i>	Lunes 05 de Octubre de 2020	Lunes 12:00 a 14:00 horas	Asimilar los conceptos tradicionales de la Administración e implementarlo a la operación de las cooperativas y colectivos culturales.	10 sesiones
<i>Germinación de cooperativas culturales</i>	Lunes 05 de Octubre de 2020	Lunes 17:00 a 19:00 horas	Generar un modelo y ruta de acompañamiento y seguimiento puntual a proyectos ya conformados de sociedades cooperativas culturales que ya se ubiquen dentro de la ejecución y evaluación de procesos.	10 sesiones
<i>Diseño de impacto y el retorno social de inversión para cooperativas</i>	Martes 06 de Octubre de 2020	Martes 10:00 a 12:00 horas	Identificar y dar a conocer el entorno social de la inversión de un proyecto cultural y/o cooperativa de servicios, y de esta manera, conocer como monetizar el proyecto comunitario.	10 sesiones
<i>Planeación estratégica organizacional</i>	Miércoles 17 de junio de 2020	Miércoles 11:00 a 13:00 horas	Reconocer las iniciativas que se basen en elementos de planeación social y cultural para generar un plan general de trabajo que pueda ubicar las áreas de oportunidad, el costo beneficio y la posición social del servicio dentro del proceso administrativo.	10 sesiones
<i>Asesoría Fiscal y Contable II</i>	Miércoles 17	Miércoles 12:00 a	Identificar y manejar datos contables y fiscales, así	10 sesiones



SECRETARÍA
DE CULTURA



INNOVACIÓN
CULTURAL



APES
ATENCIÓN A PROYECTOS DE ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA

	de junio de 2020	14:00 horas	como la información financiera para la elaboración de los estados financieros y su importancia en la presentación de declaraciones.	
<i>Economía social y solidaria y sustentabilidad</i>	Jueves 17 de Septiembre de 2020	Miércoles 15:00 a 17:00 horas	A través del desarrollo de la categoría territorio y bioculturalidad, facilitar los conocimientos para el desarrollo de planes de desarrollo cooperativo en una etapa de fortalecimiento para crear proyectos de desarrollo local con visión de una economía social y sustentable.	10 sesiones
<i>Simulador de emprendimiento II</i>	Viernes 19 de Junio de 2020	Viernes 11:00 a 13:00 horas	Poder definir los recursos con los que debe de trabajar un emprendimiento o proyecto cooperativo para poder consolidar una marca, producto o servicio.	10 sesiones
<i>Marketing digital enfocado a organizaciones culturales</i>	Viernes 19 de Junio de 2020	Viernes 12:00 a 14:00 horas	Se darán a conocer elementos y herramientas avanzadas que coadyuven en la composición de una página web y/o red social y aprenderán a gestionar la identidad digital de una organización con servicios culturales.	10 sesiones



SECRETARÍA
DE CULTURA



INNOVACIÓN
CULTURAL



APESS
ATENCIÓN A PROYECTOS DE ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA

DEL PROCESO DE REGISTRO

El periodo para inscribirse a la Escuela Abierta de Economía Social y Solidaria Ciudad de México 2020 se abre del **lunes 14 de septiembre al viernes 25 de septiembre de 2020** a través de la cuenta de correo electrónico **inscripcioneaess2020periodo3@gmail.com**

La participación e ingreso a la Escuela Abierta de Economía Social y Solidaria es gratuita, abierta a todo público y de comunicación intergrupala y horizontal. Para fines de inscripción es necesario cubrir con la siguiente documentación, que deberá enviarse al correo electrónico:

- CURP (**se requiere la versión digital más reciente que el sistema proporciona**). (**Adjuntarlo al correo con el formato de nombre: CURPnombrecompleto**).
- Ficha de registro. Descarga el formato y complétalo con la información que se solicita (**Adjuntarlo al correo con el formato de nombre: REGISTRONombrecompleto**).
- Carta de Motivos. Descarga el formato que corresponda a tu tipo de participación, es decir, si te registras de forma individual o representando alguna organización. (**Adjuntarla al correo con el formato de nombre: CARTAnombrecompleto**).

Al recibir el correo, la Coordinación Académica de la Escuela Abierta de Economía Social y Solidaria contestará si el registro está completo o cualquier aclaración se realizará en tiempo y forma, dentro del periodo de inscripciones o a más tardar el 30 de septiembre del presente año.

Toma en cuenta las siguientes consideraciones:

- Los alumnos que deseen ingresar a la Escuela Abierta de Economía Social y Solidaria podrán inscribir hasta un máximo de **5 talleres por persona**, para ello deberán considerar los horarios, plataformas de trabajo digital y reglamentaciones de cada una de las materias que hayan elegido para evitar que estas se superpongan.
- Los grupos que integren la EAESS en el Tercer Periodo estarán conformados por un máximo de **25 personas**, los cuales serán elegidos en estricto orden cronológico obedeciendo la fecha y hora de registro correctos correspondientes en esta convocatoria.
- Se requiere de compromiso en puntualidad y de llevar a cabo las dinámicas de comunicación intergrupala, mediante plataformas y grupos de diálogo o chats, cuidando en todo momento de guardar el debido respeto a los integrantes evitando hacer comentarios y/o acciones que puedan ser considerados como agresiones, en tal caso la EAESS se reserva el derecho de dar de baja o suspensión a cualquier participante hasta que el caso sea debidamente aclarado.



SECRETARÍA
DE CULTURA



INNOVACIÓN
CULTURAL



APESS
ATENCIÓN A PROYECTOS DE ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA

- Para tener derecho a la constancia que acredita el haber tomado el taller será necesario cumplir con el 80% de la asistencia a las sesiones, participación constante y activa, y con los trabajos y dinámicas encomendado.
- Los materiales que las y los talleristas pidan a los alumnos para el desarrollo de sus talleres correrán por cuenta de los mismos asistentes a la Escuela.
- Ningún instructor de la EAESS está obligado a compartir su material de enseñanza fuera de los horarios en que se imparte su taller, esa decisión corresponde a él y sólo a él, toda vez que la dinámica en clases demanda de los asistentes la interacción y participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje a diferencia de los sistemas de educación tradicional y/o bancaria.
- La comunicación intergrupal durante el proceso de cada uno de los talleres se presenta tanto en los chats (grupos) de WhattsApp que se arman interclase, mediante el intercambio de información en correos electrónicos registrados y a través de la plataforma digital establecida por el tallerista. A su vez, si fuera el caso de tener dudas sobre la operatividad de este proyecto o de alguna taller, cada tallerista cuenta con un promotor cultural que da seguimiento a las actividades que desarrolla cada comunidad que conforma este proyecto de capacitación, es decir el ciclo de comunicación es continuo y eficaz, más allá del canal que representa la sesión en específico del taller (o talleres) a los que se registren.

Causas de baja de la EAESS:

- Incumplir con la dinámica de trabajo, propuesta al inicio de cada taller, de diálogo y comunicación intergrupal, así como no mostrar interés o participación en las propuestas de organización para el adecuado desarrollo de cada taller en que este inscrito.
- Utilizar, de manera inapropiada, y sin previo aviso, las herramientas metodológicas e información sensible que se manejen dentro de cada uno de los talleres mientras se encuentre en proceso de enseñanza aprendizaje en este proyecto de capacitación.
- Actitud o lenguaje que falte al respeto, perturbe y/o genere conflicto o fallas de comunicación en los grupos o comunidades, tanto en el transcurso de cada sesión como en las diferentes plataformas o chats en los que se comparta información y se establezca el diálogo intergrupal e intercultural.
- Incumplir con la documentación requerida por la coordinación del proyecto de la EAESS.



SECRETARÍA
DE CULTURA



INNOVACIÓN
CULTURAL



APES
ATENCIÓN A PROYECTOS DE ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA

PREGUNTAS FRECUENTES

1. ¿Qué necesito para inscribirme?

Únicamente cumplir con los requisitos que vienen solicitados en la convocatoria. Los documentos obligatorios únicamente es el CURP en formato digital actualizado, llenar ficha de registro y la carta de motivos que te corresponde, ya sea la de iniciativa individual o la de proyectos

2. ¿A cuántos talleres puedo inscribirme?

Puedes inscribirte máximo a 5 talleres, te recomendamos que si perteneces alguna cooperativa, colectivo u otra organización se inscriban varios integrantes y elijan materias diferentes para poder abarcar más materias y en sus reuniones puedan hacer la retroalimentación y compartir el conocimiento adquirido en cada materia.

3. Si vivo en otro estado o país ¿Puedo inscribirme?

Claro, no hay mayor problema, los talleres se planearon para que la modalidad sea en línea y puedan tomarlo personas en cualquier parte del mundo.

4. ¿Cuántas faltas puedo tener?

Cada tallerista definirá las inasistencias que pueden tener los alumnos para que pueda otorgárseles su constancia al final del curso, se recomienda que se cubra con el 80% de la asistencia.

5. ¿Entregan algún reconocimiento o certificado al final del curso?

A los alumnos que terminen satisfactoriamente el curso se les hará entrega de una constancia (en formato digital) por cada taller concluida.

6. ¿Las clases son presenciales o en línea?

Debido a la contingencia sanitaria por la que estamos atravesando, la totalidad de este trimestre octubre-diciembre, se diseñó para llevarse a cabo de manera digital.

7. ¿Qué plataformas digitales se utilizan en las clases?

Cada tallerista define cual plataforma utilizará, pueden ser algunas de las siguientes: Webex, Zoom, Jitsi Meet, Hangouts o Skype.

8. ¿Necesito ser parte de una cooperativa, colectivo u organización?

No, si tienes un proyecto en mente, puedes inscribirte, aunque no pertenezcas a ninguna organización, aunque algunas materias si están diseñadas sólo para organizaciones.



SECRETARÍA
DE CULTURA



INNOVACIÓN
CULTURAL



APESS
ATENCIÓN A PROYECTOS DE ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA

9. ¿Cuál es el rango de edad para poder entrar a la escuela?

Pueden inscribirse personas desde los 18 años en adelante, sin importar entidad federativa o nacionalidad, siempre y cuando hablen español.

10. ¿Cuál es la fecha límite para inscribirme?

La que viene marcada en la convocatoria, por eso es importante leerla a detalle, ya que, una vez concluidas las fechas marcadas, no habrá prórroga de ningún tipo.

11. ¿Tiene algún costo?

No tiene costo alguno, la asistencia a los talleres es de permanencia voluntaria, con los únicos requisitos que tienes que cumplir son los que vienen descritos en la convocatoria.

12. ¿Tengo que tomar todos los talleres de una categoría para poder tomar de las otras categorías?

No, aunque los talleres están diseñados para atender, orientar y capacitar a las organizaciones en ciertos problemas no es requisito tomar todo un a categoría para cursar talleres de otros, mientras te sirvan, puedes inscribir talleres de cualquier categoría.

CORREO DE CONTACTO

inscripcionaess2020periodo3@gmail.com

FACEBOOK / TWITTER / INSTAGRAM / YOUTUBE:

INNOVACIÓN CULTURAL